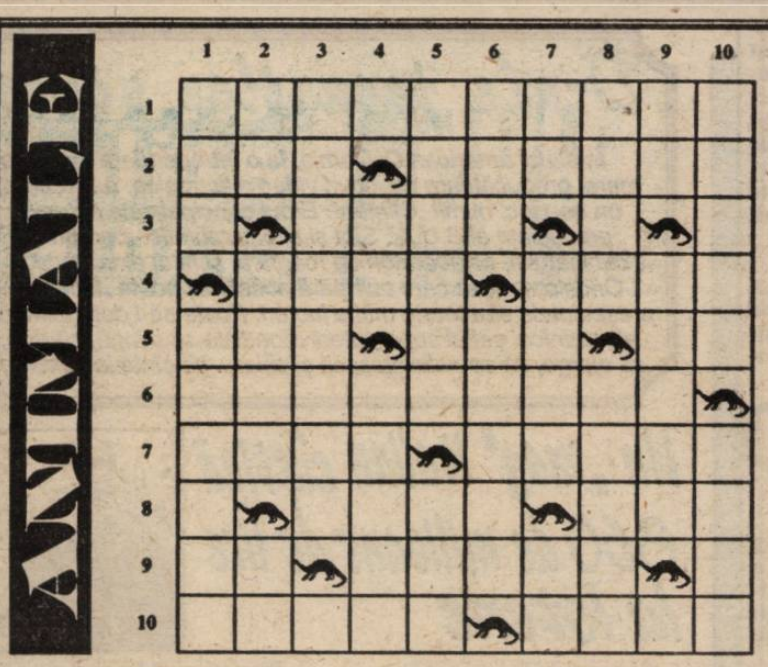
Teste-Rebus-Umor

ANIMALE



ORIZONTAL: 1) Maimuțe întîlnite în pădurile din Sumatra și Borneo; 2) Animal nordic – Animalic (fig.); 3) Stat; 4) Animal domestic mare – Cîinele din Delta Dunării; 5) Bidiviu – Copil – Cap de vacă!; 6) Protejați; 7) Căprioare – Cerbi din regiunea zăpezilor veșnice; 8) Măgar – Fiul lui Hermes cu picioare și coarne de țap; 9) Primii și ultimii rinoceri! – Cîini de vînătoare; 10) Țara orientală unde se respectă cultul elefantului – Prepelicar.

VERTICAL: 1) Animal omnivor – Nici cal, nici măgar (pl.); 2) Coada caprelor! – Bovină – Cîine!; 3) Rumegătoare cu trupul suplu și picioare lungi care trăiește în regiunile calde; 4) Calul dobrogenilor – Felină mică; 5) Animale cu gîtul lung – Pereche de animale trăgătoare la jug (Criș); 6) Singură – Arealul animalelor de la circ; 7) Jumătate dintr-un tatu! – Alcool – Cerb fără nici o întrebăre!; 8) Adio (fam.) – Mamifer din zona tropicală cu buzele și nasul prelungite într-un fel de tronpă; 9) Blană de nurcă! – Categoria de animale din care face parte oaia (sing); 10) A se deplasa în apă – Animal (fig.)

DICȚIONAR: IGA, INIC

NĂSTASE MARICEL
Galați

Soluția careului „PRIMĂVARA"

Orizontal: INMUGURIRE – N – IDE – INEL – FLOARE – ECA – L – ARMINDEN – OVREI – UIP – REA – NECTAR – IG – MAGI – RA – TEI – TA – SES – OT – HOLDE – A – RASARI – ROD.

■ *... inventatorul american Robert Fulton (1765-1815) i-a propus lui Napoleon I echiparea marinei militare cu vase cu aburi dar împăratul l-a refuzat neavînd încredere în invenția lui?*

■ *... în secolul al XV-lea manuscrisele, care erau adevărate opere de artă, aveau un preț fabulos? Astfel Vlad Vodă Călugărul (1482-1495) a cumpărat un tetravanghel pentru care a dat o bună parte din muntele Prislopul?*

■ *... încă din 1907-1908 inventatorul român Ion Stroescu a conceput și a construit rachete*

Știați că...

și aeromodele care se folosesc și azi cu îmbunătățirile de rigoare?

■ *... în corpul unui om adult se află circa 60 de trilioane de celule?*

■ *... savantul român Victor Babeș (1854-1924) este creatorul sero-terapiei?*

■ *... pe lîngă multe denumiri populare, vechiul nume al sportului național, oina, era „baciul" sau „lupii și baciul" deoarece semnifica alungarea lupilor care atacau oile?*

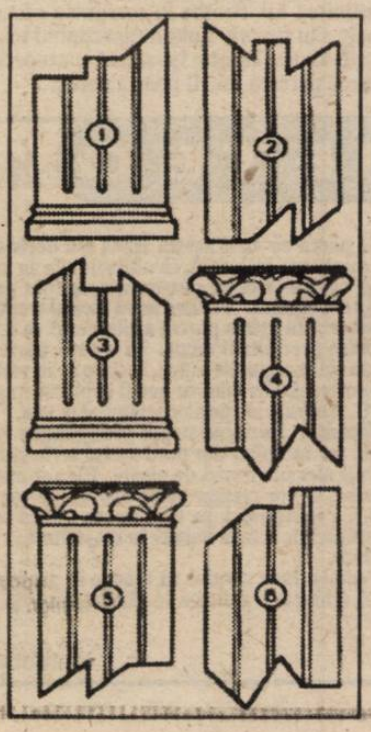
■ *... muntele sfînt al Japoniei, Fuji-Yama, este de fapt un vulcan activ de 3776m, situat în insula Honshu, la 90 km de Tokio?*

Test

DOUĂ COLOANE

Din cele șase segmente de coloane prin îmbucarea lor trebuie să realizați două coloane identice

(Soluția în numărul viitor)



SOLUȚIA TESTULUI „CUBUL"
Numărul 3

☛ *Un francez intră într-o farmacie.*

– Doresc să cumpăr un termometru.

– Doriți un Reaumur sau un Celsius?

– Care este diferența?

– La Celsius apa fierbe la 100 de grade, la Reaumur la 80 de grade.

– Atunci dați-mi un Reaumur că este mai economic.

☛ *Un prieten i se vaită altui prieten:*

– În patru săptămîni mi-au murit soacra, un unchi și o verișoară.

– Ei, ce să-i faci? Așa e cînd se ține necazul de capul tău. Uite, eu în două săptămîni am pierdut trei umbrele.

☛ *N-o iau șchioapă măcar că e bogată.*

– Încă un vasodilatator!

– Ce idee greșită. Dar dacă o iei zdravănă și săracă, iar peste cîțiva ani cade și-și rupe piciorul? Nu e mai bine să o iei șchioapă de-a gata, dar cu bani?

☛ *Știi, Popescule, cînd i se întîmplă unei femei să nu aibă ultimul cuvînt?*

– Habar n-am. Niciodată.

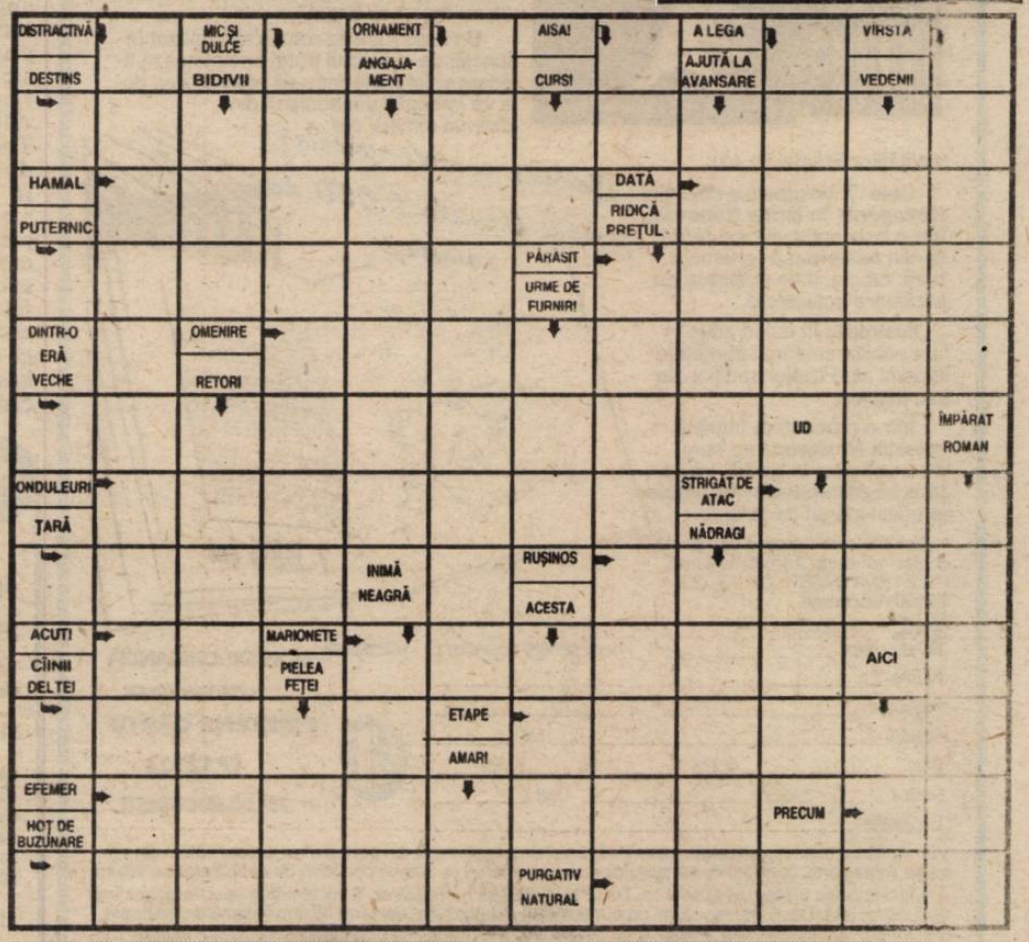
– Ba nu: cînd vorbește cu o altă femeie..

AFORISME

- În fiecare zi se învață ceva nou. (SOLON)
- Înțelepciunea este fiica experienței, (LEONARDO DA VINCI)
- Nu există muritor care să fie înțelept în orice clipă. (PLINIU CEL BĂRTÎN)
- Invidia spune ceea ce este vătămător, nu ceea ce este adevărat. (PUBLIUS SYRUS)
- Uiți greșeala cînd o mărturisești altuia, dar, de obicei, acel altul nu o uită. (NIETZSCHE)
- O glumă nu a cîștigat niciodată un dușman, dar a pierdut adesea, un prieten (TH. FULLER)
- Experiența este magistrul tuturor lucrurilor. (CAESAR)
- Educația este al doilea Soare, pentru cei care o au. (HERACLIT)
- Arta, ca și viața, trebuie să se reînnoiască, întorcîndu-se mereu la copilăria sa și îngropîndu-și morții. (G.B. SCHAW)
- Rîsul este cel mai scurt drum de la un individ la altul. (VICTOR BORGE)

GAME

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ALFA"

F – A – U – P – U – S – VASCULARIZAT – REABILITATA – AMAR – TEMA[illegible] – ACELAȘI – AME – ACATI – ETA – IT – E – UNE – OPAC – CUTREMURA[illegible] – TOI – AR – RAMA – PIC – GINGAVIT – CABALISTICE – RETEZAT – ICAR

DISPARIȚIA Ylenei. un mister care continuă

La 6 ianuarie s-a împlinit un an de la dispariția ei. Au trecut peste 12 luni de așteptări disperate fără să se poată afla ceva nou. Mama ei, Romina Power, este convinsă și acum că fiica ei trăiește, în timp ce tatăl ei, Al Bano, a pierdut orice speranță s-o mai revadă. În cadrul unui interviu televizat acordat lui Pippo Baudo (un vechi prieten), Al Bano a mărturisit că pe baza datelor obținute în ziua dispariției ei din orașul american New Orleans, rezultă că aici urmele Yleniei s-au pierdut. Nimic (deocamdată) nu lasă să se întrevadă că într-o-bună zi se va afla tot adevărul despre dispariția care a zguduit întreaga Italie, precum și oamenii din alte continente.

TELEGRAME

■ **Cele mai mari piese din argint sînt o pereche de căni de apă în greutate de 242,7 kg, care au fost confecționate în anul 1902 pentru maharajahul din Jaipur (1861-1922). Cănile măsoară 160 cm în înălțime, au o circumferință de 2,48 m și o capacitate de 8182 litri. Ele se află în Palatul Primăriei din Jaipur (India).**

■ **Gilbert Lane din Wallington (comitatul Surrey) a fost judecat de șase ori de către Curtea Marțială în timpul celui de-al doilea război mondial, deoarece a refuzat să se înroleze în armată. Drept consecință, Lane a fost condamnat la o detenție însumînd 31 luni. El a fost cel mai îndîrjit britanic care s-a opus înrolării în armată.**

■ **Un număr de 2.700.000 de oameni au participat la o demonstrație de protest împotriva URSS la Shanghai (3-4 apr. 1969), ca urmare a conflictelor de la granița dintre cele două țări. Vă mai aduceți aminte?**

D-ale jocurilor video

În statul american California, la o întreprindere nu prea mare, producătoare de jocuri video electronice, a fost creat un nou joc, numit „Clinton". Eroul principal este actualul președinte al S.U.A.. Sînt și alte personaje: membri ai cabinetului, colaboratori de marcă ai șefului executivului. Orice american care cumpără acest joc, poate „face" cu președintele său foarte multe lucruri. Poate să-l determine pe electronicul șef al superputerii mondiale să plîngă, să rîdă, să alerge, să se neliniștească și chiar... să cînte la saxofon.

Un „mag" italian cîștigă 860 de milioane de lire la loterie

Probabil că, pentru a nu-și dezminți calitatea lor de „mag", soarta a decis ca măcar unul dintre ei, mai precis Antonio Battista, cunoscut sub numele de Magul din Arcella, să cîștige premiul cel mare la o loterie. Jucînd numerele 14, 48, 42 și 73, cunoscutul mag a cîștigat suma de 860 de milioane de lire italiene.

Bineînțeles că fericitul cîștigător a susținut că norocul lui nu este întîmplător, ci se datorează uriașei sale puteri extrasenzoriale care l-a îndrumat să joace aceste numere. Cine vrea să-l creadă nu are decît. Dar cum se face că pînă în prezent el și alți mii de „magi" nu au reușit o asemenea performanță?...

J.R. în dilemă

Prietenii lui Larry Hagman (perfidul J.R. din serialul „Dallas") au fost surprinși de faptul că, în cadrul unui interviu acordat unei reviste, acesta nu s-a sfiit să relateze amănunte picante în legătură cu o poveste de dragoste. Între cine? Între Larry Hagman și Mary Ann Effingham, poveste care a durat nu mai puțin de trei ani! Dezvăluirile neașteptate au primit, în scurt timp, o replică tăioasă din partea fostei sale amante. Ea a dezvăluit o serie de amănunte intime, inclusiv unele vicii ale partenerului său de pat... „El îmi telefona de treizeci de ori pe zi, a declarat Effingham, și cînd era constrîns să mă cheme de acasă, îmi declara că se află într-o adevărată închisoare". Nu s-a aflat pînă în prezent care a fost reacția soției lui Larry Hagman, care este măritată cu el de peste 30 de ani, dar se apreciază că J.R. nu a avut zile prea bune în căsnicie după dezvăluirile sale și mai ales ale amantei...

Progresați în învățarea limbii franceze!

Colecția Hexagone, adaptată unui public român, vă oferă posibilitatea de a progresa, de a vă perfecționa cunoștințele de limbă franceză.

Întâmplările povestite au menirea de a vă ușura asimilarea de noi cunoștințe de limbă și civilizație franceză.

În subsolul fiecărei pagini veți găsi numeroase explicații de gramatică și de vocabular ce au raport cu textul.

Un lexic francez-român specializat în funcție de subiectul tratat completează fiecare volum, oferindu-vă posibilitatea de a vă îmbogăți vocabularul din diverse dimenii ale realităților Franței de azi.

Cele 7 volume ale colecției ***Hexagone***, **în limba franceză**, într-o concepție voit modernă, conțin numeroase scheme, hărți, tabele, date statistice de arzătoare actualitate.

Ilustrațiile în culori aduc în fața ochilor cele mai frumoase imagini ale Franței tradiționale sau insolite.

Într-o prezentare îngrijită, colecția ***Hexagone*** pe care nu o veți găsi în librării, vă va face să pătrundeți în Franța de la acest sfârșit de mileniu.

Volumele se primesc prin poștă, contra-ramburs. Adresa noastră: PRIETENII CĂRȚII CP 12-323 78100 București.

decupați aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client HXL3MAGA **BON DE COMANDĂ**

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. ____

Sector _____ Județ _____ Cod _____

Localitatea _____

de trimis în plic timbrat la: **PRIETENII CĂRȚII CP 12-323 78100 BUCUREȘTI**

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecția ***Hexagone***, la prețul de vânzare directă de **1.386** lei (+ 308 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Am la dispoziție 8 zile să-l examinez. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi, iar suma îmi va fi decontată. Dacă doresc să-mi procur colecția, voi păstra acest prim volum; volumele următoare îmi vor parveni în ritmul de 2 volume pe expediere. Am dreptul să pun capăt expedierilor în orice moment, printr-o simplă scrisoare. Pentru onorarea comenzilor, semnătura este obligatorie.

Data Semnătura

TOMBA și cîinele său

Activitatea sportivă a cunoscutului schior italian Alberto Tomba a depășit în acest sezon toate așteptările. Suita lui de victorii i-a creat, nu numai în Italia, ci în întreaga lume aura unui super campion. Vă prezentăm o fotografie inedită realizată după un nou succes: întîlnirea lui Tomba la marginea pistei, cu cîinele său favorit Yukon (aparținînd rasei husky siberian). Tomba își sărută patrupedul care, după părerea lui, îi poartă noroc...

în numărul viitor

- **TERAPIA GENETICĂ - O MARE ȘANSĂ PENTRU MEDICINĂ**
- **DIN PRAGUL MORȚII, ÎNAPOI LA VIAȚĂ**
- **CÎND MENTALUL COMANDĂ LA DISTANȚĂ**

METEO la sfîrșit de săptămînă

Se părea că anul acesta iarna s-a decis să părăsească meleagurile noastre mai devreme decît de obicei. Iată, însă, că ultimele zile au readus într-o mare parte a țării decorul hibernal.

Să vedem la ce ne putem aștepta (din punct de vedere meteorologic, evident) în ultima parte a săptămînii. Vremea se va încălzi treptat, iar ca aspect va fi schimbătoare.

Vineri: În prima partea a zilei cerul va fi noros în vestul, centrul și nordul țării, unde local vor cădea precipitații mixte. În a doua parte a zilei aria de nebulozitate și precipitații se va deplasa către regiunile estice, în timp ce în vest cerul se va degaja.

Temperaturile minime vor fi cuprinse în general între -6° și +2°C, iar cele maxime între 2° și 12°C, mai ridicate pe alocuri în sud și vest.

Sîmbătă: În cursul nopții precipitațiile vor înceta treptat în regiunile estice. Cerul se va acoperi iar începînd din nord-vestul teritoriului își vor face apariția precipitațiile, de această dată mai ales sub formă de ploaie. Ele vor afecta la început vestul, centrul și nordul țării, apoi, duminică, se vor retrage către est. Ploile vor fi mai frecvente și mai consistente în jumătatea nordică a teritoriului, pe cînd în cea sudică se vor semnala numai pe alocuri. Vîntul va avea intensificări de scurtă durată în majoritatea regiunilor, iar duminică la munte e de așteptat să sufle tare.

Temperatura aerului va ajunge în general între -4° și 4°C dimineața și între 6° și 16°C la amiază (chiar mai ridicate pe alocuri în sud și vest).

ADRIANA SIMA ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Biblioteca județeană

SERIE NOUĂ - 202 ● ANUL XXXVIII ● 23 MARTIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 12 (1952)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

O descoperire remarcabilă: HORMONUL PRODUCERII PLACHETELOR SANGUINE

Pagina a 3-a

ORA OFICIALĂ DE VARĂ

În noaptea de 25 spre 26 martie, acele ceasornicelor se dau cu o oră înainte, astfel că ora zero devine ora unu. Începînd din 26 martie a.c. și pînă la 24 septembrie a.c., se trece la ora oficială de vară, care este în avans cu o oră față de timpul legal pe teritoriul țării noastre.

CÎND MENTALUL

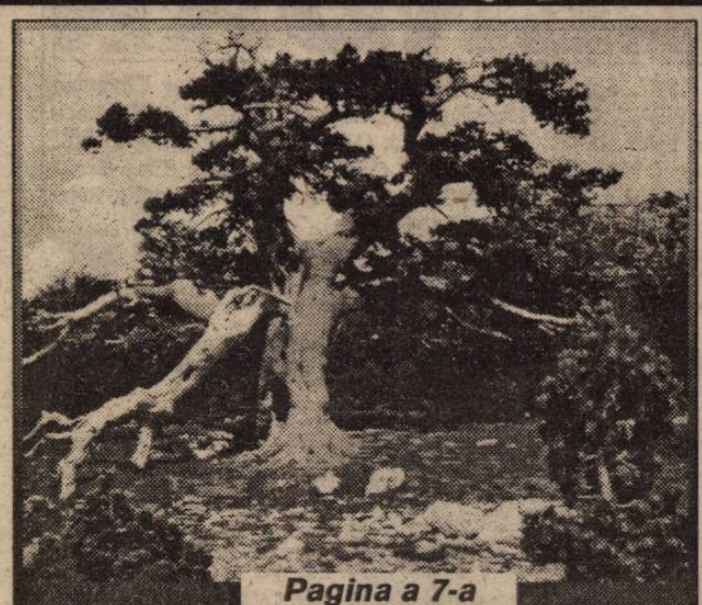
COMANDĂ LA DISTANȚĂ

Pagina a 9-a

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

◆ ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
◆ HOROSCOP
◆ Umor, Teste



Pagina a 7-a

Popasuri în jurul lumii

PROGRAMELE TVR
Antena 1
Pro TV Canal 31

Starea de veghe

Pag. 6

TEREN MINAT, RISC DE EXPLOZIE

UNPLUGGED IN NEW YORK - NIRVANA

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Chiar dacă de la înregistrarea sa în studiourile **Sony** din New York a trecut mai bine de un an şi jumătate, prezenţa acestuia în rubrica noastră nu va surprinde, cred, pe nimeni deoarece **„Unplugged In New York"**, (oferit de Music Factory, Calea Griviţei 164), se menţine, de o bună bucată de timp, în zonele superioare ale principalelor topuri din lume... **Kurt Cobain** (vocal/chitară), **Chris Novoselic** (bass) şi **Dave Grohl** (tobe) demonstrează în cele 14 versiuni unplugged că pot fi la fel de buni şi fără zgomotoasele instrumente electrice, părerea mea fiind că **Nirvana** unplugged sună mult mai bine decît plugged! De gustibus... Nu ştiu care ar fi fost viitorul trupei dacă liderul, **Kurt Cobain,** nu ar fi luat acea funestă decizie, dar la această oră se poate constata că moartea talentatului blond a însemnat şi nemurirea grupului! De modul cum a fost exploatată dispariţia sa nici nu mai vorbesc... Favoritele mele sînt **„About A Girl"**, **„Come As You Are"**, **„Polly"**, **„All Apologies"** şi **„The Man Who Sold The World"** (la creme de la creme) dar asta nu înseamnă că restul „tortului" nu este bun... Cinci stele.

TOLBA CU SCRISORI

■ *Iulian Ionescu-Constanţa: de-a lungul celor cinci ani de cînd subsemnatul a preluat rubrica „Rebus", s-a precizat, de mai multe ori, că grilele publicate **nu se plătesc,** redacţia considerînd că apariţia lor în paginile revistei este un stimulent şi o recompensă pentru autorii lor. Cu cît careurile dvs. sînt mai valoroase, cu atît veţi fi publicat mai des...*

■ *Ovidiu Zaharia, Aleea Niculiţel, nr. 6, bl. E6, sc. B, ap. 29, sector 4, Bucureşti, tel. 6847012 doreşte să corespondeze cu fani **Roxette** şi să afle cît mai multe date despre acest grup. Ovidiu, **„Almost Unreal"** nu este titlul unui album! Ce ai tu este o „lucrare" pirat...*

■ *„Cornetto" – Bucureşti: scrisoarea ta a ajuns după 20 februarie şi tot ce pot face acum este să-ţi public micul mesaj: **„La mulţi ani", Kurt! Nu te vom uita niciodată!** 1) **Nirvana** apare în topurile noastre anuale doar la categoria „Decepţia anului" („dispariţia tragică a lui **Kurt Cobain**")... 2) îţi mulţumesc pentru felicitare! 3) Mă revanşez cu „Unplugged"-ul...*

FAN CLUB GUIDE

DEPECHE MODE – c/o Denise Raasch, Paster Behrenstrasse 32, 1000 Berli 47, Deutschland **sau** c/o Intercord, Aixheimerstrasse 26, Stuttgart 25 Deutschland **sau** c/o Sire WBR, 3 East 45th Street, New York, 10022 USA

DEF LEPPARD – Rock Squad PO Box 1, Aylesford, Kent ME20 6XD, UK; **DURAN DURAN** – fanzine, c/o Claudia, Rua Quarta das Palmeiras 32, 2780, Nova Oeiras, Portugalia **sau** via Loffredo, no. 61.71100, Foggia, Italia.

POP-ROCK, DE LA A la Z

BADFINGER

Fondat în 1966 de **Pete Ham** (27.4.1947, chitară/vocal/p), **David Jenkins** (chitară), **Ron Griffiths** (tobe) + managerul **Bill Collins** ei s-au numit iniţial **The Iveys,** dorindu-se o replică galeză a celebrilor **Beatles,** sub acest nume avînd şi un prim succes de top cu **„Dear Mrs. Appleby"**, fără ca acesta să fi fost editat pe single! **Mel, Evans,** din anturajul grupului îi trimite o bandă demo lui **Paul McCartney** acestuia îi place şi le faciliteaza semnarea (în iulie '68) unui contract cu noua fondata casă de discuri **Apple Records. Jenkins** este înlocuit cu **Tom Evans** (5.6.1947, bass/vocal) care venea de la trupa **Calderstones** din Liverpool iar în noiembrie '68 era lansat primul single **„Maybe Tomorrow"**, semnat **Iveys.** La scurt timp **Griffiths** va fi înlocuit şi el cu **Joey Molland** (21.6.1948, ch./clape/vocal) iar grupul devine **Badfinger** în septembrie '69! A urmat o perioadă fastă pentru grup: realizarea soundtrack-ului **„The Magic Christian"** (film în care a jucat şi **Ringo Starr**), singles de mare succes în topuri – **„Come And Get It"**, **„No Matter What"** şi **„Day After Day"** (produse de **George Harrison**), concerte triumfale împreună cu foştii **Beatles!** Amintesc doar de istoricul show susţinut la Madison Square Garden din New York, pe 1.8.1971, în beneficiul statului Bangladesh... Tot aici trebuie spus că marele succes pe care **Harry Nilsson** (odihnească-se în pace...) l-a avut în 1972 cu **„Without You"** se datorează compoziţiei oferită de **Ham/Evans!** În decembrie '73 apărea ultimul LP la firma **Apple** iar la trei luni de la acest eveniment au început necazurile: neînţelegeri cu noua lor casă de discuri (**Warner Bros**), probleme financiare şi de management, **Molland** pleacă şi, capac peste toate, **Ham** cade într-o puternică stare depresivă din cauza căreia se va şi sinucide în 23.4.1975, spînzurîndu-se în garajul locuinţei sale londoneze!!! **Molland** a fondat **Blue Goose** şi **Natural Gas, Evans** a mai cîntat cu **Dodgers** iar **Gibbins** cu **Bobbie Tyler.** În 1978 ei se reunesc şi vor cînta împreună încă cinci ani dar fără a se apropia în vreun fel de performanţele trecutului... Vă recomand să ascultaţi compilaţia **„Magic Christian Music"... (Apple)**

CONCURS music box

*Iată-ne ajunşi la publicarea ultimei serii de cinci întrebări legate de muzica de dans: **16)** Scrieţi numele celebrului producător care a lucrat cu multe grupuri din perimetrul discotecilor, începînd cu **Boney M** şi încheind destul de penibil, cu **Milli Vanilli; 17)** Unul dintre numele cele mai promiţătoare ale acestui început de an este, pe lîngă **PJ&Duncan** şi **Caught In The Act,** este trioul **Let Loose.** Care este titlul primului lor single de succes? **18)** Din coloana sonoră a cărui film face parte smash hitul **„Here Comes The Hotstepper"**, interpretat de **Ini Kamoze? 19)** Cu ce single s-a lansat **DJ Bobo? 20)** O întrebare dublă: ce înseamnă **KLF** şi care este titlul melodiei interpretată de acest duet cu **Tammy Wynette?***

*Nu uitaţi că toate răspunsurile trebuie trimise **recomandat,** luni 27 martie, plicul purtînd menţiunea **„Pentru concurs Music Box".** Nu vă speriaţi dacă nu cunoaşteţi toate răspunsurile, li se poate întîmpla şi celorlalţi participanţi! Avem zece premii surpriză (în diferite obiecte) şi zece premii de consolare (casete audio oferite de **Music Factory**). Vă mai spun că răspunsurile corecte vor fi publicate săptămîna viitoare iar cîştigătorii vor fi cunoscuţi pe data de 13 aprilie. Nu uitaţi să vă treceţi adresa exactă...*

TOPUL MUZICII DE DANS

*Iată-ne ajunşi la prezentarea volumului 10 din seria **Power Of Music Factory**, serie destinată în exclusivitate amatorilor de muzică de dans. 1) **Fourteen 14 – Don't Leave Me; 2) Life Style – Here We Go; 3) Lopez – Close To You; 4) DJ/GO – Fawwa; 4) Digi Valley – Happy; 5) Silent Circle – 2 Night; 6) Energy Go! – Music Reaching Out; 7) Yaki – Da – Deep In The Jungle; 8) TC Featuring Nasty Eve – Do you feel; 9) Paradise Fall – 7 Seconds; 10) Dr. DJ Cerla – Everybody Pom Pom.***

***P.S.** Recomandările aparţin firmei...*

CALENDAR

25 – Steve Norman (1947, Spandau Ballet), Elton John (1947), Tracy Chapman (1965), Aretha Franklin (1942), Cathy Dennis (1969); 26 – Diana Ross (1944), Roch Voisine (1963), Steven Tyler (1948), Billy Warlock (1960), Richard Tandy (1948, ELO), Teddy Pendergrass (1950); 27 – Andy Brown (1947, Status Quo), Tony Banks (1950, Genesis); 28 – John Evan (1948, Jethro Tull), James Atkin (1969, EMF), Reba McEntire (1954), Salt (1969, numele real Cheryl James); 29 – Vanghelis (1943, numele real Evangelos Papathanassiou), Andy Parker (1953, UFO); 30 – Hammer (1962), Eric Clapton (1945), Willie Nelson (1933).

Videocaseta muzicală

ACE OF BASE – HAPPY NATION. Polygram Video a considerat că suedezii meritau o colecţie video şi au oferit amatorilor toate clipurile realizate de cvartet, începînd cu „All That She Wants" şi încheind cu „Living In Danger", acestea fiind pigmentate cu fragmente live şi cu interviuri. Să sperăm că videocaseta de faţă nu va fi „cîntecul de lebădă" al grupului. Spun asta referindu-mă la zvonurile care dau ca singură iminenta destrămare a „Aşilor"...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Dorin Măran
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

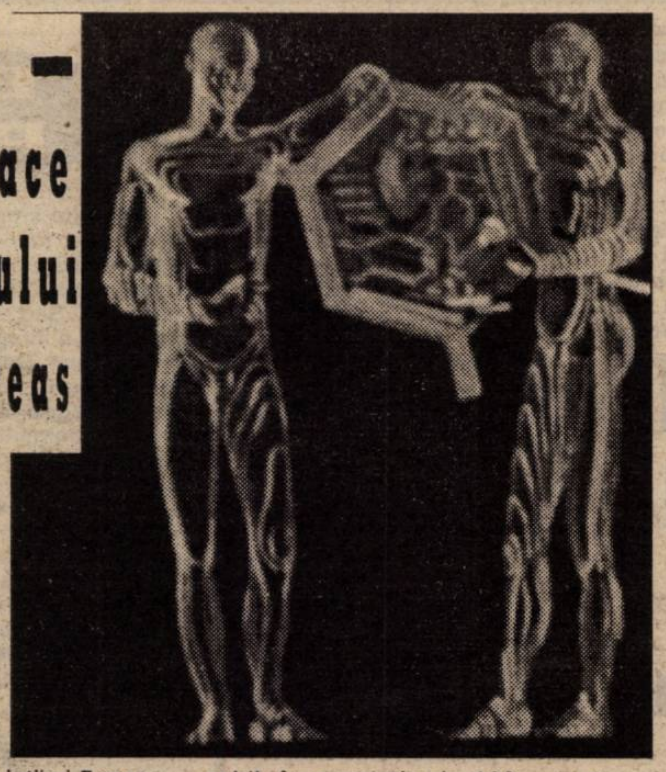
PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 223.08.66 sau RODIPET S.A. –
P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

TAXOTERE – un nou citostatic eficace în combaterea cancerului la plămîni, sîn și pancreas



● Cancerul la plămîni, prima cauză a mortalității legată de cancer în general, se va afla, în perioada 1995 – 2000, la originea decesului a peste trei milioane de persoane anual în lume. ● Conform celor mai recente statistici furnizate de IARC (International Agency for Research on Cancer) peste 65.000 de noi cazuri de cancer la plămîni sînt descoperite anual în Europa occidentală. ● Din 100 de europeni de sex masculin, 6 sînt atinși de o formă a cancerului la plămîni în decursul vieții și 5 mor din această cauză.

Cu prilejul recentului Congres al Societății Europene pentru Oncologie Medicală (ESMO), desfășurat la Lisabona, a fost subliniată eficacitatea noului produs al concernului francez Rhone-Poulenc – citostaticul Taxotere – în combaterea cancerelor la plămîni, sîn și pancreas. Taxotere este un nou agent anticanceros, care aparține unei noi clase de molecule anticanceroase. Taxotere frînează diviziunea celulelor canceroase prin acțiunea sa asupra structurii interne a celulei constituită din elemente numite microtubule. Aceste microtubule se asamblează și se separă pe durata ciclului de viață al celulei canceroase. Favorizînd asamblarea și blocînd dezasamblarea, Taxotere împiedică divizarea celulelor canceroase, antrenînd moartea acestora. Taxotere se administrează perfuzabil, în proporție de 100 mg, timp de o oră, la fiecare trei săptămîni.

Trei studii americane realizate de specialiștii de la M.D. Anderson Cancer Center din Houston, de la Cancer Therapy and Research Center din San Antonio și de la Memorial Sloan-Kettering Cancer Centre din New York, au demonstrat pe 104 și, respectiv, 74 și 70 de pacienți, o eficacitate de circa 40 la sută a tratamentului cu Taxotere. Dr. Fossella, de la M.D. Anderson Cancer Center a declarat că **„Taxotere este primul medicament în chimioterapie care a făcut dovada unei mari eficacități antitumorale în cancerul la plămîni"**. Un amplu studiu realizat de dr. Philippe Rougier, de la Institutul Gustave-Roussy, a demonstrat o eficacitate de 35 la sută a tratamentului cu Taxotere la pacienții care suferă de cancer la pancreas. Numeroase studii au demonstrat o eficacitate de peste 50 la sută a noului medicament în tratarea metastazelor hepatice – forme frecvente de evoluție a cancerului la sîn!

Taxotere a dovedit pînă în prezent o mare eficacitate la numeroase tipuri de tumori canceroase, specialiștii urmărind ameliorarea continuă a performanțelor sale...

ȘERBAN FILIP ❖

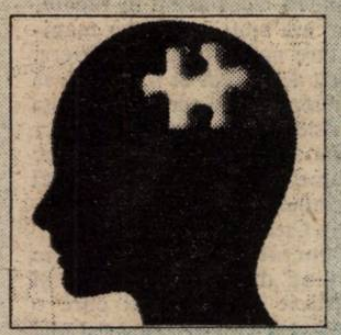
Sănătate pentru toți

Terapia genetică — o mare șansă pentru medicină

Printre miile de gene din ADN-ul celulelor noastre destinate să asigure toate necesitățile organismului, unele prezintă o modificare (o mutație, spre exemplu) care le împiedică să-și îndeplinească funcția, sau le conferă o funcție dăunătoare organismului.

Terapia genetică constă în furnizarea indivizilor purtători ai unei gene deficiente, o versiune normală a genei respective, sau de a spori forța de acțiune a unei gene normale printr-un aport suplimentar. Transferul unei gene străine în ADN-ul unui organ poate fi „activ" – infectează celulele vizate cu viruși care nu mai prezintă nici un efect nociv, la care s-a adăugat gena terapeutică necesară. O altă metodă constă în includerea genei într-un suport neutru, transferul fiind în acest caz „pasiv". Gena poate fi transferată și „goală", fără nici un vector.

Gena poate fi injectată fie direct în organul sau regiunea vizată, în sistemul circulator general, eventual prin injecție intramusculară. În cazul mucoviscidozei, maladie care atinge în principal plămînii, gena este administrată prin aerosoli. Terapia



genetică a fost aplicată cu succes unor pacienți care suferă de forme ereditare severe de deficit imunitar sau hipercolesterolemie și vor putea servi în viitor, apreciază experții de la Rhone-Poulenc, la corectarea a numeroase alte afecțiuni, cum sînt anumite tipuri de cancer, grație genelor capabile să sporească capacitatea imunitară a organismului sau să distrugă celulele maligne. Acest nou tip de medicină se află încă în stadiu experimental. Mai rămîn încă unele obstacole nedepășite complet cum ar fi necesitatea reînnoirii tratamentului la intervale regulate, cu riscul însă de a provoca o respingere din partea organismului. Terapia genetică reprezintă o mare șansă pentru medicina secolului XXI. (Ș.F.)

A fost descoperită gena care provoacă astmul!

O echipă formată din specialiști japonezi de la Universitatea din Tokio, englezi de la Universitatea din Liverpool și francezi de la Rhone-Poulenc a identificat o genă, situată în cromozomul 11 care constituie cauza apariției astmului și bolii fînului. Cînd gena este transmisă de mamă, ea pare să provoace o sensibilitate a celulelor imunitare ale nasului și plămînilor la alergii. Astmaticii, persoane care sînt purtătoare ale unei variante a acestei gene, prezintă deseori niveluri anormal de ridicate de imunoglobulină – un anticorp implicat în alergii. Cu siguranță că și alte gene, neidentificate încă, sînt implicate în acest proces fiziologic. Descoperirea acestei prime gene va facilita descoperirea celorlalte, apreciază experții în domeniu. Specialiștii își concentrează în prezent eforturile asupra determinării faptului dacă transmiterea genei de către tată provoacă aceleași tulburări, existînd astfel șanse ca să poată fi elaborat un tratament mai eficace. (Ș.F.)

O descoperire remarcabilă:

HORMONUL PRODUCERII PLACHETELOR SANGUINE

Hormonul producerii plachetelor sanguine – trombopoietina – este pe cale de a fi identificat de către trei firme americane de biotehnologie. Această substanță care intervine în faza finală a fabricării plachetelor (celulele responsabile de coagularea sîngelui) reprezintă o imensă speranță în terapia cancerului și grefa de măduvă.

Pornind de la rezultatele acestei cercetări, un grup de specialiști francezi de la INSERM 363 (Spitalul Cochin), în paralel cu Françoise Wendling, cercetător la INSERM 362 (Insitutul Gustave-Roussy, Villejuif) au identificat în urmă cu trei ani misteriosul **receptor** de la care pleacă totul... „Cercetam virusul care produce diferite tipuri de leucemii la șoareci în scopul studierii mecanismelor care provoacă aceste boli, mărturisea Françoise Wendling revistei „Sciences et Avenir". Mă interesau deci mecanismele de fabricare a constituienților sanguini. De obicei, virusul provoca la toți șoarecii o leucemie asociată cu o anemie: celulele canceroase din măduvă blocau proliferarea globulelor roșii. Rezultau așa-zișii șoareci „palizi". Dar, într-o zi, surpriză! Între aceștia am identificat un șoarece „roșu": leucemia sa se asocia, dimpotrivă, cu un exces de globule roșii și de plachete sanguine".

Cercetătorii au constatat astfel că virusul inițial se transformase. Culturile de celule extrase din măduva spinării i-au condus la observarea capacității acestui virus de a stimula producerea hematopoietinei. Pentru cercetători acesta a fost un semnal. „Confrații de la spitalul Cochin au analizat genomul și au «demascat» responsabilul noii situații sesizate de noi: o genă, prezentă la șoarece, cîine, vacă, om...", spune în continuare Françoise Wendling.

În 1992, Françoise Wendling a făcut un nou pas înainte. Ea a identificat receptorul mesajului genetic, la nivelul megacariocitelor. Experiențele au arătat că în cazul în care receptorul este inhibat, fabricarea plachetelor nu se efectuează. S-a presupus că inhibiția este provocată de lipsa unui hormon (neizolat deocamdată), care în mod normal ar avea rolul de a activa la rîndul său receptorul implicat în formarea plachetelor sanguine. Urmează să fie și el... capturat!

Interesul medical al deținerii acestui hormon este imens. Să ne amintim că plachetele sanguine intervin în procesul de coagulare a sîngelui, permițînd formarea cheagurilor. Cînd măduva osoasă este afectată fie de tratamente intense de radio – sau chimioterapie, fie de grefă de măduvă osoasă, numărul plachetelor sanguine scade dramatic sporind riscul unei hemoragii mortale. În această situație se practică transfuzii (de cîteva ori pe săptămînă se introduc cantități mari de sînge). Or, varianta în care se pun atîtea speranțe vizează injectarea bolnavilor cu trombopoietină, care ar conduce la remontarea „blitz" a ratei plachetelor sanguine din organismul bolnav.

Rezultatele cercetărilor de pînă acum sînt promițătoare. Dar, după cum apreciază specialiștii, mai trebuie să treacă cel puțin doi-trei ani, pentru a se putea evalua pe animale, apoi pe om, eficacitatea reală și gradul de toleranță a organismului la acest tip de tratament. Ultima etapă ar consta în fabricarea hormonului prin inginerie genetică.

AURORA POPESCU ❖

Misterele esențiale ale spațiului nostru istoric (II)

Dacă o dată cu devenirea istoriei obiect de cunoaștere în dimensiunea temporală a evenimentelor și evoluției unui popor, misterele dispar sau se împuținează, nu același lucru îl putem spune și despre cunoașterea ezoterică a aceluiași popor, despre ideile transcendentale ce par să fiinţeze mai presus de istorie și de temporalitate. În ultimă analiză, este vorba de viață, de circuitul vieții în Univers, de sensul ei. Conform unei noi teorii științifice, de altfel foarte solide, viața în Univers este infinită, este continuă, este pretutindeni. Dar, ceea ce ne este mai greu să acceptăm din punct de vedere omenesc și afectiv, este că viața în continuum-ul ei apare și dispare acolo unde a înflorit, pentru a înflori în altă parte, în alt sistem solar, în alte galaxii. Fiind vorba așadar de o ipoteză științifică, putem înțelege și ipoteza ezoterică privind „circulația" ființelor vii, a ființei umane, în speță în spațiul cosmic. La scara astronomică a timpului este posibil ca ființe de pe o planetă sortită a deveni stearpă, să fi migrat prin spațiu spre un alt corp ceresc prielnic vieții. Fapt absolut firesc la scară cosmică, dacă avem în vedere, cum am spus, viața ca manifestare nelimitată în Univers. Oricît de dureros ar fi, trebuie să ne resemnăm cu adevărul că viața nu este legată de un singur loc, ea nu aparține exclusiv unui loc anume din Univers, ci există pretutindeni ca expresie superlativă a Creației Divine.

Punctul de vedere ezoteric privind destinul unei țări și implicit al neamului care o populează nu este reținut și nici acceptat de istorie. Ceea ce nu ne împiedică să-l cunoaștem, mai ales că atît ezoterismul, metafizica, religia sînt forme ale cunoașterii. Să urmărim așadar paralelismele și interdeterminările, aparent oculte, ale destinului României din punctul de vedere transcendental.

Planuri de evoluție

Conform ipotezelor Contelui Incappucciato, sumerienii au fost o ramură descinsă din ramani. Sosiți din Ramania (teritoriul de mai tîrziu, dacic), în spațiul afro-asiatic, ramanii au lăsat în urma lor numeroase cunoștințe uimitoare și pentru istoricii de mai tîrziu. Însă antica civilizație sumeriană a fost retrasă de pe Pămînt, de către Imperiul Sumerian, pentru a evolua într-un plan paralel și superior. În țara noastră există denumiri care au legătură directă cu cuvîntul **sumer**. Trecînd apoi la enumerarea dovezilor, știm că geto-dacii numeau Dunărea Danubius. O simplă anagramare ne permite să ajungem în spațiul cosmic: Danubius, Danebius, Denebius, Deneb. Or, Deneb este principala stea a Constelației Lebăda. Nici munții noștri, Carpații, nu au întîmplător acest nume. Ei se numeau de fapt Karabatha, însă de-a lungul mileniilor acest nume a suferit modificări. **Ka** este denumirea universală pentru **suflet**. **Ra** este denumirea antică a **Soarelui**. **Ba** este un termen folosit pentru determinarea unui **rang**, iar **Tha** este termenul ce desemnează noțiunea de **întunecat**, ascuns, ascultat. Deci, sensul expresiei Karabatha (Carpații), într-o traducere simplă, este „Sufletul luminos al lui Ba". Nu este ocolită nici forma de relief a Carpaților, și aceasta fiind inclusă într-o semnificație plină de sens, care conduce la ipoteza ezoterică, conform căreia pămîntul României ar fi găzduit cîndva acele ființe magnifice care mai tîrziu au fost transformate și cunoscute ca zeități. În fine, Ramania - Hiperboreea este Țara Zeilor, iar românii sînt urmașii îndepărtați ai acelor ființe galactice

Analogii toponimice

Să vedem acum o descriere geometrică a sensului ezoteric al spațiului românesc, așa cum îl prefigurează Contele. Triunghiul format din localitățile Brașov - Cluj - Iași, este aproape echilateral. Lîngă Brașov, în Bucegi, se află Vîrful Omu. Înălțimea dusă din Brașov, pe latura Cluj-Iași, trece direct prin orașul Sfîntu Gheorghe (Sfîntul Gheorghe a fost reîncarnarea unuia dintre cei doisprezece Apostoli). Referitor la Vîrful Omu, acesta se află pe aceeași linie dreaptă cu Sarmisegetuza. Mai mult această linie dreaptă prelungită înspre Asia, trece prin Tibet.

Sarmisegetuza este o moștenire a Științei Universale provenită din Calea Lactee. Sarmis este una dintre denumirile lui Saturn, zeul primordial al geto-dacilor. Sarmis este unul din multele nume ale celui care deține rolul de conducător al Shambalei. Muntele sfînt al geto-dacilor, Kogaion, se numea de fapt Kagaiaion. Am arătat că semnificația lui Ka este aceea de suflet, iar Ion este un alt nume al primului conducător al ramanilor, nume care s-a păstrat în rangul celor ce s-au succedat la conducerea lumii din Shambala. Deci Kagaiaion are înțelesul de **Sufletul Pămîntului**, înțelegînd prin aceasta o funcție dată unui spirit, cu misiunea de a supraveghea viața pe planeta noastră.

ION ȚUGUI ❖

(Va urma)

Evoluții paralele

Miracolul sîngelui nu este singular; se menționează, de asemenea, fenomenul secretării unui ulei parfumat de către cadavre neputrezite. A fost observat și de către ortodocșii greci, care au numit asemenea cadavre, „izvoare de unguent". Secreția durează perioade îndelungate - uneori mii de ani. S-a înregistrat la Sf. Walburgia, starețа mînăstirii din Heidenheim, Germania (+779); uleiul acesta parfumat curge din inima Sf. Francisc de Sales (+1622), sau din corpul Sf. Maria-Magdalena de Pazzi (+1607). Cînd, în 1856, a fost deschis mormîntul Sf. Gerard Majela, călugăr mort în 1756, s-a remarcat existența unui ulei alb care se prelingea din cap și din oase, ulei cu care a fost umplut un vas. Dar și mai aproape de noi este cazul părintelui Charbel, călugăr maronit libanez, mort în parfum de sfințenie în anul 1898, îngropat neîmbalsămat la Annaya, un adevărat Lourdes libanez, unde se înregistrează sute de vindecări miraculoase cărora nu li s-a găsit încă o explicație. Corpul său rămîne și astăzi neputrezit și suplu, iar medicii și oamenii bisericii care îl mențin sub o permanentă și avizată observație sînt martorii secretării unui misterios ulei...

Moarte și transfigurare

În fine, să amintim și emoționanta povestire a carmelitei Maria-Magdalena a Îngerilor, din Belgia, așa cum a păstrat-o Husmans: Maria-Magdalena l-a implorat pe Mîntuitor să-i permită să se dizolve, să se lichefieze într-un ulei care să poată fi folosit la altar. Și Iisus i-a îngăduit acest lucru. Cînd a murit, fața ei s-a transfigurat. După trei săptămîni, din corpul său a început să curgă un ulei alb, limpede și parfumat, care, în curînd avea să ia culoarea ambrei. Rapoartele medicilor care au supravegheat-o menționează zi de zi schimbările petrecute iar gradul lor de precizie permite urmărirea permanentă a procesului pînă la transformarea corpului în ulei. Cu acest ulei s-au umplut vase întregi și, așa cum își dorise ea, în fiecare zi din respectivul ulei se turna cîte o linguriță în candela care ardea la altar. - iar uleiul umple astazi încă sute de vase, multe fiind păstrate în mînăstiri carmelite din Belgia...

Iată din nou un fapt greu de contestat, menționat și studiat de medici care l-au observat, îndelung. Știința medicală profană nu l-a remarcat, nu l-a discutat niciodată...Un fapt care, la fel ca altele despre care ne vorbește cartea lui Jean Guitton și Jean-Jacques Antier, aparține unei alte taine pe care încă o putem pătrunde, ca și cum la transfigurarea care urmează morții, un simbol al însăși esenței sufletului nostru s-ar despărți de corp...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

reîncarnare astralitate spiritism

Problema stigmatului

Problema stigmatelor este pentru spiritualitatea creștină o dovadă concretă a apropierii de Divinitate. Stigmatul este o rană asemănătoare cu una din rănile trupului lui Iisus Christos, provocate în ziua Răstignirii. Mai multe persoane au prezentat, de-a lungul timpului, inclusiv în secolul nostru, astfel de răni, și anume: urmele de cuie bătute în palme și în laba picioarelor, urmele coroanei de spini de pe frunte și urmele sulițelor înfipte de centurioni în coastele Mîntuitorului. De menționat în mod expres faptul că toate aceste răni ale Patimilor christice nu sînt provocate - la persoanele stigmatizate - de o forță fizică. De aceea, cred că putem deosebi un plan astral al acestor persoane care a comunicat, într-un mod nedesluşit și greu de intuit, cu puterea Divină (mă refer exclusiv la cazurile autentificate)

După mai multe enciclopedii, se pare că începutul l-a reprezentat cazul stigmatizării lui Francesco d'Assisi, fondatorul Ordinului Franciscanilor. Se știe cu precizie că în luna septembrie a anului 1224, el s-a retras pentru meditație în Munții Alverni ai Toscanei. La finele sihăstriei purta pe corp urmele Patimilor christice. A reușit să ascundă mult timp acest fenomen uluitor. Dar supranaturalului acestei întîmplări i s-au adăugat multe alte fenomene remarcabile din viața lui. A fost sanctificat (4 octombrie). iar Papa Grigore IX a conservat într-o fiolă sîngele lui. Giotto l-a imortalizat într-o pictură celebră, sugerînd că stigmatul i-a fost imprimat de un serafim.

De la acest uluitor caz, admis chiar și de severitatea Bisericii Catolice, fenomenele s-au succedat secol de secol. Ajungînd în zilele noastre, semnalăm cazul franțuzoaicei Marthe Robin (1902-1971), care începînd din 1930, în fiecare zi de vineri își vedea trupul stigmatizat. Paralel cu existența fantastică a Marthei Robin, germanca Teresa Neumann (1898-1962) a purtat stigmatul începînd din 1925. Paralizată în 1918, ea își revine incredibil în 1925, cu rănile christice pe trup. La locuința ei din Konnersreuth (Germania) au venit în pelerinaj mii de oameni. Ei au văzut nu numai rănile, ci și sîngerarea lor. În pofida prudenței clerului, aceste lucruri s-au răspîndit. Teresa a fost fotografiată, dar nu sanctificată... Tulburătorul fenomen al stigmatului scapă, deocamdată, puterii noastre de înțelegere și dă frîu liber speculațiilor.

PAUL IOAN ❖

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la IERUSALIM

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși? Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*

CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

Județ ..... **OP.** .....

DIN PRAGUL MORȚII ÎNAPOI LA VIAȚĂ (II)

LAURENT CABROL, prezentator meteo la TF1, ne spune că la vîrsta de 13-14 ani a fost izbit de o piatră și făcut o sincopă de mai multe ore, dintre care 15 minute au fost comă. Simțea o stare de fericire deplină, se înălța spre o boltă luminoasă, înconjurat de un halou de o lumină strălucitoare. Cerul se vedea boltit deasupra lui. Spațiul era ca de vată, de culoare bleu-alb intens. În depărtare se contura o lumină atrăgătoare căreia nu-i putea rezista. Avea impresia că, cu cît se apropia mai mult, cu atît se simțea mai bine. În același timp simțea că pe cît se apropia mai mult, cu atît mai greu îi va fi să se întoarcă. De atunci a socotit această viziune drept o definiție pentru comă, pe care nu o considera așa de dezagreabilă.

Preotul JEAN VERNETTE, doctor în teologie, consideră aceste întîmplări ca niște dovezi personale și subiective ale existenței unei alte vieți, dar atrage atenția asupra pericolului unei exploatări publicitare. Cît privește faptul de a le considera o viziune a paradisului, nimeni nu poate spune cu siguranță aceste lucruri.

GEORGE STERPU ❖

MADE IN HONG KONG

高级精功眼镜 Limin Jinjia

SPECIAL PENTRU ȘOFERI

ATENȚIUNE!

VĂ OFERIM

OCHELARI PENTRU CEAȚĂ ȘI NOAPTE

MADE IN ROMÂNIA

PROTEJAȚI-VĂ VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ, A COPIILOR DUMNEAVOASTRĂ AJUNGÎND CU BINE ACASĂ FĂRĂ A AVEA VREODATĂ UN ACCIDENT!!!

PREȚ ÎN SUA = 38$

OCHELARII p. C. ș. N.

Sînt un produs nou cu proprietăți deosebite avînd calități excepționale pentru conducătorii auto.

Ei pot să crească vizibilitatea pe timp de noapte, ceață, ploaie, plafon gros de nori și în orice situații cu vizibilitate scăzută protejînd ochii și sporind securitatea în timpul mersului.

Ochelarii pentru ceață și noapte te fac să vezi la fel de clar noaptea ca și în timpul zilei asigurînd securitatea în timpul conducerii mașinii.

În anul care a trecut de la prezentarea lor în premieră mondială la salonul de invenții de la **Geneva** (unde au și obținut medalia de aur) ei s-au impus rapid pe toate șoselele din lume. Cererea de cumpărare este atît de mare încît fabrica producătoare de ochelari din **Hong Kong** a renunțat la realizarea altor produse specializîndu-se numai pe acest tip de ochelari. În occident calcule statistice demonstrează că purtarea ochelarilor de către toți participanții la trafic ar reduce numărul de accidente produse din cauza vizibilității reduse cu peste 90%. Materialul din care sînt executați este de o calitate foarte bună. Compoziția specială este absolut secretă, invenția chineză fiind apărată de contrafaceri, prin simplul fapt că nimeni nu a reușit să o reproducă oricîte eforturi s-au făcut.

Formula chimică a compoziției sticlei este păstrată în seiful unei bănci din Hong Kong, paza acestuia fiind efectuată zi și noapte de echipe speciale. Domnul **WANG JUN**, președinte și manager al firmei ne spune:

Specialiștii nostri au lucrat la această invenție timp de 10 ani. După îndelungate experiențe ei au reușit să sintetizeze în acest produs toate calitățile pe care doreau să le obțină. Sticla ochelarilor prezintă proprietatea deosebită de a concentra imaginea, ceața și culoarea albicioasă care provoacă oboseala și tendința de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuală, imaginea devenind extrem de clară iar culoarea galben-oranj oferind o atmosferă caldă, optimistă care induce o senzație de căldură și confort, perfectă pentru a conduce autoturismul pe orice distanță, cît de lungă, fără a obosi. Noaptea în mod cu totul surprinzător ei au o funcționalitate similară. Obiectele confuze din cauza întunericului sînt scoase în evidență devenind mult mai vizibile iar culoarea protejează vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducătorul auto, acesta pierzînd controlul asupra mașinii.

Totodată acești ochelari pot fi purtați de oricine, oriunde, nu numai de către șoferi.

După o mică perioadă de acomodare cu noua și plăcuta senzație, ochelarii pentru ceață și noapte vor deveni nelipsiți în călătoriile dumneavoastră.

PREȚ REDUS PENTRU **ROMÂNIA**

20500 LEI + TAXELE POȘTALE

MEDALIAȚI CU AUR LA SALONUL DE INVENȚII GENEVA 93

ÎN ATENȚIA SOCIETĂȚILOR DE TRANSPORT

LA CUMPĂRAREA UNUI NUMĂR MAI MARE DE CINCI BUCĂȚI SE VA FACE O REDUCERE A PREȚULUI CU ÎNCĂ 10%

DECLARATIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

PREȚ 1 PERECHE = PREȚ 1 REZERVOR PLIN

STIMAȚI CITITORI, INFORMAȚI PE TOȚI CUNOSCUȚII DUMNEAVOASTRĂ ȘOFERI AMATORI SAU PROFESIONIȘTI DESPRE ACEASTĂ OFERTĂ. **CINE ȘTIE?** POATE LE VEȚI PUTEA FACE CEL MAI MARE BINE, PROTEJÎNDU-LE:

VIAȚA ȘI SĂNĂTATEA

BON DE COMANDĂ

DE EXPEDIAT LA

GULLIVER EXIM SRL CP 10-07

COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC „OCHELARII PENTRU CEAȚĂ ȘI NOAPTE"

COMPLETAȚI CU X CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

☐1 buc. ☐2 buc. ☐3 buc. ☐4 buc. ☐5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei + cheltuielile de punere la dispoziție + TAXELE POȘTALE

Nume.....

Prenume.....

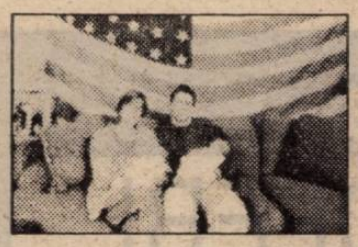
localit:.....OP.....

str.....nr.....

bl.....sc.....ap.....tel.....

jud/sect.....cod.....

Data nașterii: ziua..... luna..... anul.....



O victorie feminină

De luna trecută, de cînd a născut două fetiţe gemene, fiica lui Robert Kennedy, cel mai discret din clanul fostului preşedinte, a devenit pentru America un caz. Ea a obţinut acordul oficialităţilor ca fiicele sale să poarte numele „Kennedy Cuome", ce reuneşte numele mamei purtat înainte de căsătorie cu cel de după. Aceasta a fost o premieră pentru starea civilă americană. Şi o victorie feminină, notează „Paris Match".

Indiscreţii

Dacă Liz Taylor îl va părăsi pe Lary Fortensky, celebra actriţă va trebui să-i dea jumătate din averea sa. Acestea ar fi condiţiile. Între ei nimic nu mai merge ca în urmă cu cîţiva ani, cînd s-au căsătorit, dar Liz încearcă să-şi păstreze soţul şi... averea. Dar divorţul pluteşte în aer. Chen Sam, consilierul personal al actriţei s-a deplasat de la New York la Los Angeles pentru a stabili exact probleme legate de interesele clientei sale. Oricum, după cinci ani, se poate spune că domnul Lary, de 43 de ani, nu şi-a îndeplinit foarte bine meseria de soţ. Şi totuşi, spun unii indiscreţi, chiar dacă preferă în continuare berea în locul şampaniei, Lary s-a acomodat foarte rapid luxului oferit de soţia sa. Apoi, a învăţat să închidă ochii la numeroasele ei capricii. Dar, „el s-a apucat iar de băutură", notează biograful lui Liz, David Heymann. Cu certitudine, ne mai spune acesta Lary - beţivul nu putea fi, „din pornire" pentru Liz o afacere bună, iar azi pare a fi o afacere şi mai proastă. Pentru că, potrivit legii californiene, jumătate din avere, după divorţ ar trebui să-i revină. Suma în discuţie este de aproximativ...50 milioane de dolari.

Se profilează al 8-lea divorţ?

Doriţi să slăbiţi? Iată o metodă olfactivă

Cercetătorii francezi, japonezi şi americani oferă o surpriză plăcută mai ales doamnelor, preocupate mai mult de curele de slăbit. Studiind surprinzătoarele efecte ale mirosurilor asupra psihicului, cercetătorii descifrează faţetele noi ale acestei percepţii. În acest context, la Chicago s-a realizat recent o experienţă interesantă: un grup de persoane ce doreau să piardă din greutate au fost invitate să respire, de fiecare dată cînd le era foame, o substanţă al cărei miros li se părea agreabil. După finalizarea studiului, care a durat timp de şase luni, s-a constatat că fiecare persoană slăbise în medie cu 3 kg pe lună.

Cercetătorii spun că aromele unor fructe şi ale unor mirodenii pot diminua apetitul, „păcălind" astfel centrii foamei din zona specializată a creierului. Mirosurile se adresează zonei „limbice" a creierului care gireză emoţiile noastre. Lucrurile nu au rămas doar în faza cercetărilor ci, chiar de la sfîrşitul acestei luni în farmaciile din Franţa se va găsi miraculoasa licoare.

În Statele Unite o companie texană a pus deja în vînzare mici baghete cu miros de banane, mentă sau măr. Este suficient, cînd ţi-e foame, să respiri o aromă, obligatoriu cu un sfert de oră înainte de masă, şi pofta de mîncare va fi diminuată.

Mirosul provoacă o senzaţie de saţietate. Încă un amănunt: în fiecare zi aroma trebuie schimbată, revenind la cea iniţială după trei zile. Deci dacă luni începeţi cu aroma de banană, marţi continuaţi cu mentă, miercuri cu măr, iar joi din nou cu banană. Succesul este garantat de specialişti. Să-i credem...

Aromoterapia, acea metodă terapeutică ce utilizează uleiurile esenţiale ale plantelor, foloseşte picături dizolvate în ceaiuri, în apa de baie sau direct pe piele. Puterea miraculoasă a acestor efluvii este resimţită mai ales de cei ce ştiu să respire corect. Oricum reţineţi că:

- muşeţelul are efect relaxant;
- lavanda calmează anxietatea;
- lămîia are, de asemenea, efect anti-stress;
- iasomia are efect euforizant;
- trandafirul, efect tonic;
- portocala, sedativ;
- menta are efect stimulant, motiv pentru care nu se recomandă a se consuma ceai după ora 17;
- mirosul lăcrămioarelor stimulează concentrarea.

Cronica modei

Reţeta săptămînii

Budincă de spanac

Ingrediente: 1 kg spanac, 3 ouă, 5 linguri caşcaval ras, 6 linguri pesmet, 1 lingură făină, o jumătate de pahar lapte, 75 g unt, sare.

Se spală bine spanacul, se fierbe, se toacă, se încorporează 50 g unt şi făină. Se pune la foc şi se toarnă laptele. Se fierbe amestecînd tot timpul pînă se îngroaşă. Se ia de pe foc, se adaugă caşcavalul, jumătate din pesmet, gălbenuşurile pe rînd şi la urmă, amestecînd uşor, albuşurile bătute spumă.

Se unge cu restul de unt o formă Jena, se presară cu pesmet şi se toarnă compoziţia. Se coace circa 45 de minute la foc mic, în cuptorul încins. (I.S.)

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Starea de veghe

TEREN MINAT, RISC DE EXPLOZIE

Noţiunea de **«teren minat»** nu e nouă, încărcăturile explozive se folosesc de mult, dar minările de largă anvergură, pe suprafeţe imense, instituind un alt tip de distrucţie, cvasiglobalizată, au o istorie care nu depăşeşte cu mult ultima jumătate de veac. Să ne explicăm, însă...

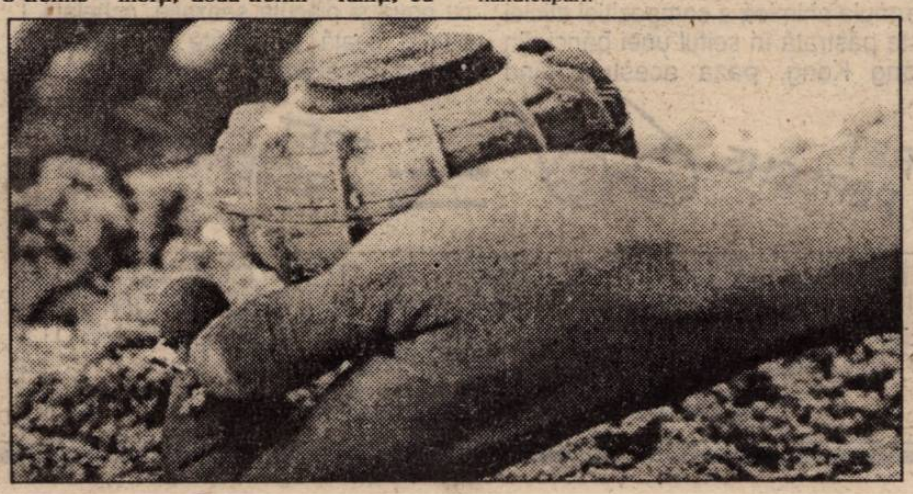
Cronologic privind, s-au inventat şi au apărut mai întîi minele anti-car, ale căror detonatoare se activau instantaneu sub greutatea vehiculelor blindate care treceau peste ele. Uşor reperabile, însă, uşor de deminat, ele n-au răspuns aşteptărilor în cel de-al doilea război mondial. Motiv pentru care beligeranţii au hotărît să asocieze minelor relativ grosiere, utilizate pînă în acel moment, un micro-dispozitiv performant, un fel de mini-mină, înzestrată cu un detonator ultrasensibil, în stare să reacţioneze la cea mai discretă atingere, la cea mai prudentă manipulare. Aşa s-a ajuns la minele perfecţionate, moderne, îndreptate nu împotriva tehnicii de luptă şi a forţelor agresoare armate, ci împotriva oricăror biete fiinţe umane, care ar fi traversat, fie şi accidental, o astfel de zonă minată. Diseminate ulterior pe spaţii foarte mari, mult în spatele fronturilor de luptă şi nu doar pe căile de acces ale trupelor, aceste mini-dispozitive capcană, puternic distructive, cu explozii razante la mică înălţime, au ajuns să fie utilizate masiv în zecile de războaie şi conflagraţii locale din ultimii 30-40 de ani. Efectul psihologic scontat prin această ameninţătoare omniprezenţă a unor mini-încărcături explozive ar fi trebuit să inducă stări de disperare totală, la scara unor întregi populaţii. Ceea ce s-a şi întîmplat, uneori, se mai întîmplă încă, determinînd însă – cum era de aşteptat – şi riposte de egală amploare, chiar cu aceleaşi arme.

■ ■

Estimări foarte serioase vorbesc de o producţie medie mondială de circa 10 milioane de mine pe an, pe tot parcursul ultimei jumătăţi de secol. Un calcul foarte simplu ne arată că s-au produs pînă azi, de la terminarea celui de-al doilea război mondial, între 400 şi 500 de milioane de dispozitive explozive, în marea lor majoritate, desigur, plantate deja în teren, rareori dezamorsate, şi care dacă n-au explodat pînă azi, aşteaptă răbdătoare să răspîndească moartea. Numai în Angola au fost diseminate, cifră absolut minimă, 15 milioane de astfel de capcane explozive, în lungul drumurilor, pe malurile apelor, în zonele agricole cultivabile, şi chiar în incintele satelor. Şi dacă preţul unei mine, în funcţie de tehnicitate, se plasează între 3 şi 20 dolari, neutralizarea unui asemenea dispozitiv exploziv – considerînd aparatura pe care o reclamă, profesionalitatea şi preţul riscului – depăşeşte 300 de dolari şi urcă spre 2 000 de dolari, în cazul minelor ultra-perfecţionate. De unde şi titlul sub care analizează această «stare de moarte» o apreciată revistă franceză (L'Evènement du Jeudi): **„400 de milioane de morţi programate"**... Infinit mai probabile şi mai riscante (mai imediate, ca sens), în opinia lui Alexandre Boussageon, decît hacatombele de morţi ale unui eventual conflict nuclear.

■ ■

Şi ca afirmaţia sa să nu pară cîtuşi de puţin hazardată: numai în Afganistan, pînă în 1994, numărul victimelor acestor mini-încărcături explozive «anti-persoane», cum li se spune adesea, sau, mai corect, «anti-om» **se ridică la peste şase sute de mii, dintre care o treime – morţi, două treimi – răniţi, cu grave amputări.** Echipele de deminări au izbutit să neutralizeze în ultimii doi ani, în acelaşi Afganistan, în jur de 80.000 de mine – a suta parte, probabil, din cîte s-ar părea că au fost implantate, costurile deminării ridicîndu-se la 153 milioane de dolari. La fel de semnificativ, 65 la sută din soldaţii americani invalidizaţi în Vietnam în anul 1965 îşi datorează rănirea deflagraţiilor provocate de minele «anti-persoane», plasate de vietnamezi sau lansate în teren de înseşi avioanele americane (există şi o atare performanţă: mine «anti-om» care nu explodează la contactul lor cu terenul, se înfig în pămînt, dar pot sări în aer, ulterior, la trecerea unui copil...). În Angola, numărul celor grav handicapaţi prin astfel de explozii se ridică la 80.000, iar al celor cu grave amputări la 25.000.... Cifra morţilor nici nu se mai indică! În Mozambic, în fiecare zi, minele «anti-om» ucid sau rănesc în jur de 40 de persoane. Nu avem cifre recente pentru Irak şi Kuweit (deşi s-a scris că densitatea diseminării acestor mini-încărcături explozive ar fi fost fără precedent în practica mondială); nu avem cifre reciproc acceptate de forţele beligerante nici pentru fosta Iugoslavie... Dar ştim că în Salvador, în Nicaragua şi în unele zone cambodgiene, minele de care aminteam ar fi la originea celor mai multe ucideri şi a celor mai grave handicapări.



■ ■

Minelor care abia aşteaptă să explodeze, la propriu, în cele mai diferite colţuri ale Terrei, li se adaugă însă, de la un timp încoace, tot atît de terifiante, încărcăturile explozive plasate în zone de mare aglomeraţie (în magazine, pieţe, clădiri) sau cele introduse în aşa-numitele automobile capcană. Scopul lor – aceeaşi timorare globală şi aceeaşi distrucţie, fără o ţintă anume. Victime să fie şi cît se poate de multe! La Karaci, în Alger sau în Gaza, exploziile sînt cvasi-cotidiene. (O premieră, să sperăm accidentală, s-a petrecut pînă şi la Suceava, recent... Cu un mort, cu răniţi... Fi-va ea ultima?) Şi ceea ce îngrijorează înmiit întreaga lume, azi, este **acel nou şi paradoxal amalgam de mine «anti-om» şi de încărcături... psiho-explozive latente,** expresie tragică a unor desfăşurări fanatizante, care se multiplică de la o zi la alta. Să acuzăm, însă, numai fanatizarea şi terorismul atroce pe care-l generează? Sînt oare mai puţin distructive, în timp, «minele îngropate»... ale ideilor şi doctrinelor false, vectorul criminal al unor exacerbări neonaziste şi răbufnirile de tip învederat mafiot? După 20 de ani, cei care cercetează efectul latent, cumulativ, al zecilor sau sutelor de milioane de mine, deja amplasate în teren, au ajuns la concluzia că **echipele de deminare sînt depăşite tehnic de ritmul diversificării şi perfecţionării continue a dispozitivelor explozive.** Există, s-ar părea 21 de tipuri de mine «anti-om», de la funestele M14, americane, la PMN-urile larg oferite pe piaţa Rusiei, de la belgienele M 409 la Tipul 72, chinezesc, ca să nu mai vorbim de lăudatele Valmara VS 69, de concepţie italiană, produse la Hong-Kong. După cum, o diversificare şi o potenţare explozivă, tot atît de spectaculoase, par să inducă şi noile «încărcături psiho-explozive» ale renăscutelor ideologizări extremiste, ale variatelor manipulări, printr-o artă a disimulării perfecte şi a drapării tendenţiozităţii extreme în cvasi-adevăr şi ingeniozitate. Dar despre această insidioasă minare – a conştiinţei, în fapt – într-o altă stare de veghe.

DOREL DORIAN❖

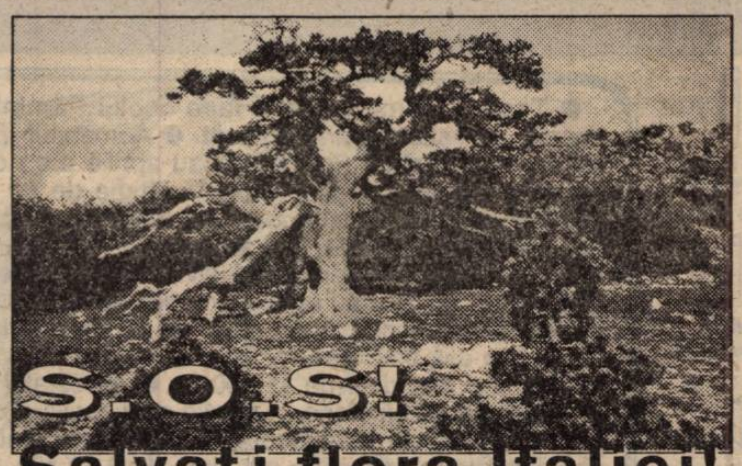
Sateliții ghidează circulația navelor în Oceanul Arctic

Este dificil, chiar periculos, să se traverseze Oceanul Arctic. Cauza? Aisbergurile uriașe, printre care orice navă, chiar și cele cu propulsie nucleară, își fac cu greu loc de înaintare în cel mai mic ocean al Pământului (13,1 mil. km^2), situat în regiunea Polului Nord, între Eurasia și America de Nord. Dacă cu ani în urmă radarul era singurul ajutor într-o încercare de navigare în „Împărăția Oceanului Înghețat de Nord", acum comandanții de nave beneficiază de ajutorul sateliților, care transmit pozițiile aisbergurilor aflate pe întinderea a mii de kilometri pătrați, cunoscîndu-se astfel, din timp, zonele de risc de pe traseul ales a fi parcurs. Curenții marini circulari provoacă deriva ghețarilor în Oceanul Arctic, cunoscut și sub denumirea de Oceanul Boreal sau Mediterana Arctică.

Robotul silvicultor

Un inventator francez, Jacques Gohier, a conceput și realizat un mic robot care se cațără pe arbori! Nu este vorba de o demonstrație spectaculoasă, ci de executarea de către acest robot insolit a unor operații dificile și periculoase pentru om: tăierea crăcilor și curățarea coroanei copacilor. „Monkey Cutter", cum a fost numit robotul cățărător, se deplasează în lungul trunchiurilor copacilor cu ajutorul a doi cleşti cu gheare care se mișcă prin alternanță. Deplasarea robotului și mișcarea sa în jurul trunchiurilor copacilor sînt dirijate de la distanță cu ajutorul unei cutii de comandă. Acționarea sa se efectuează cu ajutorul

unei pompe hidraulice montate pe priza de forță a unui tractor sau cu ajutorul unui ansamblu hidraulic mobil.



S.O.S! Salvați flora Italiei!

Fulco Pratesi, fondatorul WWF-Italia și un foarte cunoscut ecologist, a lansat un cuprinzător volum de 637 de pagini intitulat ***„Cartea roșie a plantelor din Italia"****. Lucrarea trece în revistă toate speciile vegetale ale țării, inclusiv cele care au dispărut sau cele care sînt pe cale să dispară din vegetația peninsulei. În această ordine de idei, el enumeră nu mai puțin de 458 de specii care urmează, nu peste multă vreme să dispară din peisajul țării. Dacă în urmă cu 20 de ani lista plantelor pe cale de dispariție nu depășea 42 de specii, astăzi, datorită unor fenomene caracteristice epocii noastre, numărul acestor plante aflate în pericol a crescut la 458, ceea ce prefigurează perspectiva unei adevărate drame ecologice cu urmări imprevizibile. Pratesi acuză autoritățile pentru lipsa de răspundere cu care abordează această problemă majoră și susține că, dacă nu se vor lua măsuri de protecție, în următorii ani consecințele vor fi cu adevărat catastrofale.*

Aligatorii sînt la mare cinste...

În partea vestică a Amazonului există o supra-populație de aligatori gigantici care mănîncă tot peștele și amenință viața localnicilor. De-a lungul anilor, aligatorii au ucis sau mutilat mii de oameni, dar oamenilor nu li se permite să se atingă de ei. Dacă un aligator ucide un om, nimeni nu zice nimic, dar dacă un om ucide un aligator, acesta este considerat caz penal în Brazilia. Oamenii de știință din „țara cafelei" nu pledează pentru exterminarea aligatorilor, ci numai pentru controlarea numărului acestora.

Epavele cosmice se înmulțesc

După căderea sateliților Saliut 7 și Cosmos 1686 (din februarie 1990), cel mai mare satelit care evoluează peste „capetele pământenilor" este stația rusă „Mir", cu o masă de peste 90 de tone. Atîta vreme cît va fi locuită și deci „pilotată", stația nu va risca să cadă pe Terra, sînt de părere specialiști de la NASA. Dar pe lîngă „Mir" mai există, din nefericire, peste 7000 de obiecte identificate, din care mai bine de 1600 sînt sateliții. Specialiștii de la NORAD (Comandamentul sistemului de apărare „Air" nord-american), care țin la zi catalogul tuturor obiectelor care se învîrtesc în jurul Pământului, adaugă la această uimitoare centură de epave „plutitoare" în Cosmos în jur de 20 000 de fragmente neidentificate. Ele sînt prea mici pentru a fi urmărite cu ajutorul telescopului, fiind resturi infime, rezultate mai ales de explozia unor sateliți sau rachete.

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

PUTEȚI SLĂBI, DACĂ DORIȚI, 10, 12 sau chiar 42 kg

2 KG PIERDUTE ÎN 24 DE ORE

E greu de crezut, dar e posibil.

Care este secretul acestei slăbiri uimitoare? O descoperire chinezească deosebită, folosirea energiei bio-magnetice.

Nu trebuie să faceți cură de slăbire, să luați medicamente sau să faceți exerciții complicate de gimnastică. Metoda este foarte eficientă, fără a vă autochinui.

CUM SE PROCEDEAZĂ?

Pentru prima dată, cercetătorii chinezi au aplicat principiile medicinii tradiționale chinezești în domeniul slăbirii.

Ei au pus la punct o nouă și surprinzătoare invenție care permite pierderea kilogramelor fără nici un efort. Această invenție a avut un succes enorm în Statele Unite și a fost utilizată de cele mai mari vedete de cinema, din dorința de a elimina kilogramele în plus (Elizabeth Taylor, Liza Minnelli, Barbra Streisand); apoi, sute de mii de persoane au recurs la ea în Europa, cu o rată de rezultate pozitive de 97,5% (97,5% dintre persoanele care au folosit această descoperire au pierdut toate kilogramele în plus).

O OFERTĂ EXCEPȚIONALĂ

Rezultatele obținute în laborator ne dau posibilitatea să facem o ofertă incredibilă tuturor celor care vor să slăbească și care nu au obținut până în prezent nici un fel de rezultate cu alte metode.

Într-adevăr, o rată de rezultate pozitive de 97,5% ne permite să vă oferim această uimitoare descoperire BIO-MAGNETICĂ cu garantarea totală a rezultatelor pozitive.

Veți pierde toate kilogramele în plus (10 kg în 15 zile și 15 kg în 30 de zile).

În caz contrar, vă despăgubim fără nici o obiecție. Aceasta este o garanție fermă.

Doamna Mioara Tîlgaru din Călărași a slăbit 42 kg grație acestui procedeu. Acestea sunt dovezile ferme că puteți și dumneavoastră să pierdeți toate kilogramele în plus.

De asemenea, am obținut din China un preț special pentru piața românească, care nu va fi practicat decât pe perioada de lansare a acestei oferte. Dovada cea mai bună este că această descoperire, comercializată în Europa la mai mult de echivalentul a 20 de dolari SUA, vă va fi oferită la un preț extrem de redus în toată această perioadă.

DE CE O ASEMENEA OFERTĂ?

Suntem atât de siguri de rezultatele acestui uimitor procedeu, încât vă putem face o ofertă cu garanție totală.

Acest procedeu complet natural acționează ca un veritabil distrugător de grăsime. El luptă împotriva esterului (răspunzător de formarea celulitei) și restabilește echilibrul metabolismului dumneavoastră.

Astfel veți arde caloriile în plus și veți împiedica transformarea lor în grăsimi. Chiar în somn veți continua să slăbiți. Acest procedeu BIO-MAGNETIC vă permite să asistați la subțierea zilnică a siluetei dumneavoastră fără să faceți altceva decât să vă priviți în oglindă. Cântarul vă va indica în fiecare zi kilogramele pierdute.

MĂRTURII

Încercările efectuate în România cu acest procedeu au înregistrat un succes extrem de convingător. Iată o listă succintă a rezultatelor obținute: ★ Gabriela Gheorghe din Piatra Neamț (17 kg) ★ Dr. Boicescu Livia din București (13 kg, fără regim) ★ Virginica Ene din Borcea (6 kg într-o săptămână) ★ Valentina Tănase din Șiria (10 kg) ★ Veta Miron din București (20 kg) ★ Maria Radu din Reșița (10 kg).

NU MAI AȘTEPTAȚI PENTRU A REDOBÂNDI SILUETA VISATĂ !

Pentru a deveni beneficiarul(a) tuturor acestor avantaje:

- pierderea tuturor kilogramelor în plus
- obținerea ofertei noastre excepționale
- constatarea zilnică a uimitorului efect al acestui procedeu magnetic.

Este suficient să ne trimiteți bonul dumneavoastră de comandă cu mențiunea numărului de kilograme pe care vreți să le pierdeți. Veți primi imediat acasă procedeul BIO-MAGNETIC corespunzător, iar viața dumneavoastră se va schimba.

O GARANȚIE TOTALĂ

Precizați în bonul dumneavoastră de comandă numărul de kilograme pe care vreți să le pierdeți. În cazul excepțional (97,5% cazuri reușite) în care nu pierdeți toate kilogramele în plus, nu aveți decât să ne returnați procedeul dumneavoastră BIO-MAGNETIC și veți fi despăgubit(ă).

Ați citit corect: vă veți redobândi silueta sau, în caz contrar, nu veți risca nimic. Aveți 30 de zile ca să verificați uimitoarea putere a acestei surprinzătoare descoperiri.

☎ **210.31.65**
de luni până vineri, între 9^{00} - 17^{00}

O OFERTĂ EXCEPȚIONALĂ
pentru a slăbi până la 42 kg:
~~34.990 lei~~
numai
14.990 lei

BON DE COMANDĂ
de trimis la:
Rom Direct Impex - srl, CP 10-24 București, cod 72200

DA, oferta d-voastră de a pierde toate kilogramele în plus mă interesează. ☐☐ ☐☐ 19 ☐☐
Precizez: sunt născut(ă) la data ZIUA ☐☐ LUNA ☐☐ ANUL ☐☐
greutatea mea actuală ☐☐ kg, greutatea mea ideală ☐☐ kg
Doresc să primesc procedeul BIO-MAGNETIC.
Voi putea să-l încerc timp de 30 de zile și să constat că am pierdut toate kilogramele în plus. Este de la sine înțeles că în orice moment în acest interval de 30 de zile, dacă nu sunt satisfăcut(ă) de acest procedeu BIO-MAGNETIC, voi putea să vi-l returnez și voi fi despăgubit(ă) cu suma plătită, mai puțin taxele poștale, și acest lucru fără nici o obiecție.
Cu această condiție vă solicit să-mi expediați (bifați căsuța pentru care optați):
☐ un procedeu BIO-MAGNETIC, pentru care voi avea de achitat, în momentul primirii, 14 990 lei + taxe poștale.
☐ un procedeu BIO-MAGNETIC dublu, pentru care voi avea de achitat, în momentul primirii, 24 980 lei + taxe poștale (economisesc astfel 5 000 lei).

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME .....
PRENUME .....
loc .....OP .....
str .....
nr .....bl ..... sc .....ap .....tel .....
jud /sect .....cod .....
010002 000 / PR95032060

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN BALON, FĂRĂ ESCALĂ (II)

● Toate încercările de a face ocolul Pămîntului în balon, fără escală, au eşuat pînă în prezent. ● Aerostatul „Earthwinds" ar urma să decoleze primul (în martie sau aprilie a.c.) dintr-o localitate din statul american Nevada. Cu o înălţime de 90 metri, balonul este acţionat de două generatoare. „Earthwinds" va zbura de la vest către est, vreme de 9-13 zile, la o altitudine de 11.000 metri, cu o viteză de 160-320 km/h. ● Aerostatul „Windstar" va porni în temerara sa călătorie în martie sau aprilie a.c., din vestul S.U.A. Acţionat de două generatoare, montgolfierul, înalt de 48 de metri, va zbura tot de la vest către est, timp de 8-12 zile, cu o viteză de 160-320 km/h. El va evolua la o altitudine de 11.500 m. ● Aerostatul „Windstar" va porni în temerara să călătorie în martie sau aprilie a.c., din vestul S.U.A. Acţionat de două generatoare, montgolfierul, înalt de 48 de metri, va zbura tot de la vest către est, timp de 8-12 zile, cu o viteză de 160-320 km/h. El va evolua la o altitudine de 11.500 m. ● Aerostatul „Holland Flyer" urmează să ia startul de la Nimogue, în Olanda, în aprilie sau mai 1995. Cu o înălţime de 8 metri, el va zbura timp de 8-12 zile pentru a ajunge de unde a plecat în cursă, la o altitudine de 10.000 metri. Viteza sa de croazieră va fi de 160-320 km/h, iar direcţia de înaintare de la vest către est. ● Montgolfierul „Odyssey" va porni la drum ultimul, în iulie sau august 1995, în funcţie de prognozele despre condiţiile meteorologice. El va zbura în sens invers faţă de celelalte baloane, adică de la est către vest. Baterii de litiu şi panouri solare îi vor asigura înaintarea în spaţiu. Zborul său va dura ceva mai mult, între 18-22 de zile. „Odyssey" va evolua la o altitudine de 40.000 metri în timpul zilei şi la 24.000 metri înălţime pe timp de noapte, cu o viteză de 80-100 km/h.

Echipajele care au avansat cel mai mult în pregătirea temerarei călătorii aeriene în jurul globului sînt cele ce vor zbura cu mongolfierele „Earthwinds" şi „Holland-Flyer". În valoare de circa şapte milioane de dolari, aerostatul „Earthwinds" este alcătuit dintr-o balon superior (umflat cu heliu) şi un altul inferior (umplut cu aer comprimat). Conducătorul echipajului va fi Larry Newman, încercat pilot de linie. El este un conducător de aerostate cu state vechi de serviciu. Principalul său concurent se anunţă a fi constructorul olandez de elicoptere Henk Brink, conducătorul echipajului de la „Holland-Flyer", aerostat compus dintr-un compartiment superior umplut cu heliu şi o secţiune inferioară umplută cu aer. Ascensiunea acestui balon este asigurată de arderea propanului, care încălzeşte aerul şi heliu.

Al treilea echipaj ce va porni la drum este cel ce va zbura cu balonul „Windstar". Conducătorul său – Tim Lachenmeier, inginer în aerostate. Acest echipaj va beneficia de un aerostat de o concepţie nouă. El va fi compus dintr-un balon inferior (umplut cu heliu pentru ascensiune) şi de un balon exterior (umplut cu aer comprimat) pe post de lest. Învelişul aerostatului va fi fabricat dintr-un material nou, extrem de rezistent şi flexibil. Nacela sa de zbor (presurizată) va fi realizată în Rusia. Din această cauză, un cosmonaut rus va face parte din echipajul lui „Windstar".

Al patrulea aerostat ce se va angaja în competiţie va fi „Odyssey". El va zbura mai sus decît suratele sale şi în direcţia inversă, de la est către vest. Învelişul său de polietilenă va fi umplut cu heliu. „Odyssey" este cel mai ieftin aerostat, costul său de producţie ridicîndu-se la numai un milion de dolari. Talia sa va fi cea mai mare, suprafaţa desfăşurată fiind apropiată de cea a unui teren de fotbal. Echipat la Los Alamos National Laboratory, aparatura de la bordul lui „Odyssey" va fi în măsură să determine reacţiile chimice care au loc în pătura de ozon care înconjoară Terra ca un bun protector faţă de razele ultraviolete ale Soarelui, precum şi emisiile de radiaţii electromagnetice de deasupra „Acoperişului lumii", masivul himalayan.

ŞERBAN FILIP ❖
Chicago, martie

CONCURENŢA BAT-O VÎNA...

Pentru a face mai tentantă călătoria cu avionul, unele companii aeriene se folosesc de procedeele cele mai ingenioase. Un exemplu în acest sens îl constituie compania „Japan Airlines" care a adoptat metoda decorării fuselajului unora dintre avioanele sale, mixînd pe atracţia personajelor lui Walt Disney.

Este primul „răspuns" adresat concurentei sale, „All Nippon Airways", care a ales pentru a-şi picta fuselajele şi aripile aeronavelor sale un desen reprezentînd o uriaşă balenă, realizat de un elev în vîrstă de numai 12 ani!

TELEX

■ Regiunile planetei care conţin un strat de roci îngheţate cu o grosime care merge de la zece metri pînă la 1000 de metri şi mai mult, acoperă o suprafaţă de circa 34,5 milioane kilometri pătraţi, adică un sfert din uscat. Rusia posedă 10 600 000 Km^2, ceea ce reprezintă o mare suprafaţă de teren, mai bine de jumătate din teritoriul său. Peste 60 la sută din Canada şi 75 la sută din Alaska sînt regiuni de acest tip.

■ Firma germană „Wella" de produse capilare este prima din lume care a folosit material plastic biodegradabil Biopol, produs şi degradat de microorganisme, la fabricarea sticlelor biodegradabile, pentru şampon de păr. Costul Biopolului, care era iniţial de 40 de ori mai mare decît acela al unui material plastic uzual, a fost redus. El a ajuns să fie de două-trei ori mai mare decît al plasticului obişnuit.

TELEX

Asemănări între comportamentul maimuţelor şi cel al oamenilor

Studiind structura socială a marilor maimuţe africane, japonezul Junichiro Itoni, de la laboratorul de antropologie fizică din Kyoto, a ajuns la ideea că grupurile de cimpanzei au comportamente ce se aseamănă cu cele ale primelor societăţi nomade din perioada culesului şi a vînatului. La nici o altă specie de maimuţe nu se observă, ca la cimpanzei, flexibilitatea grupelor, coabitarea mai multor masculi maturi, probabil pentru „necesităţi sociale". Cercetătorul vede în grupurile de cimpanzei un model ideal pentru studiul societăţii omeneşti primitive, afirmînd că sistemul social al cimpanzeilor aminteşte de comunităţile de pigmei Mbuti, ce trăiesc în pădurile Ituri. Traiul, deosebit de omenesc, al „familiei" de cimpanzei nu apare la nici o altă specie de primate.

Ralph Nadler, de la Centrul Yerkes al Universităţii Emory, cel mai vechi centru de cercetare al primatelor, afirmă că gorilele au unele particularităţi negăsite niciodată la alte antropoide, dar clasice pentru oameni. De exemplu, poziţia de procreaţie între un mascul şi o femelă, ţinerea pe antebraţ a noului născut, iar comportamentul matern, după naştere, este asemănător, s-ar părea, celui existent în primele societăţi omeneşti. Examenul grupei sanguine, studiul proteinelor sanguine şi al hormonilor, apreciază Prof. H. Balner, directorul Centrului de primate Dutch, din Olanda, conduc la o puternică analogie între om şi diferite primate mari. Observaţiile făcute pe antropoide în domeniul reproducţiei, al fecundării, al pubertăţii, ca şi a tot ce angajează relaţii sexuale, reglaje hormonale, sarcină, preocupări materne, viaţa de familie sînt comparabile şi ele cu cele ale omului. La gorilele şi cimpanzeii-femele, ciclul, durata gestaţiei şi lactaţia sînt foarte asemănătoare cu cele existente la specia umană.

Caroline Tutin, specialistă în departamentul de psihologie a Universităţii Stirling, din Scoţia, a studiat timp de 16 luni comportamentul reproductiv al cimpanzeilor din parcul naţional Gombe, din Tanzania. La cimpanzei, o femelă poate avea trei situaţii în perioada propice concepţiei. Ea se poate împerechea cu toţi masculii din grup sau poate intra în „posesiunea" unui singur mascul, într-un fel de uniune trecătoare, timp în care el interzice „bărbaţilor" de rang inferior să se încrucişeze cu însoţitoarea sa. În fine, cea de a treia ipostază: există şi legături durabile, în care masculul şi femela, un veritabil cuplu de îndrăgostiţi, abandonează grupul, evitînd contactul cu alţi cimpanzei. Numai masculul ia iniţiativa de posesiune şi de unire durabilă. Femela are şi ea drepturile ei. Ea nu poate fi supusă prin forţă. Femela rămîne însărcinată numai în cazul „unirii trecătoare" şi a „unirii durabile", deci cînd viaţa ei şi a viitorilor pui este asigurată. În medie, o femelă dă naştere cam la trei descendenţi în decursul unei vieţi active, din care doar doi ajung la vîrsta reproducţiei. Prin comportamentul lor, femelele creează un echilibru între masculi, căci altfel viaţa în grup ar deveni imposibilă.

AUREL DIANU ❖

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
– autobiografie;
– studii medii;
– vîrsta între 23-35 ani;
– înălţime – minim 1,75m
– aptitudini sportive;
– stagiul militar satisfăcut;
– eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

CÎND MENTALUL COMANDĂ LA DISTANŢĂ

După japonezi, americanii au obţinut la rîndul lor rezultate încurajatoare în domeniul bionic, astfel încît se poate spune că în maximum cinci ani se vor realiza proteze comandate mental.

În Statele Unite, tehnologia comandată prin creier este subiectul a numeroase studii. Cele mai recente şi-au orientat atenţia asupra detecţiei şi utilizării undelor cerebrale ale subiecţilor antrenaţi în controlarea activităţii lor mentale. Aceste unde, odată transformate în semnale electrice, pot comanda diferite sisteme şi aparate făcîndu-le să funcţioneze fără intervenţie fizică. Rezultatele a două experimente demonstrează că oamenii de ştiinţă preocupaţi de acest subiect au ajuns la stadiul de „feed-back".

La baza aeriană militară din Wright-Patterson (în apropiere de Dayton, statul Ohio), în laboratorul de control al tehnologiei alternative, Grant Mc Millan dirijează proiectul de cercetare a posibilităţilor mentalului de a comanda la distanţă tehnologia modernă. Cercetătorul David Tumey joacă rolul de „cobai". Izolat într-un simulator de zbor, el este conectat printr-un ordinator la un sistem de control. Un ecran video îi descrie oscilaţiile „inspirate" de propriul său gînd.

În timpul acestei activităţi, Tumey poartă pe cap o bonetă echipată cu electrozi care transformă undele cerebrale în unde electrice. După o perioadă de exersări, el a ajuns la performanţa de a comanda mental mişcarea simulatorului către dreapta sau către stînga, cu ajutorul semnalelor emise de creierul său. Aceste semnale sînt declanşate cu ajutorul proiecţiei a două lumini albe dispuse cîte una de fiecare parte a ecranului video la care

Tumey priveşte. Cele două lumini clipesc deodată într-un ritm regulat. Stimulaţi de variaţiile de lumină, neuronii lui Tumey emit impulsuri rapide capabile să dirijeze simulatorul. El are posibilitatea să reducă sau să accelereze ritmul de clipire a luminii şi astfel să încline simulatorul spre stînga sau spre dreapta. Dacă energia luminoasă nu atinge cele două praguri de intensitate necesare, simulatorul rămîne nemişcat. Tumey poate să observe în orice moment pe monitor rezultatul „manevrelor" sale, supraveghind traseele a două linii (una verde, alta neagră) de pe ecran. Experimentul permite cercetătorilor să sesizeze şi să înţeleagă totodată modul în care impulsurile electrice emise de neuroni, transformate în impulsuri electrice, acţionează asupra sistemelor (ordinator, simulator, alte aparate) la care este conectat Tumey.

Alte experimente au avut drept rezultat acţionarea mentală a deschiderii şi închiderii luminii unui bec, schimbarea canalelor de televiziune, participarea la jocuri video, desigur fără utilizarea mîinilor sau a vocii. Singurele instrumente ajutătoare autorizate sînt electrozii montaţi pe o bandă în jurul capului.

Potrivit neuropsihologului Jonathan Wolpaw, de la Laboratorul Wadsworth din Statele Unite, această tehnologie ar putea aduce imense servicii persoanelor cu handicap fizic. Primul subiect testat de Wolpaw a fost un bărbat atins de maladia Charcot, care s-a dovedit capabil să reacţioneze la teste la fel de bine cu subiecţii „cobai" sănătoşi.

Aşadar, premisa există, dar trebuie descoperită modalitatea prin care această tehnologie să fie foarte performantă.

AURORA POPESCU ❖

PINATUBO NU FIGURA ÎN INVENTARUL "VULCANII TERREI"

O datare a depunerilor vulcanice cu carbon 14 a permis atestarea existenţei unei erupţii cu 600-700 de ani în urmă a vulcanului Pinatubo din Pacific. Pinatubo nici nu era trecut în inventarul „Vulcanii Terrei", publicat în 1981 de Institutul „Simthsonian" din Washington, care recenzează aproximativ 600 vulcani activi despre care se ştie că au prezentat erupţii contemporane sau în secolele anterioare. Erupţiile lui Pinatubo din iunie 1991 (cea mai violentă a avut loc la 15 iunie) au distrus mare parte a vîrfului muntelui vulcanic, formînd un vast crater, cu un diametru de 2,5 km.

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■

Vitamax®
Să fiţi sănătoşi !
Vitamax*
cel mai eficient remediu împotriva stresului şi al oboselii.
Creat cu o tehnologie ultramodernă, Vitamax* este: lăptişor de matcă, polen, ginseng, 8 bioelemente, 12 vitamine, 9 minerale, 2 oligo-elemente.
Vitamax* reprezintă soluţia optimă pentru a fi mereu în formă.
Solicitaţi în farmacii Vitamax* !
P Mn Fe Mg Zn Ca K B Cu F B_2 C D A E
34 de componente esenţiale
Vitamax
Pentru comenzi en-gros sunaţi la: 617.36.23, 618.50.10
HAGER ROMANIA
AMOUN APIC International Romania
AMOUN Pharmaceutical Industries Co.

Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
BAZELE PATOLOGIEI MEDICALE A ANIMALELOR - vol I
Sabin Ghergariu

Răspunsuri
la talonul de diagnoză

624. ACHIMESCU MARIA (Ploieşti), 1 – 35%, 2 – 60%, 3 – disfuncţii renale, sensibilităţi circulatorii, osteo-articulare şi de asimilaţie. 625. ALBAC ROZA (Turda), 1 – 60%, 2 – 20%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, probleme de circulaţie sanguină şi limfatică, suferinţe osteo-articulare. 626. ALBU IULIANA CRISTINA (Alexandria), 1 – 5%, 2 – 100%, 3 – sensibilităţi respiratorii; atenţie la asimilaţie şi la armonizarea funcţionării sistemului endocrin. 627. BABOESCU ORTANSA (Bucureşti), 1 – 35%, 2 – 80%, 3 – disfuncţii gastro-duodenale şi tiroidiene, sensibilităţi pancreatice şi splenice. 628. BACIU GHIZELA (Lupeni), 1 – 35%, 2 – 60%, 3 – disfuncţii renale; sensibilităţi circulatorii, digestive şi osteo-articulare. 629. BACK GHEORGHE (Arad), 1 – 10%, 2 – 100%, 3 – sensibilităţi pulmonare şi digestive; preocupaţi-vă de optimizarea asimilaţiei şi armonizarea metabolică. 630. BALA MARILENA (Ploieşti), 1 – 40%, 2 – 65%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, sensibilităţi respiratorii de tip alergic, circulatorii (hipotensivă) şi articulare. 631. BOIANGIU ALEXANDRU (Roşiorii de Vede), 1 – 35%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii circulatorii; atenţie la asimilaţie şi la echilibrarea sistemelor articular şi limfatic. 632. BUTUC GABRIELA (Piatra-Neamţ), 1 – 15%, 2 – 100%, 3 – disfuncţii circulatorii şi digestive; îmbunătăţind asimilaţia şi educîndu-vă aptitudinile bioenergoterapeutice veţi găsi echilibrul mult aşteptat. 633. CAZAC SILVIA (Bucureşti), 1 – 40%, 2 – 50%, 3 – disfuncţii hepato-biliare; sensibilităţi de asimilaţie şi ale sistemelor circulator şi osos. 634. CHEINAR HELENA (Rădăuţi), 1 – 25%, 2 – 95%, 3 – disfuncţii hepato-biliare; sensibilităţi digestive şi articulare.

TASY

Margaux Hemingway internată la un spital de psihiatrie

Prietenii lui Margaux Hemingway sînt pur şi simplu consternaţi de comportarea ei: «Aude» după spusele ei, voci terifiante şi «vede» peste tot diavoli. Iată motivele pentru care, la solicitarea lor, nepoata celebrului scriitor Hemingway, a fost internată într-o clinică psihiatrică. „În halul în care se găsea, a confirmat mama ei vitregă, Angela Hemingway, Margaux nu mai putea rămîne în casă. După opinia tuturor celor care o cunoşteau, aceste stări neobişnuite reprezintă preţul unei vieţi furtunoase, marcată de un abuz de alcool şi stupefiante, după ce şi-a distrus viaţa prin două căsătorii şi tot atîtea divorţuri.

SALONUL DE FRUMUSEŢE

de Stefan Weinfield (II)

POVESTIRE S.F.

După aceea am ajuns la concluzia că încă n-a venit timpul aplicării în practică a metodei mele, că nu erau de ajuns să distrugi urîţenia, ci că era necesar să dai fiecărei persoane o individualitate clară. Totuşi, pentru a obţine asta va trebui să lucrez!

Nu prea contam pe propriul meu gust şi foloseam ultimele realizări ale ciberneticii şi biologiei, construind o maşină electronică specială pentru programarea frumuseţii. Pentru a elabora nişte criterii am introdus în calculator reproduceri ale unor sculpturi şi portrete feminine, create de cei mai mari maeştri ai diferitelor epoci: de la Venus din Milo, „Madona" lui Boticelli, fireşte, Gioconda, „Maja desnuda" a lui Goya pînă la capodoperele pictorilor mai tîrzii. Picasso şi elevii lui, i-am citat pentru a nu plasa nasul vreuneia din paciente pe obraz.

Pe scurt, totul era gata pentru a trece la treabă. Aparatele mele garantau realizarea frumuseţii irepetabile a formelor şi trăsăturilor vocii şi privirii! Acum puteam conta pe succesul metodei mele. Glorie, renume... şi bani. Dar te rog să mă crezi numai spre aceasta nu năzuiam: ardeam de dorinţa de a face mai frumos întreg neamul omenesc, de a ajuta zecile de oameni să-şi înfrîngă complexele care le întunecau viaţa. Acum trebuia confirmat pe cale experimentală că modificările obţinute nu dispar o dată cu trecerea timpului. Era necesar să remodelez prima pacientă şi apoi s-o ţin sub observaţie cel puţin trei luni de zile. Dar unde s-o găsesc.

Întîmplarea fu cea care mă ajută. Într-o seară, întorcîndu-mă per pedes acasă, am scos aproape de sub roţile unui automobil o fată. Era o fiinţă demnă de compătimire care părea că avea toate neajunsurile posibile şi imposibile: era cocoşată, grasă, avea picioare strîmbe şi era extrem de urîtă. Fata plîngea şi încerca să se smulgă din mîinile mele. Cînd am reuşit s-o calmez, am aflat că prietenul o părăsise pentru alta. N-o ajutase nici faptul că terminase facultatea de filosofie, nici faptul că ştia pe de rost sute de versuri lirice. Nu se putea împăca cu gîndul că lumea dragostei era moartă pentru ea, de aceea a hotărît să se sinucidă.

N-o să-ţi mai povestesc cum am reuşit s-o conving să participe la experienţa mea epocală, important este că a fost de acord. Cu teamă în inimă m-am apucat de experiment. Acesta a durat cîteva zile, care mi s-au părut o veşnicie... Dar rezultatul m-a uluit chiar şi pe mine!

Mica mea pocitanie s-a transformat într-un model de frumuseţe. Nici una din trăsăturile ei nu putea fi criticată. Eu, creatorul eram dezarmat. Ea, zguduită, fericită şi necrezîndu-şi propriilor ochi, nu făcea nici un pas fără mine, de parcă s-ar fi temut să nu se destrame vraja.

Situaţia îmi convenea: îmi puteam supraveghea în permanenţă prima mea „operă". Zilnic îmi notam cu lux de amănunte rezultatele observaţiilor şi le comparam. Cu cît trecea mai mult timp cu atît mai mult mă convingeam de durata schimbărilor făcute. Ca om de ştiinţă aveam dreptul să fiu mulţumit. Dar ca om...

Primii ei paşi în noua întruchipare fură foarte timizi dar treptat a devenit din ce în ce mai încrezătoare în forţele sale, a încetat să mai evite oamenii... Iar eu, surprinzînd privirile entuziasmate ale bărbaţilor, am început să sufăr. Am aflat ce erau îndoielile şi gelozia. Pur şi simplu m-am îndrăgostit de ea şi mă temeam să n-o pierd. Termenul de trei luni se apropia de sfîrşit şi am înţeles că singurul mijloc de a o păstra era să-i declar c-o iubesc.

- Ceea ce ai şi făcut, am intervenit eu.

- Ceea ce am şi făcut. Şi declaraţia mea a fost primită favorabil. Avem doi copilaşi minunaţi. Ea se îngrijeşte de mine, face tot ce poate ca să nu mă îngraş.

Se uită cu coada ochiului la resturile de savarină din farfurie şi adăugă:

- Aş fi foarte fericit dacă n-ar exista neplăcerile de la serviciu. Şeful se leagă mereu de mine.

- Nu înţeleg... Ai şef? Dar ce s-a întîmplat cu salonul tău de frumuseţe?

- Am fost nevoit să distrug totul. Numai cu o asemenea condiţie s-a măritat cu mine. Nu cumva ai putut crede chiar şi cîteva clipe că şi cea mai frumoasă femeie din lume se poate împăca cu gîndul existenţei unor rivale?...

În româneşte de VASILE OROIAN ❖

Tricotaje din lînă ... pentru viitori producători de lînă

Vă prezentăm o fotografie inedită, care a făcut ocolul Angliei datorită mediatizării sale. Explicaţia acestei insolite imagini derivă din grija cu care bunica Mollie Bentall din Scoţia (79 ani) a înţeles să protejeze cîţiva miei plăpînzi, acoperindu-le corpul cu nişte „pulovere" tricotate de ea, bine înţeles din...lînă!

Şi pentru că mieii vor produce la rîndul lor lînă, pentru alţi miei, iată-ne întorcîndu-ne la ciclul economic primar.

Oraşul Toulouse în... balansoar

Oamenii de ştiinţă de la Centrul de cercetări cosmice, din oraşul Toulouse au comunicat, pe baza datelor rezultate din investigarea cu ajutorul sateliţilor suprafeţei terestre, că solul planetei noastre se află în continuă mişcare, precum valurile mării! Chiar şi oraşul Toulouse se înalţă şi coboară zilnic cu 40 de centimetri. Cît despre continente acestea se ridică în fiecare an cu cîte un centimetru.

Apărătorul lui CARLOS-ILICI (Şacalul) se destăinuie (II)

- Una din cărţile dumneavoastră se intitulează „Frumuseţea crimei". În ce constă această frumuseţe?

- Încă din secolul al XIX-lea, scriitorul engelz Thomas Kinsey scria despre crimă, ca despre un fel de artă. La baza multor romane se află adesea o crimă. Ca şi la Dostoievski, Balzac, Stendhal. Apoi, se poate spune că, în general, încălcarea ordinei existente constituie o trăsătură distinctivă a omului. La formele inferioare de viaţă - de pildă, într-un stup - nimeni nu încalcă regulile. Crima ne deosebeşte de animale. Nu sînt un anarhist, şi consider că societatea are norme proprii, pe care le impune prin legislaţie. Dar, ca avocat şi om liber, consider aceste norme drept ceva temporar. Societatea evoluează. De exemplu, pe vremea cînd eram avocat stagiar, le apăram pe fetele urmările pentru avorturi. Astăzi, fiicele clienţilor mei recurg la avorturi, costul operaţiei fiind compensat de asigurările sociale...

- Dumneavoastră sînteţi considerat un provocator, un avocat al diavolului...

- Pot fi considerat provocator, în sensul că dau de gîndit. Avocat al diavolului? Sună ca un compliment, căci avocatul diavolului este numit de papa, la procesele de beatificare, adică la trecerea cuiva în rîndul sfinţilor.

-Poate fi considerată puterea judecătorească din Franţa ca independentă de puterea politică?

- Nu cred că justiţia este total independentă. Franţa secolului al XIX-lea deţine recordul în privinţa numărului revoluţiilor, iar una şi aceeaşi magistratură depunea jurămînt de credinţă împăratului, regelui, republicii... Şi de fiecare dată lua parte la represiuni. Cu alte cuvinte, întotdeauna justiţia se afla sub controlul politicienilor. Situaţia nu s-a schimbat. Totuşi, acum, în Franţa observăm o mai redusă dependenţă a anchetatorilor, decît în trecut. Dovadă o constituie faptul că acum ei îi incriminează pe unii oameni politici, şi chiar trimit după gratii miniştri. Numai că asemenea anchetatori pot fi număraţi pe degetele unei singuri mîini.

Un avocat al diavolului?

- Sînteţi un avocat foarte scump?

- Sînt scump pentru clienţii care-şi pot permite să plătească. Pe alţii îi apăr gratuit.

- În afară de Carlos, mai aveţi mulţi clienţi?

- Nu iau multe cazuri, căci intenţionez să am contacte strînse cu clienţii mei.

- În ce cazuri refuzaţi să apăraţi un client?

- Atunci cînd ştiu că un alt avocat ar putea asigura o apărare mai bună decît mine. Sînt de acord numai atunci cînd simt că pot apăra mai bine decît alţii. Întotdeauna îmi asum cazuri de mare importanţă istorică, politică şi socială. Pentru mine este important factorul uman, care este prezent în toate romanele - dragoste, gelozie, pasiune, orgoliu.

- Aţi putea accepta să fiţi avocat al războiului cecen?

- Nu. Acesta e un caz fără speranţă. E foarte periculos pentru Rusia, căci ruptura care s-a produs îi priveşte nu numai pe ceceni, inguşi, osetini, iakuţi, tătari. Toate aceste minorităţi observă cum sînt trataţi cecenii. Iar aici, sub pretextul menţinerii unităţii Rusiei, se împrăştie sămînţa dezbinării. Conflictul demoralizează şi poporul, dar şi armata. Iar pentru o ţară e primejdios să aibă o armată umilită.

- Aţi fost comunist, maoist, antiimperialist. Care sînt acum convingerile dvs. politice?

- După cum v-am spus, în anii războiului am fost voluntar al Rezistenţei. După război, am devenit activist al Partidului Comunist, deoarece el lupta împotriva războaielor coloniale, represive. Am plecat din P.C.F. în 1957, nu din cauza evenimentelor din Ungaria, ci pentru că partidul nu lupta suficient împotriva războiului din Algeria. Astăzi, ca avocat, sînt liber în opţiunile mele. Mă revoltă mai mult nu cazurile de încălcare a drepturilor omului, cît cele de jignire a demnităţii umane - răfuiala sîngeroasă cu o manifestaţie mă şochează mai puţin, decît priveliştea străzii Saint Denis, cu prostituatele ei venite din Ghana, care sînt bolnave de SIDA, condamnate să moară.

- În anul 1970 aţi dispărut, în condiţii misterioase din Franţa, pentru nouă ani. Se zvoneşte că o vreme aţi fi fost în Cambodgia, susţinător al regimului lui Pol Pet.

- Da, unii spuneau că cei nouă ani i-am petrecut în Cambodgia. Alţii, că aş fi fost în lagărele din Yemen. Dar nu sînt dator să dau nimănui socoteală, aşa că n-am să vă spun nici dvs unde mi-am petrecut acea... vacanţă.

- Ce consideraţi, totuşi, a fi fost principalul în activitatea dvs de avocat desfăşurată pe durata a 40 de ani?

- Disraeili spunea că gentlemenii se supun regulilor clubului lor, - iar aventurierii, întotdeauna, chemării inimii. Eu, întotdeauna m-am supus acestei chemări. Am căutat să-mi păstrez deplina libertate şi am făcut tot ce am vrut. Ca soldat, am participat la evenimente mari. De aceea sînt fericit. Iar dacă mă veţi întreba ce aş mai vrea de la viaţă, aş răspunde: „Ca ea să continue mereu, mereu!"

LAURENŢIU CHECICHEŞ❖

Un pilot de linie zbura pe deasupra Pacificului de sud. La un moment dat avea să constate cu groază că aparatele de bord ale aparatului „Boeing 747" afișează date absurde. Între timp, o însoțitoare de bord a avut șansa să repereze un pasager care își pusese în funcțiune calculatorul său portativ. Aducînd ordinatorul în cabina de pilotaj, membrii echipajului aveau să constate că de cîte ori era pornit ordinatorul, instrumentele de bord o luau razna. Pasagerului i-a fost înapoiat computerul și rugat să nu-l mai folosească pînă la aterizare. Împricinatul avea să se conforme acestei cerințe și zborul uriașei „păsări de oțel" a decurs normal.

■ Cu deosebită afecțiune și tandrețe

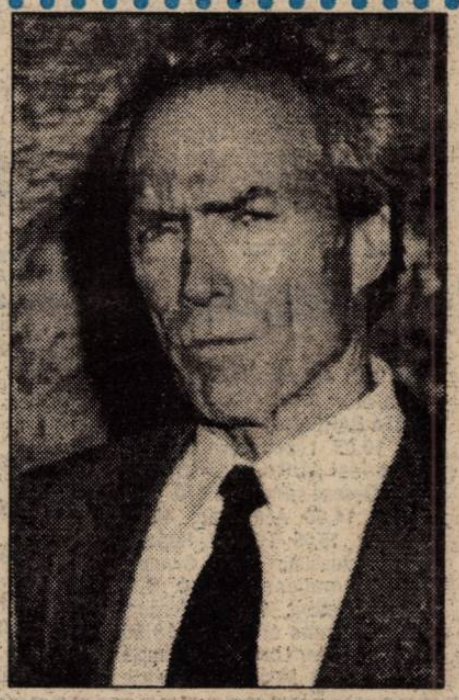
O GORILĂ PE POST DE ÎNGRIJITOARE...

Imaginile par incredibile (trucate) dar ele sînt adevărate... În parcul zoologic din Howletts (Anglia), o gorilă-femelă, Sounda, de altfel foarte blîndă, se ocupă cu o deosebită afecțiune și tandrețe de micuța Clary, fetița îngrijitoarei Louisei Aspinall. Spectatorii ocazionali pot asista la scene de o delicatețe inimaginabilă, care vin să confirme dragostea acestei gorile pentru puiul de om. Louise Aspinall consideră că nu are nici un motiv de îngrijorare pentru că gorila în cauză, pe care o cunoaște de ani de zile, nu este capabilă de vreun act necugetat. Prin comportarea sa incredibilă, Sounda este considerată o adevărată prietenă a familiei Aspinall.

■ Polițist doar în film

CLINT EASTWOOD FACE PE „DURUL"

Clint Eastwood fusese convins, la un moment dat, că este cu adevărat inspectorul de poliție Calaghan dintr-un recent film, în care avusese acest rol. Cînd un polițist l-a vizitat acasă pentru a-i înmîna o citație în legătură cu interminabilul său divorț cu Sondra Locke, el și-a pierdut cu totul cumpătul. L-a atacat pe polițist, l-a sechestrat și apoi, folosindu-se de cătușele polițistului, a fixat omul legii de un gard de fier. Și nu numai atît. L-a supus unui adevărat interogatoriu, exact cum proceda în filmul în care a interpretat rolul inspectorului Calaghan. Scăpat cu greu din această aventură neprevăzută, polițistul s-a plîns la primul post de poliție. Clint Eastwood urmează să răspundă pentru nepermisul său comportament... Calaghan nu-l poate apăra..



În cursul unui zbor desfășurat deasupra teritoriului Statelor Unite, pilotul unui avion comercial a constatat că sistemul de control al stabilității laterale a aeronavei s-a blocat subit. Observînd că un pasager din primele rînduri utiliza emițător-receptor radio, pilotul l-a rugat pe acesta să oprească aparatul, și drept urmare, sistemul de control al stabilității laterale al aeronavei s-a restabilit imedat.

Pedeapsă cu închisoare pentru... nepăsare

Cetățeanul chinez Lin Tziang, care a refuzat să transporte la spital o femeie grav rănită, a fost condamnat la doi ani închisoare.

Întîmplarea s-a petrecut într-o localitate din sudul Chinei. Soțul femeii suferinde s-a adresat șoferului, cerîndu-i ajutorul, dar acesta drept răspuns, l-a lovit grosolan peste mînă și a plecat în mare viteză. Nefericitul soț a comunicat poliției numărul mașinii. Polițiștii l-au reținut imediat pe șoferul care și-a permis o asemenea lipsă de omenie.

■ Performanța unei prezentatoare TV

CU PICIOARELE GOALE PE UN „COVOR" DE CĂRBUNI APRINȘI

Gabriella Carlucci este un nume foarte bine cunoscut în Italia, ea fiind titulara unei emisiuni de televiziune (TV 5) intitulată „Buona Domenica". Răspunzînd unei provocări în ceea ce privește puterea ei de concentrare și rezistența sa fizică, Gabriella și-a demonstrat «înzestrările» într-o emisiune urmărită de milioane de telespectatori. A fost o evoluție extrem de dificilă. Dar ce-au putut vedea telespectatorii? Gabriella Carlucci a parcurs în picioarele goale, pe cărbuni aprinși, un traseu de circa 14 metri. A fost o încercare neobișnuită, dar care a fost dusă la capăt cu un deosebit succes! Și fără nici un truc... iluzionist sau cinematografic!

PROGRAM TVR

27 martie – 2 aprilie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; 13,10 Ecleziast '95; 14,10 TVR Iaşi; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,20 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,25 Ne-am interesat pentru dv.; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE; 21,40 Transfocator; 22,05 Ziua mondială a teatrului; 23,35 Actualităţi; 23,55 Cultura în lume; 0,35 Concert „Camel Rhytm – 1994".

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica între ideal şi real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Simboluri de ieri şi de azi; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Arte vizuale; 20,30 Tribuna non-conformiştilor; 21,00 TVM Mesager 21,30 Repriza a treia; 22,05 Film serial SANTA BARBARA; 22,50 Un secol de cinema; 23,50 Jazz-club; 0,35 Moda pe meridiane.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r) DOMNIŞOARELE DIN WILKO (Polonia, 1979); 12,55 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 Fotbal: România – Polonia (echipe Olimpice de tineret); 16,50 Ritmuri muzicale; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca FRENZY (Anglia, 1972); 22,45 Reflector; 23,15 Studioul şlagărelor; 23,45 Actualităţi; 0,05 Gong!; 0,35 Meridianele dansului.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Misterele cerului înstelat; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru TV: PAVILIONUL CU UMBRE; 13,25 Ritmuri muzicale; 13,45 Telejurnal CFI; 14,00 Actualităţi; 14,10 Planetarii; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 23 de milioane (I); 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 23 de milioane; 20,00 Cu cărţile pe faţă; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 Tradiţii; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (R) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial (R) AUR ŞI NOROI; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Alfa şi Omega...; 16,55 De la lume adunate...; 17,25 Desene animate; 17,55 Film serial pentru tineret; 18,25 Fotbal: România – Polonia; 20,20 Actualităţi; 21,00 Film serial DR. QUINN; 21,55 Noi frontiere; 22,35 Enigma; 23,05 Confluenţe; 23,35 Actualităţi; 23,50 Întîlnirea de la miezul nopţii; 0,30 Jazz-fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Itinerar german; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Miniaturi vocal-instrumentale; 13,00 Yves Saint Laurent; 13,45 Telejurnal CFI; 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor; 15,00 De lingua latina; 15,30 Lupta pentru drepturi în statele sudiste; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Mini-eco; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Pro memoria; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Melodii de muzică uşoară românească; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Teatru TV – LIVADA CU VIŞINI de A. P. Cehov.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial AUR ŞI NOROI (R); 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 16,40 Sub semnul întrebării; 17,40 Milenium; 18,25 Desene animate; 18,50 Tragerea Super Loto 5/40 şi simplă Expres; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Film serial pentru tineret; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; 21,45 Reflecţii rutiere; 22,00 Studioul economic; 22,40 Simpozion; 23,25 Interpreţi ai cîntecului popular; 23,40 Actualităţi; 24,00 Seriale de neuitat: FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Documentar; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (R); 12,40 Magazin TVE; 13,15 Logos şi Ethos; 13,45 Telejurnal CFI; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – NUNTA (Polonia, 1972); 23,50 Stadion; 0,30 Live Dance Rio Show.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Film serial (R) SANTA BARBARA; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial AUR ŞI NOROI; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Nopoca; 15,45 Tradiţii; 16,15 Actualităţi; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Pompierii vă informează; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Viaţa parlamentară; 21,55 Film artistic – SĂRACA FATĂ BOGATĂ (SUA, 1990); 23,30 Actualităţi; 23,50 MTV – Euro Top 20; 0,50 Cinematograful de noapte OCHIUL NOPŢII (SUA).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Documentar; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Cafeneaua literară; 13,45 Telejurnal CFI; 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Magazin satelit; 15,30 Cultura în lume (R); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Bursa invenţiilor; 18,10 Film serial AUR ŞI NOROI; 19,00 Concertul orchestrei filarmonicii „George Enescu"; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oamenii care au fost...; 22,00 Hyperion; 23,00 Muzica e viaţa mea!; 23,30 Film serial – SANTA BARBARA (SUA); 0,15 Titanii muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 9,00 Ba da! Ba nu!; 10,00 Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY (Anglia); 10,30 Pas cu pas; 11,25 Ecranul; 12,20 Cronografii; 12,40 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel; 18,45 Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial COLUMBO (SUA); 22,15 De Păcală... văzute şi auzitel; 22,45 Actualităţi; 23,00 Premiile Oscar; 0,30 Vedete în recital.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Itinerare spirituale; 17,30 Serata muzicală TV; 20,30 Pariaţi pe campion!; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Volei masculin; 22,30 Film serial SANTA BARBARA (SUA); 23,15 Interferenţe; 0,15 Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Clubul lui Gulliver; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 12,00 Viaţa satului; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,20 Video-magazin; 17,50 Serial SF ŞTAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic CÎND TE ÎNDRĂGOSTEŞTI (SUA, 1984); 22,40 Actualităţi; 22,55 Duminica sportivă; 23,15 MTV – Greatest Hits; 23,45 Fim serial – MADDIE ŞI DAVID (SUA); 0,50 Nocturnă lirică.

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; 13,00 Film artistic – CIULEANDRA (România, 1985); 14,55 Desene animate; 15,20 Film serial – ŞI BOGAŢII PLÎNG; 15,50 Plus 180; 20,00 Maeştrii teatrului românesc; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oraşe şi civilizaţii; 22,00 Ritmuri muzicale; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Şcoala vedetelor.

(După „PANORAMIC TV")

Pro TV 31

LUNI 27 MARTIE

■ 9.00 **Povestiri din Bucureşti;** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.50 **Rugby: Retrospectivă: Turneul celor cinci naţiuni;** ■ 20.00 **Box Centura de aur – semifinale;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.15 **Procesul etapei – Emisiune de Ovidiu Ioanitoaia.**

MARŢI 28 MARTIE

■ 8.08 – **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.15 **Rugby: Turneul celor cinci naţiuni: retrospectivă;** ■ 20.00 **Tenis: Cupa Davis 1993: România – Maroc;** ■ 21.30 **Baschet NBA – Meciul săptămînii;** ■ 22.30 **Box profesionist american.**

MIERCURI 29 MARTIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.50 **Tenis: Cupa Davis 1993: România – Maroc;** ■ 20.00 **Box: Centura de aur – finala;** ■ 21.20 **Baschet NBA Action;** ■ 22.10 **Fotbal: Bundesliga – Top gol.**

JOI 30 MARTIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17.50 **Box: Centura de aur – finala (reluare);** ■ 18.40 **NBA – Meciul Săptămînii;** ■ 20.00 **Kendo;** ■ 20.30 **Auto Sport Magazin;** ■ 21.50 **Fotbal american: Miami Dolphins – San Diegp Charges;** ■ 22.30 **Club aventura.**

VINERI 31 MARTIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.40 **Bombardierul Mike Tyson;** ■ 20.00 **Box profesionist american;** ■ 21.20 **Un caz de nedreptate;** 21.40 **Fotbal: Prono Calcio.**

SIMBATA 01 APRILIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 10.50 **Weekend ProTv Avanpremieră;** ■ 18.00 **Actualitatea internă;** ■ 20.00 **NBA Show;** ■ 20.30 **Fotbal: Bundesliga Top gol (reluare);** ■ 21.20 **În jurul lumii în 60 minute** ■ 22.50 **Baschet NBA: Meciul Săptămînii.**

DUMINICA 02 APRILIE

■ 10.35 **În jurul lumii în 60 de minute;** ■ 11.35 **CNN;** ■ 18.00 **Actualitatea internă;** ■ 18.50 **Baschet NBA Action;** ■ 20.30 **Cocktail Magazin;** ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti;** ■ 22.30 **Fotbal Magazin;** ■ 23.30 **CNN.**

ANTENA vă recomandă

Luni 27 martie

19.50 Filmul zilei: ***„Spasmul"*** (thriller - premieră)

Cu: Robert Hoffaman, Suzy Kendall, Ivan Rasimov

Subiect: După moartea tatălui său, un tînăr devine principalul acţionar al unei companii al cărei preşedinte este chiar fratele său. O intrigă incitantă şi crime ciudate fac obiectul acestui film în care acţiunea se conturează în jurul unei femei misterioase şi a unor evenimente neobişnuite.

22.40 Filme de neuitat: ***„Amanta secretă"*** (dramă)

Cu: Alida Valli, Fosca Giacchetti

Subiect: Amanta secretă este însăşi Alida Valli, cea care a încîntat ani de-a rîndul generaţii de telespectatori. În acest film clasic ea joacă rolul unei fete care îşi pierde averea şi, pentru a supravieţui, devine model pentru un pictor.

0.10 Film artistic: ***„Gloanţe în oraşul fără lege"*** (western)

Cu: Richard Crenna, Richard Egan

Marţi 28 martie

19.45 Filmul zilei: ***„Azi eu, mîine tu"*** (western-premieră)

Cu: Bud Spencer, Montgomery Ford

Subiect: O bandă de ucigaşi, condusă de Elfgo pare că face legea într-un orăşel din Vestul sălbatic

22.40 Filme de neuitat: ***„Bruneta mea preferată"*** (comedie-poliţistă-premieră)

Cu: Bob Hope, Dorothy Lamour, Peter Lorrf

Subiect: Un fotograf specializat în portrete de copii se dă drept detectiv, se implică într-o afacere tenebroasă. Deşi înspăimîntat, plăcerea de a se afla în pielea unui tip dur şi de a fi mereu în preajma frumoasei brunete care l-a vîrît în plin mister îl va îmboldi să continue. Suspansul este mereu însoţit de umor.

0.40 Film artistic: ***„Adio arme"*** (dramă)

Cu: Helen Hayes, Gary Cooper

Miercuri 29 martie

20.00 Filmul zilei: ***„Invizibilul"*** (S.F.)

Cu: Costel Constantin, Mircea Albulescu, Adrian Pintea

Subiect: Continuarea filmului „Mandroid" pe care Antena 1 l-a difuzat săptămîna trecută. „Invizibilul" este o aventură sf, desfăşurată pe meleaguri româneşti. Drago, personajul negativ din prima parte încă mai trăieşte şi, deşi apare sub o înfăţişare schimbată, are aceleaşi îndeletniciri malefice şi acelaşi scop; să prindă super-robotul din „Mandroid"

22.40 Film de neuitat: ***„Tănase Scatiu"*** (dramă)

Regia: Dan Piţa

Cu: Victor Rebengiuc, Eliza Petrăchescu

0.40 Film artistic: ***„Atacul sălbatic"*** (acţiune)

Cu: Bo Svenson, Carlo Mucari

Joi 30 martie

19.40 Filmul zilei: ***„Ivanhoe"*** (aventuri-premieră)

Subiect: O replică cinematografică a uneia dintre poveştile cu Ivanhoe. Făcută cu fastul şi tensiunea filmelor istorice.

22.40 Film de neuitat: ***„Crimă!"*** (thriller)

Regia: Alfred Hitchook

Cu: Herbert Marshall, Nora Baring, Phyllis Konstam

Subiect: Probabil cel mai provocator film al lui A. H. O afcere misterioasă, aparent fără ieşire, o fată acuzată de crimă, deşi nevinovată, îşi acceptă, cu resemnare, condamnarea. Totuşi, unul dintre juraţi este convins de nevinovăţia ei şi porneşte o investigaţie pe cont propriu descoperind în final, adevărul

0.25 Film artistic: ***„Aventurile baronului Münchausen"*** (comedie)

Cu: Hans Albers, Brigitte Horney

Vineri 31 martie

19.45 Filmul zilei: ***„Contrabandiştii din Santa Lucia"*** (aventuri-premieră)

Cu: Mario Merola, Antonio Sabato

Subiect: Nişte gangsteri fără scrupule fac trafic cu droguri prin Neapole. Ajutat de Biroul anti-narcotice, un poliţist va reuşi să se infiltreze printre traficanţi. Atunci cînd va fi descoperit agentul va fi ajutat, surprinzător de unul din capii lumii interlope din Neapole care consideră drogurile o otravă ce trebuie să dispară.

22.40 Film artistic: ***„Stăpînul marionetelor II"*** (horror)

Cu: Elisabeth MacLellan, Collin Bernsen, Gregory Webb

Subiect: Cîteva marionete diabolice caută fluidul special ce le menţine în viaţă, fluid care se găseşte numai în creierul uman. Creaturile demonice sapă, strangulează, ard pentru a supravieţui. Un horror de calitate.

0.10 Film artistic: ***„Biletul dumneavoastră nu mai este valabil"*** (tragi-comedie)

Cu: Richard Harris, Jennifer Dale

Sîmbătă 1 aprilie

19.20 Filmul zilei: ***„Trecătoare fără regrete"*** (dramă)

Cu: Romy Schneider, Michel Piccolli, Helmut Griem

Subiect: Un avocat ucide, aparent fără motiv, pe ambasadorul paraguayan. Care fapte au constituit mobilul crimei, ce poveste veche stă la baza acestui atentat vor fi dezvăluite pe parcursul filmului

22.35 Film artistic: ***„Înainte, marş!"*** (comedie-premieră)

Subiect: Cinci bărbaţi trecuţi de 40 de ani, foşti colegi de armată, se reîntîlnesc cu ocazia unui curs militar. În timpul celor 40 de zile de antrenamente cei cinci îşi reamintesc frumuseţile şi nebuniile tinereţii. O comedie hazoasă, bazată pe comicul de situaţii.

0.10 Filmul pentru adulţi: „Scandalul trupurilor" (sexy)

Cu: Frank Angelini, Anthony Zequila

Duminică 2 aprilie

19.15 Filmul zilei: ***„Mai presus decît zeii"*** (acţiune-premieră)

Cu: Gianni Manera, Michael Constantine, Joseph Logan

Subiect: New York-ul, oraşul magic, este de această dată scena confruntărilor pentru supremaţie a două bande mafiote. Una este formată din negri care vor să dovedească albilor că imperiul acestora nu este indestructibil, iar albii, o adevărată mafie italiană, reacţionează cu duritate şi fără scrupule

22.40 Film artistic: ***„Stăpînul marionetelor III"*** (horror-premieră)

Cu: Guy Rolfe, Ian Abercrombie

0.15 Film artistic: „În zori" (comedie)

Cu: Sissy Spacek, Monte Markham

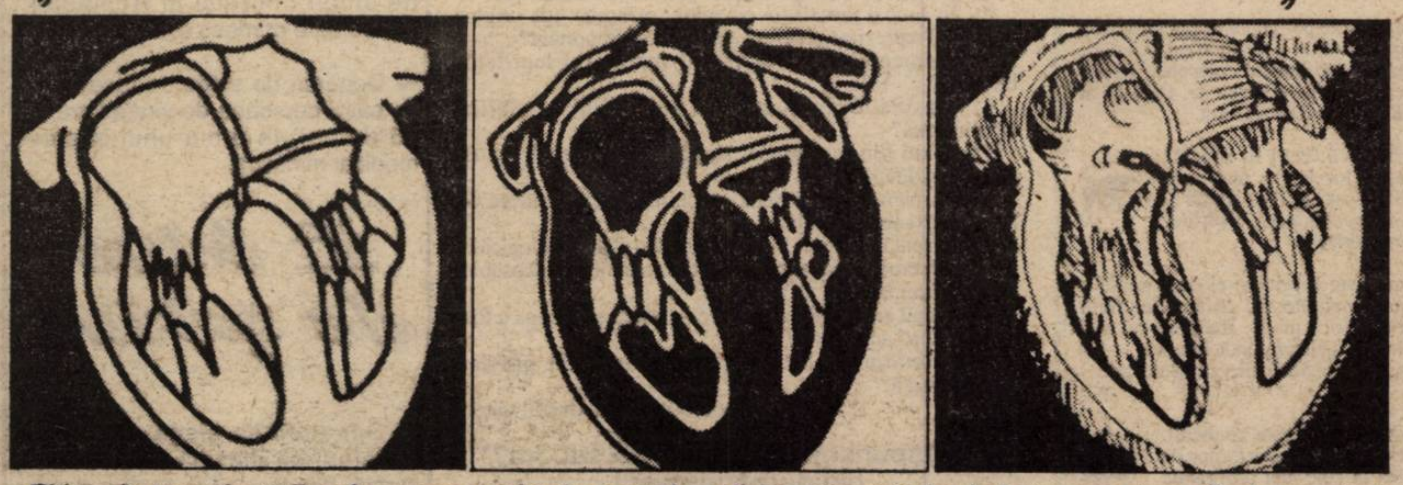
2.45 Film artistic: „Amiralul era femeie" (comedie)

Cu: Edmond O'Brien, Wanda Hendrix

4.15 Film artistic: ***„Incredibila cursă"*** (comedie)

Programul Integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti

ŞASE MINUTE DE... SPERANŢĂ



Chirurgia transplanturilor de organe a adus în centrul preocupărilor medicale problema morţii. În centrul acestor preocupări, metodele moderne de reanimare pun sub semnul întrebării criteriile tradiţionale de constatare a morţii. Astfel, **momentul morţii identificat pînă nu demult cu încetarea bătăilor inimii, nu mai corespunde morţii proriu-zise.**

S-a demonstrat că morţii îi sînt proprii două etape: moartea clinică, constînd din încetarea funcţiilor vitale ce ţin de circulaţie, deci de inimă, de respiraţie, ca şi funcţiile ce ţin de sistemul nervos, moartea biologică constînd din încetarea proceselor biologice la nivelul ţesuturilor, în special la nivelul celulelor nervoase, ca şi la nivelul organelor. Moartea propriu-zisă sau moartea reală se produce în două etape: **etapa morţii clinice, urmată de cea biologică.**

Aşadar, **încetarea bătăilor inimii, deci stopul cardiac, considerat în mod tradiţional ca identificîndu-se cu moartea, deci cu sfîrşitul, în realitate este doar începutul morţii, deci începutul sfîrşitului.** S-a demonstrat experimental că viaţa, într-o anume formă latentă şi minimă (vita minima) sau speranţa minimă continuă şi după ce medicul nu mai sesizează nici o urmă de zgomot cardiac, nici o urmă de puls. Deci şi într-un asemenea context, caracteristic morţii clinice, viaţa poate dura încă circa şase minute. Deci, şase minute de... speranţă.

Tot experimental s-a demonstrat că numai o electroencefalogramă plată, deci zero, poate exclude în mod sigur viaţa, aşa că din acest punct de vedere putem fi siguri că mulţi muribunzi au fost îngropaţi de vii, scăpînd perfecţionantelor mijloace de reanimare de care dispunem în prezent, mijloace care, poate i-ar mai fi ţinut în viaţă.

Reţineţi faptul, extrem de important, că sistemul nervos continuă să mai funcţioneze şi după încetarea completă a activităţii inimii. Astfel ochii încă mai văd în jur de circa 5 secunde şi după scurgerea intervalului crepuscular de 4-6 minute, caracterizînd etapa de speranţă minimă, în timp ce creierul continuă încă să lucreze pînă la 13 secunde, după acelaşi interval de timp.

A murit automat şi ideea că nu este normal că pe medic îl priveşte doar viaţa şi apărarea ei în faţă agresiunii bolilor. Pe medic trebuie să-l intereseze şi moartea, pe de o parte, pentru că pe calea reanimării **mulţi muribunzi** pot fi redaţi vieţii, iar moartea face parte organică din **viaţă, ca atare**, ea trebuie să fie tratată.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

MASOCHISMUL, sex şi autoagresiune

– Stimate Domnule Profesor Constantin Păunescu, în deschiderea capitolului „Lungul drum al instinctului către conştiinţă" din recenta (şi, îmi permit să spun şi eu, remarcabila) Dumneavoastră lucrare „Agresivitatea şi condiţia umană" afirmaţi că „Omul care devine prin natura lucrurilor instrumentul instinctului, din nefericire nu-şi cunoaşte „stăpînul" şi-i ignoră, prin simplificare, forţa şi amploarea. Partea cea mai ascunsă a acestei forţe este cea care se ascunde în zonele abisale ale psihicului uman..." Am încercat încă din episodul trecut să ridicăm un colţ al vălului care acoperă această întunecată zonă, discutînd despre sadism. Continuăm astăzi cu o altă deviaţie sexuală: masochismul... În primul rînd, de unde îi vine numele şi în ce constă ea?

– Numele îi vine de la scriitorul austriac Leopold von Sacher-Masoch, care l-a descris în scrierile sale. Comportamentele sexuale masochiste fac parte dintr-o patologie sexuală care se manifestă prin provocarea excitaţiilor sexuale pe baza unei autoagresivităţi perverse. Masochistul îşi provoacă starea de excitaţie sexuală prin autoflagelare, autoprovocare de durere prin înţepături, răniri, autoumiliri, schinghiuiri etc.

– Şi tot acest „proces preliminar" se desfăşoară... în doi?

– Toate aceste manifestări pregătesc actul sexual. Ele au loc în prezenţa unui partener sau în absenţa acestuia, înlocuind fluxul excitativ receptat de la sexul opus cu închipuiri proprii, sau provocîndu-l prin intermediul unor tablouri, fotografii, desene, filme etc. Masochiştii perverşi posedă în casele lor sau în casele „de rendez-vous" un arsenal sofisticat de mijloace producătoare de durere (suferinţă).

În unele cazuri fantasmele sale – o femeie perversă, un adolescent crud, un copil – îi produc asemenea suferinţe, subiectul exultînd prin suportarea acestora.

– Este vorba de un gen de perversiune, să-i spunem, exclusiv?

– Nu. Masochismul este asociat cu alte manifestări sexuale perverse: onanism, fetişism, homosexualitate, necrofilie etc.

Se enumeră, de asemenea, cazuri de sado-masochism, în care cele două forme de perversiune sexuală coexistă la aceeaşi persoană. Sado-masochismul ocupă un loc special în cadrul comportamentelor sexuale. Multe crime, delicte de mutilare, răniri, omucideri, au la bază asemenea comportamente. Dar, pentru că ele sînt greu de identificat, în criminalistică se reţin în mod obişnuit numai cauzele aparente.

– În încheiere mulţumim Dlui Profesor pentru participare şi îi invităm pe cititori să ne scrie sau să ne telefoneze la redacţie.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Poşta medicală

DANIELA D. – Oneşti. Pentru rezolvarea problemei dv. vă recomandăm să vă adresaţi de urgenţă D-lui Col. Conf. Dr. Nedelcu Ion – Şeful Clinicii de dermatologie din Spitalul Militar Central-Bucureşti, reputat specialist în astfel de afecţiuni. Adresa spitalului: Calea Plevnei nr. 134, Bucureşti (în apropierea Gării de Nord).

M. B. – Creţeni, Vîlcea. Din cele cîteva date sumare prezentate de dv. nu se pot stabili cauzele bolii şi tratamentul corespunzător. Vă sfătuim să vă adresaţi unei clinici de specialitate din judeţ (eventual la Craiova) pentru efectuarea unor examene clinice, după care vor stabili dignosticul şi tratamentul corespunzător; boala dv. este destul de dificilă, tratamentul îndelungat şi urmat întocmai cum au stabilit medicii de specialitate, poate duce la rezultate favorabile. Vă mulţumim pentru aprecierile la adresa revistei noastre, care după cum scrieţi satisface exigenţele şi cerinţele unei categorii largi de cititori.

CONSTANTINESCU A. – Bucureşti. Referitor la afecţiunea dv., ne precizaţi că urmaţi un tratament la Spitalul Militar Central. Opinia noastră este următoarea: Dl. col. conf. dr. Nedelcu Ion – şeful Clinicii de dermatologie are o experienţă îndelungată, o casuistică impresionantă şi rezultate favorabile în vindecarea celor suferinzi. În concluzie, domnia sa este cel mai în măsură să stabilească diagnosticul şi tratamentul corespunzător, iar dv. să aveţi încredere şi răbdare.

GHEORGHIU G. – Cristian, Braşov. Întrebările dv. se refera la cîteva tehnici de specialitate, destul de laborioase, care nu se pot explica în cîteva rînduri. Dacă vă frămîntă această problemă, vă recomandăm să vă adresaţi medicului specialist de la policlinică şi, eventual, să faceţi testele respective. Prin măsurile luate de Ministerul Sănătăţii privind combaterea acestei boli (seringi cu unică folosire etc., etc.), prin educaţia sanitară şi grija deosebită a fiecăruia pentru propria-i sănătate, vom reuşi să evităm orice îmbolnăvire, bucurîndu-ne de viaţă în sînul familiilor şi a celor dragi. Vă recomandăm să vă documentaţi şi din „VIAŢA MEDICALĂ" nr. 3, 4, 5 pe 1995.

Hemoroizii şi terapia naturală (II)

Terapie naturală recomandă:

Plante medicinale: muşeţel – infuzie din 50 grame de flori la un litru de apă; se fac spălături locale; stejar (coaja) decoct 50 grame la un litru de apă; se fac spălături locale; romazulan soluţie: 50 grame de soluţie la un litru de apă călduţă; se fac spălături sau băi de şezut. Se poate folosi şi ceaiul antihemoroidal, de la unităţile Întreprinderii Fitoterapie S.A., ceai care conţine: coajă de cruşin: 6 părţi, flori de coada şoricelului: 4 părţi. Se prepară astfel: într-un vas de 0,250 ml apă în clocot se pune o linguriţă de ceai şi se continuă fierberea circa 3-4 minute, după care se ia vasul de pe foc şi se lasă acoperit 10-15 minute; se strecoară şi este bine să se îndulcească cu o pastilă de zaharină; se bea cantitatea întreagă într-o zi, în două-trei prize.

Vă oferim şi o altă formulă pentru combaterea durerilor de hemoroizi: coajă de stejar: 10 grame; frunze de jaleş de grădină: 5 grame de soluţie; flori de muşeţel: 10 grame. Se face un decoct din amestecul de mai sus, cu un litru de apă; se fac 1-2 băi de şezut pe zi. Se mai recomandă infuzii sau decocturi din plante medicinale: gălbenele, nalbă mare, tătăneasă, troscot – sub formă de spălături locale sau băi de şezut. Se poate folosi şi ceaiul laxativ antihemoroidal.

Fructe: afine, castane, pepene galben, dovleac copt, banane.

Legume: cartof copt, salată de andive, mîncare de praz, varză.

Produse apiterapice: Miproseptsupozitoare; Propoderm-unguent.

Măsuri igienice în fază liniştită:

- după defecaţie se va folosi numai hîrtie igienică fină;
- spălarea regiunii anale cu apă fiartă şi răcită;
- aplicarea unui strat subţire de vaselină simplă;
- combaterea constipaţiei: evitarea statului prelungit în picioare, mai ales în poziţii fixe; evitarea mersului pe jos pe distanţe mari;
- interzicerea călăritului şi mersului pe bicicletă;
- interzicerea fumatului.

Dietoterapie: în afara fructelor amintite mai sus, se mai recomandă: brînză de vaci proaspătă; carne şi grăsimi în cantităţi reduse.

Sînt interzise: brînză fermentată, maioneză, carnea de vînat, sosuri, piper, ardei, muştar, cafea, băuturi alcoolice.

În criză se recomandă: repaus la pat, comprese locale din infuziile amintite mai sus, spălături locale la temperatura camerei, băi de şezut, evitarea constipaţiei, se poate practica – dacă este cazul – şi masaj uşor.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

27.03 – 02.04

HOROSCOP

BERBEC (21.03 – 20.04): Parcă vă aflați între polii unui magnet invizibil și nu știți care din polii lui este mai profitabil – ambii fiind la fel de ademenitori. Parcurgeți, deci, o săptămînă sub semnul cumpenei, cînd o stivă de decizii vă asaltează și v-au cam luat pe nepregătite. Cred că ar trebui să le amînați, totuși, pe cele mai delicate. Dar nu mult.

TAUR (21.04 – 21.05): De un singur lucru să vă feriți în această săptămînă: îmbrățișarea nopților albe. Nu sînteți deloc în cea mai bună formă și ar trebui, prin orice mijloace, să evitați oscilațiile psihice și excesul efortului intelectual. Găsiți-vă un adăpost-miracol împotriva veștilor rele, pentru a intra cu fruntea sus în zorii următoarei perioade.

GEMENI (22.05 – 21.06): Luna, cu toate capriciile ei de mireasă a nopții, vă poate induce excese temperamentale, ba chiar o tendință manifestă de a polemiza cu oricine și din orice motiv. Refugiul cel mai sigur, pentru Gemeni, este implicarea intelectuală profundă în orice activitate care vă pasionează. Ascundeți-vă în paginile unei cărți, departe de zgomote.

RAC (22.06 – 22.07): Emblema principală a săptămînii este zîmbetul. Sînteți acaparat de un optimism robust și acesta este motorul realizărilor de acum. Puterea de muncă remarcabilă o veți folosi în cele mai profitabile moduri. Curba financiară prezintă o creștere semnificativă, începînd de la mijlocul intervalului. O bucurie în familie duminică.

LEU (23.07 – 22.08): Două vești pozitive și palpitante vă vor umple spiritul și vor reprezenta motivația uriașă pentru noi realizări în domeniul socio-profesional. Ambele vor sosi în zorii săptămînii, cînd încă nu v-ați trezit din moleșala euforică a week-end-ului precendent. Atenție, la finele intervalului, la tentația unei fete morgana în carne și oase.

FECIOARA (23.08 – 21.09): Coborîți din turnul singurătății, cineva vă așteaptă cu brațele deschise să sorbiți clipa adevărului... Mai ales pentru cei născuți în decanul al doilea al zodiei, săptămîna este propice pentru viața sentimental-erotică, sau pentru decizii importante în această privință. Atenție! Nu confundați căldura trupului cu căldura sufletului.

BALANȚA (22.09 – 22.10): Momente de destindere într-o companie plăcută, relaxare intelectuală și psihică binevenită. Iată care ar fi caracteristicile esențiale ale săptămînii – o perioadă molcomă, poate doar cu unele mici umbre în debut (luni, marți). Curba financiară va cunoaște o creștere consistentă, începînd de joi sau vineri. O veste bună sîmbătă.

SCORPION (23.10-21.11): Problemele financiare sînt acum în topul preocupărilor dv. Influxul astral nu sugerează o situație îngrijorătoare, dar este momentul să analizați cu mai multă luciditate cheltuielile (investițiile) și să nu vă lăsați antrenat de caruselul tentațiilor. La finele perioadei pot apare mici și trecătoare probleme de sănătate.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Jupiter și un Soare binefăcător vă vor proteja în această săptămînă care, sub influențele celei mai dolofane planete din sistemul solar, va fi una dinamică și cu rezultate pe măsură (acum sau în viitorul apropiat). Curba socio-profesională tresare în sens pozitiv și cred că în curînd veți fi mîndru de povara propriilor succese.

CAPRICORN (21.12-19.01): Se spune că Soarele și Luna nu se întîlnesc niciodată sub ochii indiscreți ai muritorilor, dar astrologia este mai generoasă și acum vă alintă cu clipe sublime, picurate de cele două Luminarii... Se pare că lumea din jur s-a refugiat într-o ceață providențială și psihicul dv. robust înfruntă singurătatea ca pe un balsam.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): O cascadă de vești bune vă va copleși, chiar dacă nu toate sînt la fel de pline precum ulciorul ce-l purtați, conform simbolului zodiei, pe umeri. Și cum nu sînteți persoana care se învestmîntează prea ușor cu un chimono plin cu iluzii, veți ști să alegeți direcția cea bună... Pentru că nisipuri mișcătoare sînt peste tot.

PEȘTI (19.02-20.03): Dacă ați uitat la ce folosesc lingurițele acelea mici pentru păpuși, această săptămînă vă va aduce aminte: la sorbit fericirea, indiferent de ce natură este ea. Dar grăbiți-vă s-o duceți repede la gură, căci fluidul acela se evaporă foarte repede. Pe de altă parte, ziua de joi sau vineri vă va reaminti culoarea banilor. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Împăratul Diocleţian a succedat la tron tatălui său?
2) În limbaj jurnalistic cuvîntul „manşetă" (de origine franceză) reprezintă o parte a unui articol important?
3) Domenico Bigordi este inventatorul lentilelor bifocale?
4) Insula Dominica face parte din Republica Dominicană?
5) Ciinii din rasa basset sînt „rezervaţi" şi lipsiţi de anumite calităţi?
6) Carmen, protagonista omonimă a operei lirice de Bizet, a existat în realitate?
7) Prezenţa calciului în sînge indică o stare patologică?
8) Celebrul compozitor Mozart avea înclinaţii deosebite pentru matematică?
9) Primul cablu submarin între America şi Europa a fost realizat după anul 1960?
10) Camforul, substanţă puternic aromată, provine dintr-o plantă?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. 2) Nu. Struţul clocește o lună și jumătate în vreme ce un condor are nevoie de 55 de zile, iar un albatros de 65 de zile. 3) Nu. 4) Nu. Ei zboară numai în timpul zilei și numai dacă au fost dresați. Porumbeii zboară și în timpul nopții. 5) Nu. Vanilia, plantă din familia orhideelor, are tulpină agățătoare, frunze eliptice și fructe în formă de păstaie, dar nu este cea mai aromatică. 6) Nu. 7) Nu. Orașul Bristol este vestit prin zestrea sa industrială, concentrată în domeniul construcțiilor navale, aeronauticii și transporturilor feroviare. 8) Nu. Este o boală care afectează vertebrele, denumirea provenind de la grecescul „spondylos" - vertebră. 9) Da. Este vorba de opera „Gianni Schicchi, compusă în anul 1918, subiectul fiind inspirat de un episod din „Divina Comedia". 10) Da.

E bine de știut

➸ Potrivit legii nr. 4/1995 publicată în Monitorul Oficial nr. 9 din 19 ianuarie 1995, toate persoanele donatoare de sînge în scop terapeutic sînt declarate „Donatori de sînge onorifici ai României", pentru care primesc o insignă.

➸ Donarea de sînge se face numai de către persoane de vîrstă între 16-65 de ani, în urma unui examen medical minuțios.

➸ Donatorii de sînge onorifici și donatorii de plasmă prin plasmaforeză, beneficiază la fiecare donare efectivă, de o masă gratuită (la centrul de transfuzie) fie bon de masă la un restaurant sau bonuri valorice pentru produse alimentare.

➸ Donatorii de sînge onorifici vor beneficia de două zile libere, (inclusiv ziua donării), pentru salariații încadrați în instituții publice, precum și la alte persoane juridice.

VASILE BRĂILOIU ❖

ZODIACUL CHINEZESC

27.03 – 2.04

Șobolan (22.11-20.12): Ultimul zîmbet al omului de zăpadă te va găsi trist, prizonier într-un păienjeniș de gînduri și de planuri de viitor.

Bou (21.12-19.01): Harnică și rodnică săptămînă te așteaptă, mai ales dacă de pe umeri îți vei alunga epoleții pesimismului.

Tigru (20.01-18.02): Două păsări vesele, care aduc Soarele în penajul lor pestriț, îți vor depune pe pervazul ferestrei două bucurii.

Iepure (19.02-20.03): Banii te strigă de ici, de colo, iar tu te faci că nu auzi freamătul lor, stînd la taifas prea mult cu tine însuți.

Dragon (21.03-20.04): Drumurile tale se vor încurca cu cele ale unei zîne cu ochi și inimă de cristal, mai reci decît Crăiasa Zăpezilor.

Șarpe (21.04-21.05): Cîteodată, norocul stă ascuns în lada cu zestre care zace sub mantia de tină a uitării. Deschide-o cu pioșenie și ea nu te va trăda.

Cal (22.05-21.06): Doi vecini îți vor oferi prilejul unui cîștig fabulos, de care ai atîta nevoie. Atenție la tîlcul vorbelor lor!

Oaie (22.06-22.07): Tîrgul va fi plin de podoabe și vei deveni acum cel mai bun negustor din tot ținutul, sau cel mai înțelept ghinionist.

Maimuța: (23.07-22.08): Banii de metal vor zornăi în buzunarul tău precum clopoțeii de la caleașca reginei. Învață să-i prefaci în bani de hîrtie.

Cocoș (23.08-21.09): Odrasla îți va împodobi privirea cu un zîmbet trandafiriu, luîndu-ți cu bagheta magică o tristețe șovăielnică.

Cîine (22.09-22.10): Săptămîna aceasta îți va dărui o nouă și neașteptată șansă, aceea de a te transforma într-un toreador al dreptății.

Mistreț (23.10-21.11): Pentru tine, Mistrețule cu colți de jad, aerul s-a metamorfozat în dragoste și nu-ți ajung bieții plămîni pentru cîtă iubire ai vrea să inspiri...

PAUL IOAN ❖

SPORT

■ Monica, soția lui Romario, cel mai bun jucător de fotbal al anului trecut, inclusiv de la Mondialul din SUA, ar fi solicitat din partea soțului, în cazul în care se va consfinți divorțul între ei, suma de 55.500 de dolari pe lună drept pensie pentru creșterea celor doi copii și peste 3 milioane dolari cu titlul de partaj al bunurilor. ■ Germania intenționează să candideze pentru organizarea Campionatului mondial de fotbal din 2006. Autoritățile de la Bonn au primit cu satisfacție această propunere, a forurilor de specialitate subliniind, printre altele, că toți ce vor să sponsorizeze „campania" pentru adjudecarea dreptului de organizare a CM de fotbal vor beneficia din plin de facilități fiscale. Germania a cîștigat de trei ori campionatul mondial de fotbal în 1954, 1974, 1990. ■ Francesca Gerardi, fostă campioană de culturism, a murit. La vîrsta de 38 de ani. Cauza? Excesul de steroizi, presupun specialiștii italieni din domeniul medicinii. Folosirea fără discernămînt și în mod permanent a hormonilor de origine animală, de dragul autodepășirii și obținerii de noi recorduri, se va solda, mai devreme sau mai tîrziu, cu îmbolnăvirea unor organe, după care va interveni chiar moartea. ■ George Foreman nu mai deține titlul de campion mondial al greilor în versiunea WBA. Motivul acestei hotărîri, luate de Comitetul executiv al WBA, este acela că „bătrînul" a consimțit fără autorizație, să încrucișeze mănușile cu germanul Axel Schultz. WBA dorește ca Foreman să lupte nu cu neamțul, ci cu „pretendentul oficial", americanul Tony Tucker. IBF, în schimb, a hotărît să recunoască meciul Foreman - Schultz. ■ Finala Campionatului Mondial, versiunea FIDE, dintre Anatoli Karpov (Rusia) și Gata Kemsky (SUA) se va juca începînd din august viitor, într-un oraș care urmează a fi desemnat. Cei doi șahiști care au obținut dreptul de a-și disputa finala sînt cîștigători ai semifinalelor, în urma cărora au primit, fiecare, cîte un premiu de 156.250 de dolari iar învinșii lor, Boris Ghelfand (Belarus) și, respectiv Valeri Salov (Rusia) au primit, fiecare cîte 93.750 de dolari. ■ Șapte milioane de mărci a fost nevoită să plătească Borussia Monchengladbach pentru a-l avea definitiv în grădina sa pe Ștefan Effenberg. Și astfel Fiorentina a renunțat definitiv la „neamțul rebel", un mijlocaș ofensiv remarcabil pe care-l împrumutase deja la echipa germană din Bundesliga. ■ Autoritățile mexicane au renunțat să mai prezinte candidatura la Organizarea Campionatului Mondial de fotbal din anul 2002. Cauza? Lipsa fondurilor necesare pentru a organiza o competiție de o asemenea anvergură. Mexicul trece printr-o situație financiară precară. Moneda națională a Mexicului a fost susținută pentru a nu se prăbuși total prin infuzii de dolari din partea vecinului său bogat din nord, SUA care s-au cifrat pînă în prezent la circa 20 miliarde de dolari.

● *Academia de tenis*

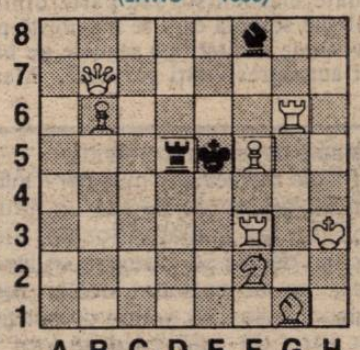
■ În decursul acestui an, se va deschide la București, Academia de tenis „Ilie Năstase" - cea mai importantă școală de tenis din Europa. Proiectul, în valoare totală de 4 miliarde de lei, va cuprinde o sală cu patru terenuri de tenis și acoperiș glisant, o altă sală de antrenament, cu un singur teren, 10 terenuri în aer liber, precum și un hotel cu sală de conferințe și un restaurant. Cea mai celebră academie de tenis din lume este cea a lui Nick Boletieri din Florida (SUA). Pe plan, european, există două academii de tenis importante, aflate în proprietatea lui Günter Bosch - una lîngă Hanovra (Germania) și alta la Salzburg (Austria). Ilie Năstase va colabora cu Günter Bosch în scopul finalizării proiectului său. Bucureștiul va deveni astfel un pol al tenisului european, afirmație pe deplin valabilă dacă adăugăm și disputarea în 1995 a lui Romanian Tennis Open, care va oferi premii în valoarea de 1,3 milioane dolari, criteriu care îl situează pe locul al cincilea în lume în clasamentul turneelor ce se dispută pe zgură...

ȘERBAN FILIP ❖

ȘAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(LAWS — 1888)

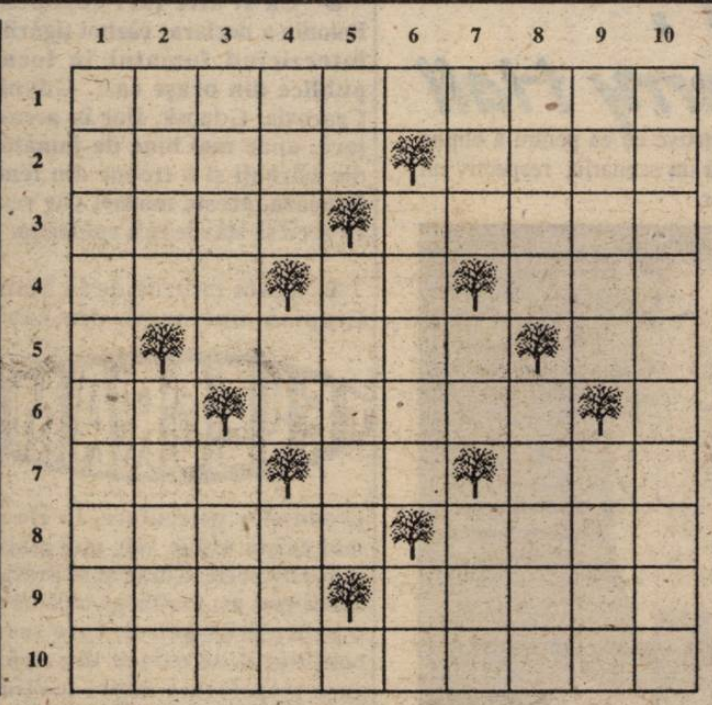


1. Td6! (amenință 2. Dd5 mat) Td6 (1... Rd6 2. Dc7X; 1... Nd6 2. Dg7X; 1... Td4 2. Te6x; 1... T oriunde 2. Nh2X) 2. Cg4 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

MUGURI



ORIZONTAL: 1) Scriitoare rusă (Vera), autoarea romanului: „Patru primăveri" 2) Îi aparţine melodia de muzică uşoară: „Braţ la braţ cu primăvara" (Mişu) - Gata de plecare... 3) Rest de la halva - " ...aducător de primăveri", poezie de Augustin Buzura (pl.) 4) „E primăvară... pe strada mea", se intitulează melodia lui Liviu Ionescu - Abis! - Fiecare cu ticul său. 5) Din creaţia sa reţinem poezia: „Primăvară tristă" (Constantin) - Culese din belşug! 6) Capodoperă! - Mîţişor de primăvară. 7) Duce lipsă de aer - Acut! - Eră, epocă (fil.) 8) „Energii de primăvară", se intitulează versurile acestui poet (Ştefan) - „...în primăvară", poezie de Ion Brad. 9) Plin de viaţă - Vestitor al primăverii. 10) Însămînţările de primăvară.

VERTICAL: 1) Autorul poemului simfonic: „Primăvara în Carpaţi" (Max.) 2) Semnatarul poeziei: „Primăvară olteneasca" (Ion) - Preparat culinar. 3) Foarte mare - "...de primăvară", lied de Robert Schumann. 4) Abreviaţie militară engleză - Dă curs ofertei - Agenţia spaniolă de ştiri (siglă) 5) Trecute prin ciur! - Ii aparţine romanul: „Ne cheamă primăvara" (Dumitru) 6) „Sărbătoarea primăverii" de Florin Comişel - „...o primăvară ai venit" melodie de Eugen Teger. 7) Graţie, farmec - Energie primară! - Din neamul goţilor. 8) Nu face casă bună cu primăvara - Autorul melodiei de muzică uşoară: „Primăvară, primăvară" (Marius) 9) Privitor la viaţă - Se prezintă la superiori. 10) Semnatarul cunoscutei poezii: „Oaspeţii primăverii" (Vasile)

DICŢIONAR: EON, LCT, EPA.

PETRU PARDĂU ❖ BOTOŞANI

Soluţia careului „ANIMALE"

ORIZONTAL: URANGUTANI – REN – INUMAN – S – TARA – I – O – VITA – ENOT – CAL – FAT – VA – ACOPERITI – TAPI – ELENI – A – ASIN – PAN – RI – OGARI – I – INDIA – BRAC

Ştiaţi că...

■ ...cea mai veche achetă cu mai multe repte de aprindere a ost proiectată, construiă şi experimentată la ibiu în 1529 de către onrad Haas, inginer nilitar, autor al unui nanuscris celebru espre rachete, arme de oc şi pulberi?

■ ...o milă engleză re o lungime de 609,347 m iar o milă arină 1852 m?

■ ...cel mai vechi nstrument universal de măsură - dioptrul, a fost nventat de Heron din lexandria, vestit matematician şi fizician (sec. I d. Ch.)?

■ ...în urmă cu 300 de ani, bacalaureatul reprezenta primul grad oferit de o universitate, urmat de licenţă şi apoi de doctorat? După reforma învăţămîntului din Franţa, de la 1808, bacalaureatul a devenit examenul care încheie studiile medii.

■ ...S-a calculat că motorul unei rachete cosmice moderne dezvoltă o putere mai mare decît a tuturor maşinilor din secolul al XIX-lea luate împreună?

■ ...în secolul al XVI-lea, legătura dintre oraşele Paris şi Milano este asigurată de poştalion?

■ ...Construcţia Palatului Pitti din Florenţa, azi „Galeria Palatina", muzeu care adăposteşte opere de artă remarcabile, a început în anul 1440 după planurile arhitectului Filippe Brunelleschi (1377-1446)?

Test Test Test

DOUĂ DESENE IDENTICE

Numai două dintre cele patru desene sînt identice. Celelalte două se deosebesc de cele identice prin mici diferenţe grafice.

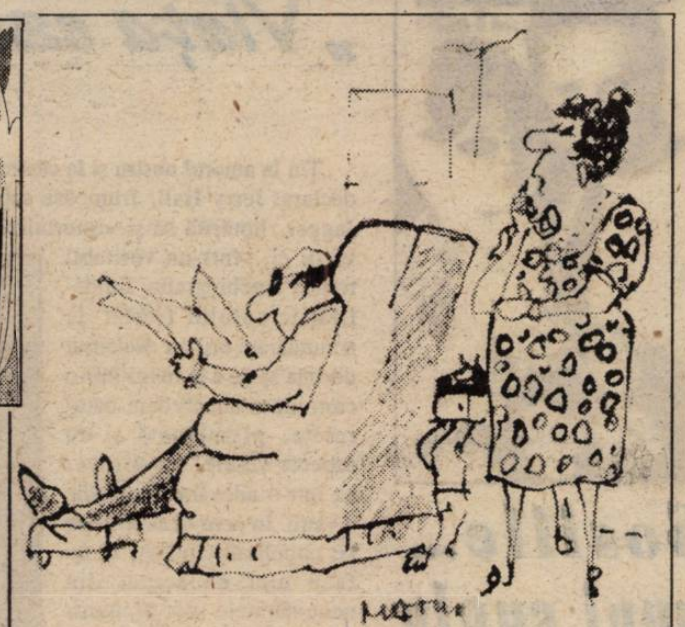
(Soluţia în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI „DOUĂ COLOANE"

O coloană din segmentele 1, 6, 4, iar a doua coloană din segmentele 3, 2, 5.

☛ *De ce ai aruncat medicamentul?*

M-am dus la doctor pentru că şi ei trebuie să trăiască. M-am dus cu reţeta la farmacist că şi ei trebuie să trăiască. Acum am aruncat medicamentul pentru că trebuie să trăiesc şi eu!



– Reveniţi, vă rog. Acum tocmai rezolvă problemele din Orientul Mijlociu.

☛ *Un gascon întîlneşte un parizian:*

- La noi ciupercile cresc la fel de mari ca stejarii!

- Oh! E superb! îi răspunde parizianul. Dar la noi să ştii că stejarii cresc sub ciuperci.

☛ *Antoine, dormi?*

- Ce e? Ce zici?

- Te-am întrebat dacă dormi

- De ce?

- Vrei să-mi împrumuţi 1000 de franci?

- Oh! Dorm, sigur că dorm...

☛ *Doctore, băile pe care le fac nu-mi fac prea bine. Să le mai continui?*

- Desigur, dragul meu

- Chiar dacă nu obţin nici un rezultat?

- Pardon, domnule, băile dau întotdeauna un rezultat: te spală!

☛ *S-a cerut unui scriitor să numească cele mai bune zece cărţi ale anului.*

- Nu ştiu, răspunde el, căci n-am reuşit niciodată să public zece cărţi în douăsprezece luni...

CERCETARE - PROIECTARE

★ **Legea lui Duggan**

Pentru fiecare doctor (care are doctoratul) există un alt doctor (care are doctoratul) egal şi de sens opus. Această lege explică de ce este atît de uşor să găseşti experţi care să se contrazică total unii pe alţii.

★ **Formula lui Einstein**

Dacă A înseamnă succesul, formula este A=X+Y+Z, unde X este munca, Y este joaca şi Z este „ţine-ţi gura". (Albert Einstein definind succesul în 19.04.1955, citat în „Contemporany Quotations"

★ **Vechea lege a inginerului**

Cu cît este mai mare şi important proiectul, cu atît este mai puţin timp pentru a-l realiza.

★ **Prima lege a lui Gordon**

Dacă un proiect de cercetare nu merită făcut deloc, atunci nu merită făcut bine.

FINISH

Integramă de MARIAN MINCULESCU

FELICITAŢI		ATACAT		GROAPĂ MARE		AU O NOUĂ VALOARE		SONDE		MORTALĂ	
ROCI MIXTE		PROSTII		PRENUME FEMININ		MAPA 13!		REGE!		PEREŢI ACOPERIŢI	
ÎNCĂLCAT											
PASĂREA EXOTICĂ						CINCI ROMAN		IEŞIRE DIN STEPĂ!			
								LOVITURĂ			
ERODAŢI					CASĂ REGALĂ						
GĂZDUITĂ						MINĂ LA NOI					
						CAME!					
DUMITRU					CHIP						MĂTCI
STEAG TURCESC					TAIE IARBA						
			ACEEA					LITERĂ GRECEASCĂ			
			LEZIUNI					MANIERĂ			
OCTOPOD		TRAGE LA POL		ÎNTREBARE		ŢESE!			DIN MILĂ!		
						CUTIE!			ACESTA		
										DIN STOC!	
PANTOFI SPORT							ACEŞTIA				
TERMINATĂ											
						A APLICA O CORECŢIE (fam)					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „GAME"

D – C – S – A – A – E – DECONTRACTAT – GARAUS – OARA – VOINIC – LASAT – N – UMANITATE – NEOLITICE – A – CRETURI – ERA – STAT – R – TIMID – AT – PAIATE – R – ENOTI – STADII – TRECATOR – CA – GAINAR – RICIN.

Sosiile... unui cuplu celebru

Aaron Stuart este de origine engleză şi a fost ales ca sosie perfectă a lui Elvis Presley. Ea se numeşte Jessica Hamilton şi a fost aleasă ca sosie perfectă a fostei soţii a lui Presley, Priscilla. Asemănarea lor, cu Elvis şi, respectiv, Priscilla, asociată faptului că au fost solicitaţi deseori, să se comporte ca un «cuplu», i-a determinat să-şi unească destinul printr-o căsătorie. Sentimentele care-i leagă pe Aaron de Jessica vor rezista timpului mai mult decît cele care i-au unit cîndva pe Elvis şi Priscilla?

„Viaţa este un roman", declara Jerry Hall

„Ţin la amorul nostru şi la căsătoria noastră" a declarat Jerry Hall, frumoasa soţie a lui Mick Jagger, hotărîtă să-şi «imortalizeze» romanul vieţii ei, într-un veritabil roman autobiografic. Infidelităţile soţului (iertat de nenumărate ori) au declanşat dorinţa sa de a le relata într-o carte de o cuceritoare naturaleţe, pigmentată şi cu aspecte vesele, umoristice, ca într-o adevărată comedie a vieţii. În ceea ce îl priveşte pe popularul cîntăreţ, el nu face nici un secret din nenumăratele sale aventuri. Avizat asupra prezumatvului roman pe care Jerry Hall doreşte să-l publice, un întreprinzător producător de filme a intrat în tratative cu ea pentru a obţine dreptul de a realiza un scenariu, respectiv un film, despre viaţa lor.

în numărul viitor

- CLIMA NU SE MODIFICĂ LENT
- ATLANTIDA ŞI SECRETELE PIRAMIDEI LUI KEOPS
- TERAPEUTICA MORŢII

TELEGRAME

● Ca şi alte ţări europene, Polonia a declarat război ţigărilor înterzicînd fumatul în locuri publice din oraşe ca : Gdynia, Cracovia, Gdansk. Dar în această ţară, unde mai bine de jumătate din bărbaţi şi o treime din femei fumează, aceste măsuri vor reuşi cu greu să stăvilească epidemia.

● Toate lacurile de la Marea Caspică sînt negre din cauza produselor petrolifere. În ele nu mai există nimic viu, nici măcar microbacterii. Chiar şi suprafaţa mării este acoperită pe alocuri cu o peliculă de petrol, care scade conţinutul de oxigen din apă şi care transformă multe porţiuni din mare în zone moarte. În acelaşi timp, această peliculă a împiedicat evaporarea apei, ceea ce a dus la inundarea malurilor.

● Nu va exista o pace durabilă în Orientul Mijlociu - zona cea mai instabilă din punct de vedere politic de pe cuprinsul Terrei - atîta timp cît lumea va depinde de această regiune cu 9 la sută din necesarul de energie şi cu 22 la sută din cel de petrol. sînt de părere analiştii politici occidentali.

Colecţia ***Français facile*** vă ajută să progresaţi rapid în franceză.

Fără a avea pretenţia că este o metodă, această colecţie, cu texte interesante şi atractive, inspirate din legende, poveşti, mituri, la care ne raportăm zilnic şi care fac parte integrantă din civilizaţia noastră, va contribui cu siguranţă la lărgirea culturii dvs. generale şi la acumularea de noi cunoştinţe de limbă franceză.

Fiecare volum al colecţiei, **scris într-o franceză accesibilă,** este bogat în explicaţii de vocabular.

Tipărită îngrijit, pe hârtie de calitate superioară, cu numeroase ilustraţii inspirate din texte împreună cu colecţia ***Français facile*** veţi descoperi lumi de altădată, dar mai presus de toate, veţi citi cu uşurinţă în franceză.

Procurându-vă aceste volume, veţi beneficia de utilul cadou ***Grammaire minimale***, care este un complement de lucru indispensabil pentru consolidarea cunoştinţelor dvs. de limbă franceză.

Colecţia Français facile

Mythologie Grecque
Le Mahabharata
La Naissance de Rome
La Guerre de Troie
Les Niebelungen
L'Egypte, don du Nil
Le Japon du Soleil Levant

Cadou: Grammaire minimale

Adresa noastră: Prietenii Cărţii, CP 12-323 78100 Bucureşti

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

CUPON DE RĂSPUNS de completat şi de trimis la: FJL3MAGA

PRIETENII CĂRŢII CP 12-323 78100 BUCUREŞTI

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Sc. ____ Et. ____ Ap. ____

Sector _____ Judeţ _____ Cod _____

Localitatea _____

Vă rog să-mi trimiteţi pentru examinare şi fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecţia ***Français facile*** la preţul de 960 lei (+ 230 lei cheltuieli de expediere) şi cadoul ***Grammaire minimale***. Dacă nu sunt mulţumit îl voi returna în termen de 8 zile în ambalajul său original şi voi fi imediat rambursat. Dacă doresc să primesc colecţia în continuare nu am nimic altceva de făcut. Voi primi câte 2 volume pe trimitere, în ritmul de o trimitere/lună. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Data: Semnătura:

GELOZIA LUI RYAN O'NEAL

Farrah Fawcett şi Ryan O'Neal au divorţat. Cu toate acestea, Ryan se manifestă în continuare intolerant şi gelos faţă de nenumăratele convorbiri telefonice pe care frumoasa Farrah le poartă cu primul ei soţ, Lee Majors (în fotografie). Cu toate explicaţiile lui Farrah, care susţine că convorbirile lor sînt absolut inocente, Ryan O'Neal, mister „Paper Moon", este convins că Lee doreşte să-şi recucerească fosta soţie (adică pe recent divorţata Farrah), motiv pentru care o „bombardează" pe Farrah cu fel de fel de ...ameninţări, inclusiv cu aceea că o va lua din nou de nevastă.

METEO la sfîrşit de săptămînă

Vreme în încălzire treptată

Un nou episod cu vreme severă ne-a amintit că surprizele iernii pot apărea chiar şi în primăvara calendaristică.

Vineri va fi o zi mai rece decît în mod obişnuit, cu valori termice în cursul dimineţii cuprinse între -4°C şi 3°C, iar la amiază între 3°C şi 9°C, în general. Nebulozitatea va fi mai accentuată în regiunile vestice, centrale şi de sud şi sînt de aşteptat precipitaţii îndeosebi sub formă de ninsoare. Pe litoral vîntul va avea intensificări temporare.

În următoarele două zile creşterea temperaturii va fi însemnată, dar se va face treptat, începînd cu regiunile vestice, astfel că duminică dimineaţă vor predomina valori pozitive, iar la prînz se vor depăşi frecvent 8°C pînă la 16-18°C în sudul ţării. Variabilitatea cerului va fi însoţită de precipitaţii slabe, trecătoare, în partea nordică a teritoriului.

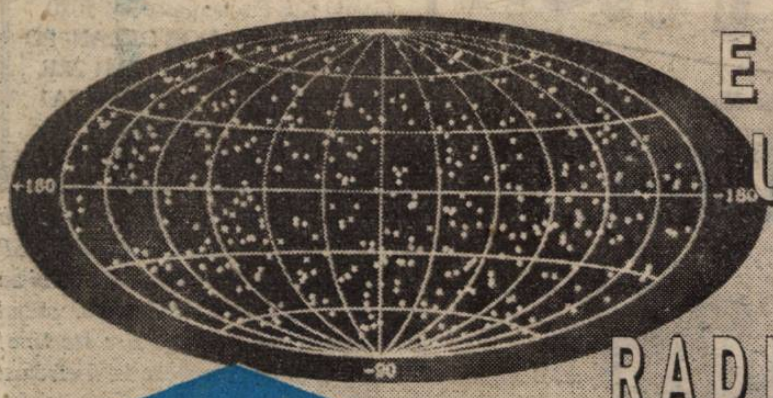
LIANA CAZACIOC ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeteană

SERIE NOUĂ - 203 ● ANUL XXXVIII ● 30 MARTIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 13 (1953)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



EXPANSIUNEA UNIVERSULUI ALTEREAZĂ RADIAȚIILE GAMMA?

Pagina a 3-a

O provocare pentru știință IMAGINILE TRI - DIMENSIONALE ARTIFICIALE

◆ ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
◆ HOROSCOP
◆ Umor, Teste
◆ SPORT

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

De la dreapta: PETER FALK, RAY ARCO, D.B. SWEENEY

De vorbă cu Peter Falk (Columbo)

Să nu vă vină să credeți! În noul său film, ROOMATES, Peter Falk, mai cunoscut sub numele lui „Columbo", a îmbătrînit subit într-un rol de bunic care își invită fiul să stea împreună cu el. Machiajul a fost atît de bine făcut, încît numai anumite gesturi ale lui Peter și felul lui de a vorbi l-au mai trădat!

– Jucînd rolul unui personaj foarte bătrîn, te-a inspirat cineva pe care îl cunoști, sau ai făcut apel numai la imaginație?

– **Adevărul este că nu m-am gîndit prea mult la cineva anume. Poate și din cauză că acest personaj nu gîndește prea mult... cu-toate că înțelepciunea lui aproape că amintește de Budha! Te miri de unde le scoate... E un tip care a emigrat la zece ani, a muncit toată viața 16 ore pe zi, care se culca seara la 21,30 și se trezea la 4 dimineața. Și aceasta timp de 78 de ani!**

– Te-a deranjat machiajul ăsta atît de complex?

– **Nu prea, doar că îți la patru ore pe zi să-l pui și cam tot atîta timp să-l scoți. Altfel e O.K.**

– E adevărat că va apare cîndva și Dna Columbo?

– **Zvonuri, zvonuri - dar ce să-i faci! Lumea și-o închipuie în tot felul și dacă va apărea, va dezamăgi pe mulți. Și atunci de ce să riscăm? Mai bine să și-o imagineze. E mai sănătos!**

– Cu cine vorbesc, te identifică atît de mult cu Columbo, încît parcă el ar fi cel real și tu personajul din film! Chiar ți-a intrat atît sub piele?

– **Da, mă rog, ce să-i faci? Oamenii muncesc de se rup iar alții ar munci, dar nu au unde... Sigur că-mi plac și alte roluri și nu-mi place să fiu considerat „tipic", dar dacă nu l-aș juca pe Columbo care are un succes extraordinar, poate ar trebui să aștept mult un rol care să mi se potrivească!**

– Și ai fi fost mai sărac ca atare...

– **Da, da aș fi fost mult mai sărac, cu siguranță!**

– E adevărată povestea că ți s-a oferit prilejul să acționezi „pe bune" ca detectiv în legătură cu România?

– **Ei, așa vine vorba. Iar dacă e sau nu adevărul, nu pot s-o spun, căci e ca la voi la presă - „noi nu divulgăm nimic adevărat"!!!**

– Am pufnit cu toții în rîs văzînd ținuta și accentul pe care Peter le-a afișat spunînd asta „confidențial"!

Cert este că e un actor desăvîrșit, cu un har rar care îl caracterizează. Să sperăm că-l vom vedea curînd în țară, dacă acceptă să facă un anume film despre care am auzit că i s-ar fi... propus.

Corespondență de RAY ARCO ❖
Hollywood, martie

◆ Fantomele din ionosferă
◆ DINOZAURII, cele mai mari animale de pe Terra

Paginile 8-9

Medicina la zi

TERAPEUTICA MORȚII

BACK : Silent Circle

Iată un nume care nu spune mai nimic tinerei generaţii de azi, care nu i-a prins în anii de glorie, cînd cei trei germani făceau furori prin discotecile europene cu piese ca „Shy Girls" sau „Anywhere Tonight", concurîndu-i acerb pe Modern Talking, Bad Boys Blue sau CC Catch, cei mai importanţi reprezentanţi ai disco-ului german din anii 1985-1987. După o prelungită perioadă de tăcere iată-i pe Martin Tychsen (vocals/clape), Axel Breitung (clape) şi CC Behrens (tobe) editînd, la Dusty Records/Fun Music Promotion, albumul de faţă care se vrea un comeback reuşit. Toate piesele sînt compuse de tandemul Breitung/Tychsen, trei dintre acestea beneficiind de aportul vocal al invitatelor Sandra Sauter („2 Night"), Christiane Lupp („Every Move, Every Touch" şi Messoda Yahiaoui („Egyptian Eyes"). „Back!" este un melanj între sound-ul trecutului şi ritmul prezentului dar nu se deosebeşte prin nimic de celelalte producţii ale genului, fiind mai degrabă un album de serie. Din caseta produsă de Music Factory (Calea Griviţei 164) vă recomand „Take A Chance", „Just Anather Moment" şi „Desire". Trei stele.

TOLBA cu scrisori

Claudia Agafiţei - Bucureşti: trebuie să ştii că scrisorile tale îmi fac o deosebită plăcere iar faptul că „Magazin"-ul a reuşit să capteze noua (tînăra) generaţie de cititori nu poate decît să ne bucure! 1) nu-mi place techno-ul german deoarece, spre deosebire de cel italo-englez, oferă prea puţin „spaţiu de manevră" omului lăsînd aproape totul în seama maşinilor... 2) toate piesele prezentate în „Jungle Fever" le găseşti pe casetele MF. Adresa o ştii. 3) am primit datele despre Direcţia V dar încă nu ştiu dacă le voi folosi. Aştept adresele de care mi-ai vorbit...

Alexandru Hurjui-Broşteni: ai înţeles total greşit! Nu am prezentat niciodată înregistrările acelei firme (despre care eu am o părere foarte proastă!) Nu le voi face nici reclamă negativă, iar dacă vrei să ştii află că preţul unei casete, aşa zis originale, este de 2000 lei, dar calitatea este modestă! 2) şi noi am fi bucuroşi să putem scoate Magazin-ul color, dar la un preţ accesibil! În condiţiile actuale nici nu poate fi vorba...

Dan Grosu-Ploieşti: Mark'Oh este de fapt **Marko Albrecht,** născut pe 23.6.1970. În copilărie a început să cînte la chitară, iar la 15 ani îl găsim cîntînd hard-rock cu trupa Line Up. Între 1989 şi 1992 a activat ca DJ, perioadă în care a devenit un profesionist al clapelor şi s-a orientat, clar, spre rave şi techno. În 1993 realizează proiectul „Randy" iar în iulie ' 94 lansa single-ul „Love Song" (piesă scrisă cu mai mulţi ani în urmă). Este foarte popular în Germania, revista Bravo acordîndu-i unul dintre tradiţionalele premii Otto la categoria techno/rap (?!?) de „vină" fiind şi remake-ul techno al mai vechiului şlagăr „Tränen Lügen Nicht" semnat Michael Holm (la noi cîntecul este cunoscut ca „Alborada"), noua versiune intitulîndu-se „Tears Don"t Lie. Albumul de debut este „Never Stop That Feeling" şi a fost lansat pe 4 ianuarie 1995. Cam atît...

CONCURS

MUSIC BOX

Cele 20 de răspunsuri corecte sînt următoarele: 1) You're My Heart You're My Sould; 2) Saturday Night Fever; 3) Baltimora; 4) OK Coral; 5) Dans latino-american; 6) K2; 7) Suedia; 8) Natalie Cole; 9) New Jack City; 10) I Can't Help Falling In Love With You; 11) I Can Loose My Heart Tonight; 12) Kiss; 13) Get Ready For This; 14) Tears Don't Lie; 15) West End Girl; 16) Frank Farian; 17) Crazy For You; 18) Pret-A-Porter; 19) Somebody Dance With Me; 20) The Kings Of Law Frequencies şi Justified And Ancient. Vă reamintesc că peste două săptămîni vom publica rezultatele concursului şi, bineînţeles, numele cîştigătorilor.

■ ***Răbdarea** fanilor lui **Michael Jackson** continuă să fie pusă la încercare: potrivit declaraţiilor făcute de **Dave Glew** de la **Epic Records,** lansarea noului disc **„History-Book 1",** a fost din nou amînată pentru finalul primăverii! Să sperăm că este ultimul termen...*

■ ***A apărut** al doilea volum al seriei **„Kerrang! The Album",** care este*

ŞTIRI

*subintitulat **„The Kutting Edge"** şi include piese interpretate de **The Wildhearts, Biohazard, Machine Head, Sepultura, Terrorvision, Paradise Lost, Carcass** şi **Pantera.** O delicatesă pentru colecţionari...*

■ *Toată luna martie **Skid Row** s-au aflat într-un turneu prin marile oraşe europene, o parte din campania de promovare a noului lor LP **„Subhuman Race".** Acum două zile ei au concertat la **Astoria** din Londra, preţul unui bilet fiind de zece lire sterline! Adevăratul turneu european va fi efectuat spre finalul anului...*

FAN CLUB Ghid

DOORS - Am Oelvebach 5, D-4150, Krefeld 12, Deutschland; **DURAN DURAN** - Richarda Sallmann, Geftenberger Rg 400, Berlin 26, Deutschland sau Postbus 40152, 6504 AD, Nijmegen, Holland sau 18 Bromeswell Close, Lower Heyford, Bicester Oxon OX6 3NU, UK; **DEEP PURPLE** -c/o Gerald Kus Fischergasse 34, 5020 Salzburg, Austria; **BOB DYLAN**- PO Box 22; Ramford Essex, RM1 2RF, UK sau PO Box 117, Carlisle, CA1 2UL, UK: **Neil DIAMOND** PO Box 2183, NL 5600 CD Eindhoven, Holland

TOPUL muzicii de dans

Am ajuns la volumul 11 din **Power Of Music** Factory, pentru astăzi recomandările firmei oprindu-se la următoarele zece piese: 1) **Caught In The Act-Love Is Everywhere** (foto); 2) **Doop-Doop's Huckleberry Jam:** 3) **Caballero-Hymn:** 4) **Yaki-Da-Teaser On The Catwalk;** 5) **Sunbeam-High Adventure;** 6) **Terry Moog & Robert Factory-Pump The Soul;** 7) **Two Vision-Love Is A Missing Child;** 8) **Delegation-Wanna Be A Winner;** 9) **Neo Project-Burning Time;** 10) **Tina Miller-I'll Stand By You,** Vă reamintesc că puteţi participa şi voi la realizarea topului...

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

CALENDAR (31.03 - 6.04)

*31 - **Angus Young** (1952), **Enk Turner** (1964, Warrant); 1.04 - **Jimmy Cliff** (1942), **Jeff Porcaro** (1954), **Toto,** decedat în 1992...), **Ronnie Lane** (1946 Faces); 2 - **Keren Woodward** (1963, Bananarama), **Marvin Gaye** (1939), **Serge Gainsbourg** (1928), **Larry Coryell** (1943); 3. - **Seb Bach** (1968), **Mick Mars** (1955, Mötley Crüe), **Miguel Bosé** (1956), **Eddie Murphy** (1961); 4 - **Gary Moore** (1953), **Dave Hill** (1952, Slade), **Muddy Waters** (1915, numele real **McKinley Morganfield**), **Christophe Franke** (1942, **Tangerine Dream**), **Jason Newsted** (1963); 5 - **Aghnetha Faltskog** (1950); 6. - **Bob Marley** (1945, decedat în 1981...), **Nina Hagen** (1937), **Tony Connor** (1947, **Hot Chocolate** (1947, Hot Chocolate)*

JOAN BAEZ

POP-ROCK, DE LA A la Z

Născută pe 9.1.1941, dintr-un tată mexican (fizician) şi dintr-o mamă scoţiană (profesoară), viitoarea „Regină a protestului" (cum pe drept a fost supranumită) şi-a petrecut copilăria la New York, în mijlocul problemelor rasiale. A început să cînte la chitară şi pînă la marele succes de pe scena festivalului de folk din Newport (1959) s-a mai produs prin Boston şi Cambridge/Massachusets. În octombrie '60 îi apărea primul LP, care conţinea folk american şi balade scoţiene, urmat în septembrie '61 de un altul, ambele intitulîndu-se, simplu, „Joan Baez". În aprilie 1961 îl întîlneşte la Gerde's Folk City din Greenwich Village/New York, pe Bob Dylan aflat la primii paşi muzicali, pe care îl va ajuta să se afirme, iar între ei se va naşte o frumoasă colaborare. Primul ei disc live „Joan Baez in Concert" (din 1962) făcea senzaţie în topul american ajungînd pînă pe locul 10, fapt incredibil pentru acele vremuri! Au urmat clipe istorice la Monterey Folk Festival şi Newport Festival, împreună cu Dylan şi o intensă activitate pe plan social. Firească, discografia sa a ţinut ritmul cu ea...Joan Baez a fost şi este sinonimul angajării sociale, popularitatea sa, căpătată în acest domeniu fiind absolut meritată! Să nu uităm că în 1965, ea a fondat în Carmel Valley"Institutul de studii ale non-violenţei", Joan Baez fiind împotriva controversatului război din Vietnam. Sînt greu de enumerat aici toate marile manifestări la care a participat, dar voi încerca să punctez pe cele mai importante: Live Aid, Amnesty International Tour, concertul pentru Andrei Saharov la Moscova, ca să mă rezum doar la cele mai recente. O carieră de 30 de ani, 50 LP-uri editate şi multe, multe hituri pentru istoria folk-ului. Dacă vreţi, dacă puteţi, ascultaţi albumele „Joan Baez" (1962), „Any Day Now" (1968 cu Bob Dylan, dublu LP), „Hits/Greatest And Others" (1973) sau mai recentele „Recently" (1988), „Speaking Of Dreams" (1989), O femeie mică, cu o voce mare şi cu cap de politician...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-
Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina
Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel Dorian, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

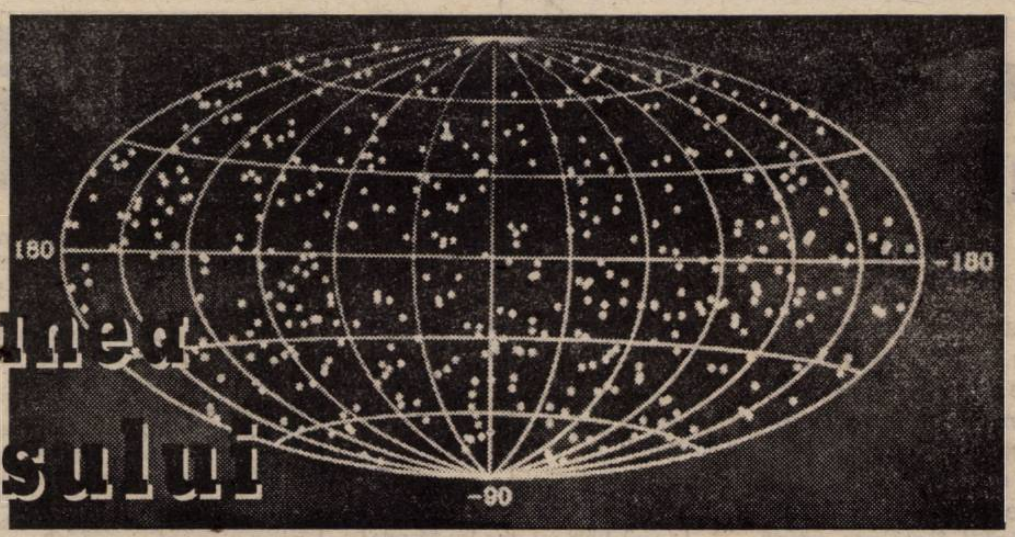
PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu –
222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. –
P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau
312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere
nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.



Harta prezintă repartiția pe bolta cerească a „flash"-urilor gamma pe baza observațiilor făcute de satelitul Compton.

Expansiunea Universului alterează radiațiile gamma?

Puternicele emisiuni de cîteva secunde ale radiațiilor gamma, mărturii ale unor impresionante „cataclisme" cosmice, au fost observate încă din 1969, dar astronomia modernă nu a reușit pînă de curînd să le determine natura și originea. Practic invizibile pe Terra din cauza atmosferei, radiațiile gamma și-au dezvăluit în ultimii ani unele secrete satelitului spațial Compton, plasat pe orbită de naveta spațială Atlantis la 5 aprilie 1991. Compton a înregistrat 800 de astfel de puternice „flash"-uri gamma, rezultat foarte probabil al coliziunii cosmice dintre două stele neutrinice aflate la mică distanță una de alta.

Radiațiile gamma constituie extremitatea „dură" a spectrului electromagnetic, energia lor variind între 10.000 și mai multe sute de miliarde de electronvolți. Astronomii încearcă să explice această formidabilă energie prin: „căderea" materiei într-o gaură neagră, coliziuni între corpuri celeste superdense, explozia stelelor masive (supernove), anihilarea materie-antimaterie... Jean-Luc Atteia, de la Centrul de Studiere Spațială a Iradierilor de la Toulouse (Franța) precizează că durata flash-urilor gamma este, în medie, de 10 secunde, dispersia lor fiind foarte largă, de la 20 milisecunde la 15 minute, fără ca astronomii să poată asocia o sursă de iradiere vizibilă - radio sau X - unuia dintre aceste flash-uri, fapt care face extrem de dificilă identificarea sursei emitente, a naturii acesteia și a distanței la care se află față de Terra.

Înainte de lansarea satelitului Compton, astronomii emiseseră ipoteza unor violente seisme care afectează stelele neutronice ale galaxiei noastre. Reziduuri ale unor supernove (cu condiția ca masa stelei inițiale să fie de 1,5 - 4 ori mare decît cea a Soarelui), stelele neutronice au un diametru de circa 10 km. Materia lor, formată din neutroni „lipiți" unii de alții, este hiperdensă - **o ceașcă de cafea umplută cu o astfel de materie ar cîntări un miliard de tone!** În interiorul unui asemenea obiect este suficientă producerea unor puternice mișcări pentru ca să se înregistreze un „flash" foarte încărcat de energie, care se îndepărtează în spațiu. O coliziune cu un corp celest, o cometă spre exemplu, ar avea același efect. Această ipoteză cerea, însă, ca repartiția spațială a flashurilor gamma să respecte concentrația stelelor în planul Căii Lactee... Satelitul Compton a înlăturat definitiv această ipoteză: cele 800 de flash-uri înregistrate nu sînt uniforme ca repartiție în spațiu.

ȘERBAN FILIP ❖

Imaginile tridimensionale ARTIFICIALE

O provocare pentru știință

Ne-a vizitat la redacție inginerul ALEXANDRU STĂNCULESCU, specialist în domeniul optic, fotometric și metrologic, unul dintre miile de neștiuți și împătimiți atinși de fiorul nestins al descoperirii și invenției, care, dintotdeauna, s-au străduit - și deseori au reușit! - să ne îmbunătățească viața prin știință și tehnică... Vizita domniei sale a avut drept scop prezentarea rezultatelor cercetărilor sale în domeniul stereopicturii, în calitate de continuator al cercetărilor inginerului Liviu Iliescu, specialist în optică, cel care a pus bazele picturii spațiale inventînd „stereoscopul cu oglinzi". Însă, înainte de a prezenta aceste rezultate, să facem o succintă incursiune în acest domeniu de mare viitor - generarea imaginilor artificiale tridimensionale...

Vederea este simțul cel mai complet și mai complex dintre simțurile prin intermediul cărora intrăm în contact cu lumea realității înconjurătoare. Cercetările au dovedit că aproximativ 90 la sută din totalul informațiilor din exterior le dobîndim cu ajutorul vederii, ochiul avînd o uriașă capacitate de receptare, de ordinul a 3 milioane de biți pe secundă! Tot acest impresionant flux informațional este prelucrat de creierul nostru, însă **nivelului conștient** îi revine un volum de informații de numai... 16 biți/s! Aceasta este capacitatea maximă a creierului nostru de prelucrare a informației primite - restul fiind prelucrat de structurile inconștientului. Pentru a reuși să efectueze selecția celor 16 biți din cele trei milioane, creierul învață, încă din primele luni de viață, să „comprime" informațiile prin înlăturarea automată a detaliilor neesențiale reținînd doar elementele principale ce definesc un anume aspect al realității sau elementele de informație nouă, fără corespondent stocat în memorie. Aceste elemente principale se constituie în „prefabricate vizuale" cu care, aidoma unor cărămizi, creierul asamblează conștient cele mai felurite imagini ale realității. Un obiect (să spunem vază de flori) este identificat ca fiind cunoscut indiferent de forma sau mărimea lui, detaliile nesemnificative fiind automat înlăturate de creier. Doar atunci cînd ne concentrăm atenția asupra unei anumite imagini, creierul va analiza toate detaliile furnizate de percepția vizuală, însă acest fapt se produce prin estomparea pînă la anulare a tuturor celorlalte informații recepționate de ochi. Bunăoară, cînd ne concentrăm atenția asupra acestor rînduri, „dispar" din cîmpul nostru vizual celelalte informații privind pagina revistei sau locul unde ne aflăm și aceasta tocmai datorită restricției impuse de cei 16 biți/s pe care sîntem în stare să-i prelucrăm în mod conștient...

Tot în acești 3 milioane de biți/s sînt incluse și informațiile privind distanța, volumul, relieful, cu alte cuvinte **spațialitatea tridimensională** a lumii înconjurătoare. Prelucrarea acestor informații este efectuată de creier tot automat, la nivelul inconștientului, însă ele pot fi oferite în orice moment nivelului conștient atunci cînd este nevoie să apreciem voluntar distanța sau volumul.

DANIEL VERBINA ❖

(Va urma)

CLIMA nu se modifică lent

Proiectul internațional de cercetări științifice Greenland Icecore Project (GRIP), la care au participat specialiști din opt țări europene, s-a finalizat prin efectuarea unui foraj la adîncimea maximă de 3200 metri, la Summit (Groenlanda). Analiza carotelor de gheață extrase de la diverse adîncimi, care corespund diferitelor perioade de timp, are o deosebită importanță pentru analiza modificărilor climatice din trecut și prefigurarea celor viitoare. În urmă cu 20 de ani, experții în climatologie apreciau că clima se modifică lent. Analiza unei carote de gheață cu o lungime de peste doi metri, extrasă de la adîncimea de 3200 metri cu prilejul forajului de la Summit, care corespunde perioadei interglaciare din urmă cu 135000 - 115000 de ani, contrazice însă această teorie.

În locul unui dezgheț haotic și a unui climat ulterior cald și stabil, în realitate au urmat trei perioade călduroase principale, cu o temperatură medie cu două grade mai ridicată decît cea actuală, dar și două perioade foarte reci. Jean Jouzels, cercetător la Laboratorul de Modelizare a Climatului și Mediului din Saclay (Franța) este de părere că ar fi vorba despre două catastrofe climatice. Prima s-a produs cu 13100 de ani în urmă, după terminarea dezghețului, dar, cu toate acestea, temperatura globală a scăzut brusc cu 10°C vreme de 750 de ani, după care a crescut din nou. Al doilea eveniment s-a produs cu 115 000 de ani în urmă: în mai puțin de 10 ani, temperatura medie globală a scăzut la numai 14°C, vreme de numai 70 de ani! Analiza izotopilor de deuteriu și oxigen a prafului și ionilor de calciu demonstrează existența unei temperaturi extrem de scăzute, calota polară coborînd pînă la latitudinea Parisului.

În 1979, specialistul francez Jean-Claude Duplessy a demonstrat, pe baza analizării unor sedimente marine prelevate din largul coastelor Irlandei, că, în urmă cu 12000 de ani s-au înregistrat puternice variații climaterice. Cercetătorii participanți la proiectul GRIP au ajuns la concluzia, în urma studierii carotelor extrase din primii doi kilometri forați în ghețarul groenlandez, că au existat puternice oscilații climaterice cu 38000 – 11000 de ani în urmă. Variațiile de temperatură de 7°C mărturisesc că zona Atlanticului de Nord a trecut de la un climat glaciar la unul asemănător cu cel actual.

ȘERBAN FILIP ❖

Din misterele Universului

Potrivit părerilor celor mai numeroși specialiști cosmologi, Universul ar fi constituit, în cea mai mare parte a sa (90-99%), din masă invizibilă. Totuși, unde se ascunde din moment ce toate calculele demonstrează că ea există? Este o întrebare care provoacă multe cercetări și ipoteze. Și iată că misterul pare să se sfîșie: astronomii observă pentru prima dată urme vizibile ale masei ascunse a Universului.

Pînă mai ieri necunoscută, o galaxie situată în constelația Dragon este pe cale să devină celebră. Se înscrie sub codul NGC 5907, care atestă anteriorul său anonimat. Aflată la o depărtare de 35 milioane ani-lumină, această galaxie ar avea forma unei spirale care se organizează în jurul unui bulb - o concentrare de stele în centru. Imaginea furnizată de un telescop este a profilului unui halou luminos care înconjură galaxia, un fel de sferă luminoasă mult aplatizată a cărei axă principală dublează axa perpendiculară a discului galactic. Această formă corespunde exact ipotezelor privind distribuția materiei negre.

Din punct de vedere al cercetării, această configurație permite măsurarea vitezei de rotație a stelelor. Așa cum se întîmplă în toate galaxiile-spirală cunoscute, mișcarea componentelor exterioare ale NGC 5907 sfidează mecanica celestă. Ea este prea rapidă față de masa galactică propriu-zisă, asupra căreia se fac deducții pe baza stelelor vizibile. Acest fapt dă astronomilor dreptul să susțină ideea existenței unei mase invizibile, de zece ori mai importantă decît cea a stelelor.

AURORA POPESCU ❖

Misterele esențiale ale spațiului nostru istoric

(III)

Presupunînd că ne-am familiarizat cu imaginea ezoterică a destinului țării noastre, mai rămîne doar să prelungim argumentele meta-istorice pentru a ajunge la un protocronism ideal! Cum toate ideile și proiecțiile inserate în acest serial aparțin viziunii mediumice de care beneficiază Contele Incappucciato, să-i urmărim în continuare revelațiile, fără a lua în seamă sentimentul de exacerbare pe care, probabil, îl resimte, citind, fiecare lector al acestor rînduri. Dar așa cum am afirmat, avem de-a face cu un „alt tip de cunoaștere", și se înțelege că nu-l putem refuza.

Ideea consternantă, pe care o reţin, este aceea că Shambala îşi are originile în Ramania – Hiperboreea. Ţinutul Shambalei (dacă îl putem numi astfel!) a pornit iniţial, cu întregul lui mister spiritual, din Ramania, adică de pe teritoriul actual al României. La un moment dat, cînd spiritele întunecate au început să influenţeze constant prima civilizaţie şi ramurile ei, ramanii au dispărut **sub pămînt,** ducînd cu ei universul Shambalei. Tragem concluzia că Shambala este mai mult decît o lume; ea înseamnă tradiţie (acelaşi sens îl are şi Kabala), însă Shambala se traduce prin „Sufletul lui Ba", adică sufletul tradiţiei spiritului universal.

Pămînturile româneşti au ascuns atît de bine această tradiţie spirituală mii şi mii de ani, în folclor, în basme şi arhitectura caselor, încît nimeni nu a sesizat esenţa misterelor. Astfel toate misterele au dăinuit neobservate, trecînd continuu prin timp pînă în prezent. Însă ele vor începe curînd să iasă la lumină. Aceste mistere cît şi pămîntul românesc sînt supuse azi unei mari presiuni din partea saharienilor. Aceştia se străduiesc să oprească, să distrugă misterele noastre păstrate de-a lungul a multe mii de ani. Dar tot de mii de ani presiunile malefice nu au contenit asupra acestui pămînt...

Analogii planetare

Marea epopee Mahabhârata nu tratează altceva decît teribilele conflicte dintre saharieni şi trimişii Confederaţiei Galactice. Asemenea conflicte s-au păstrat în memoria timpului, sub o formă mai simplă şi mai încifrată, în basmele româneşti. Saharienii însă nu mai au succes. Ei înşişi generatori ai unei părţi din Apocalips, vor asista neputincioşi la victoria Confederaţiei Galactice. Pentru că, în final, pentru civilizaţiile Căii Lactee anul 2000 reprezintă o mare sărbătoare, deoarece se începe un nou ciclu de două mii de ani. Pentru pămîntenii înfricoşaţi, Apocalipsa are echivalentul unei distrugeri. Într-adevăr, va fi distrus răul şi va rămîne să dăinuiască ceea ce este bun.

În privinţa misterelor, Contele ştie că acestea, esenţiale – este vorba chiar de misterele planetei noastre – sînt păstrate în locuri tainice, sub diferite forme. Centrul acestei reţele de locuri tainice se află în Munţii Carpaţi, zona Bucegilor. Vîrful Omul este de fapt centrul şi piscul unei piramide care are laturile foarte mari. Calculele indică faptul că acest centru se află situat la o altitudine de 800 de metri, în interiorul muntelui. Acolo se află un străvechi templu ce conţine cele mai vechi mistere ale întregii lumi. Acolo se află depozitată ştiinţa primordială. După invazia romană, acest templu a fost ascuns, uitat. Drumul pînă la templu este inaccesibil pentru oameni, dar în mileniul următor străvechea ştiinţă depozitată acolo va fi readusă la lumină „de către persoane pe care eu le cunosc" (mărturiseşte Contele). „Dar nu le pot numi, deocamdată, din motive întemeiate"...

O informaţie senzaţională

În anul 1998 va avea loc Marele Contact oficial cu mult aşteptaţii extratereştri! Pînă atunci, acei trimişi ai Confederaţiei Galactice se vor infiltra tot mai mult printre oameni, formînd un subtil mecanism care va zădărnici planurile malefice ale saharienilor. În România, acest fapt aparent incredibil, se întîmplă deja la ora actuală, adică, extratereştrii se află printre noi! Împreună cu reîncarnaţii Atlantidei, născuţi pe aceste pămînturi, vor dezagrega răul. Este vorba de un efort de proporţii uriaşe, dar – spune Contele – „merită ca românii să se sacrifice pentru salvarea planetei!"

În paralel cu evenimentele apocaliptice, mecanismul Confederaţiei se mişcă imperturbabil printre războaie, crime, epidemii de tot felul, calamităţi şi catastrofe naturale. Pentru că această mişcare este Marea Speranţă a Apocalipsei – Întoarcerea Înspre Origini. Pînă atunci însă în România vor avea loc, în următorii 20 de ani, Războaiele Totale, Mantelice şi Metalice, confruntarea finală, după milenii, dintre Lumină şi Întuneric. Românii se trezesc încet dar sigur. Cînd majoritatea românilor îşi vor deschide „cel de-al treilea ochi", trezirea lor va fi un fapt ireversibil! Inimile se vor deschide, vărsînd din ele puterile Spiritului. Căci ce altceva este inima, decît Principalul Motor al Universului?

În ce măsură aceste proiecţii vizionare aparţin fanteziei, sau unei disfuncţii psihice, rămîne să constatăm, trăind. N-am ezitat să le fac cunoscute acum cînd pretutindeni în lume se tinde socialmente şi global ca nimic să nu-i rămînă omului necunoscut!

ION ŢUGUI ❖

Evoluții paralele

Oricît de impresionante, pline de semnificaţii şi, de ce nu, spectaculoase, ar fi fenomenele legate de moarte despre care am vorbit pînă acum, nimic nu se poate compara cu miracolul învierii. Extrem de rare, insuficient observate (şi în condiţii care nu permit, ca în celelalte cazuri, invocarea unui control ştiinţific independent), ele figurează totuşi în vieţile unora dintre sfinţi. Se vorbeşte de exemplu că Sf. Dominic l-ar fi înviat pe nepotul cardinalului Orsini, dar aici ca şi în alte cazuri este legitimă întrebarea: era oare vorba despre o moarte adevărată?

Un om raţional va privi învierea ca un mit, un simbol şi, chiar în cazul în care acceptă efectiv un asemenea fenomen, va vorbi despre moarte aparentă, deci despre o eroare de fond în afirmarea miracolului. Şi aceasta în condiţiile în care pentru celelalte fenomene despre care am relatat nu o dată, de data aceasta pornind de la remarcabila lucrare a lui Jean Guitton şi Jean Jacques Antier, „Puterile miraculoase ale credinţei", se poate găsi o justificare. Inedia poate fi privită ca un post prelungit

Taina învierii

la extrem: vindecările miraculoase pot fi interpretate ca o accelerare a proceselor naturale din organism (indiferent de cauzele acestei accelerări!); în fine, levitaţia poate fi rezultatul unei „ruperi" a atît de obişnuitei gravitaţii... Dar învierea? Există şi aici o interpretare pe care o propune Jean Guitton. Dar mai întîi să reamintim menţionarea învierii în Biblie. Ea apare încă din Vechiul Testament: „Morţii vor trăi, trupurile mele moarte se vor trezi. Treziţi-vă şi cîntaţi, cei ce locuiţi în ţărînă" (Isaia 26.19).

Cele mai precise sînt însă cele trei învieri împlinite de Iisus. În Matei IX.25, ajungînd în casa mai marelui Sinagogii căruia îi murise fetiţa, El spune: „Daţi-vă la o parte, căci fetiţa n-a murit, ci doarme". Lumea a rîs de El, dar El a intrat, a luat-o de mînă şi fetiţa s-a sculat.

În Luca VII, se povesteşte cum Iisus ajunsese la cetatea Nain împreună cu ucenicii şi urmat de mult popor, tocmai în momentul cînd o văduvă îşi ducea la groapă pe unicul fiu. El se apropie, îi spune mamei „Nu plînge", atinge sicriul şi spune: „Tinere scoală-te, îţi spun". Tînărul se scoală, vorbeşte şi este redat mamei.

Fără îndoială, cel mai cunoscut este cazul învierii lui Lazăr. Ceea ce are o importanţă cu totul specială aici, este faptul că de data aceasta este menţionat în mod special faptul că era vorba de un corp deja intrat în putrefacţie: „doarme, miroase greu, căci este acolo de patru zile" spune Maria, sora lui Lazăr (Ioan XI. 39).

În loc de orice alt comentariu, să-l lăsăm pe Jean Guitton să vorbească: „Ştiinţa este sedusă de aparenţa unei evoluţii fizice sau biologice, cea care se îndreaptă spre omogen, spre cantitativ, spre ceea ce este cel mai probabil. Or, nu cumva există sub evoluţie o alta, în sens contrar, care pregăteşte improbabilitatea totală a unei fiinţe care să depăşească frontiera morţii, care pregăteşte pentru umanitate reintegrarea într-un alt mod de existenţa?" Cu alte cuvinte – dar tot ale lui Guitton – întrebarea fundamentală pe care ne-o pune evoluţia este de a şti dacă adevăratul său secret nu este de a obţine ceea ce este cel mai improbabil...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi?

Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... LOCALITATEA .....

Strada ..... Nr. .....

Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....

judeţ ..... OP. .....

CARACTERUL

văzut în sprîncene, nas și gură

● Sprîncenele îmbinate par să-i personalizeze pe cei neîncrezători, lipsiţi de scrupule şi adeseori necinstiţi, cele despărţite arată sinceritate şi încredere. ● Sprîncenele arcuite şi apropiate de ochi indică sensibilitate, gust artistic şi dragoste. ● Cele prea groase şi puţin curbate sugerează fermitate şi uneori, cruzime, cele ridicate spre frunte şi depărtate de ochi – slăbiciune, nepăsare, nehotărîre. ● Sprîncenele dese şi drepte le au oamenii ce ştiu a preţui timpul, lucrurile şi ocaziile, cele cu părţile înclinate spre tîmple evidenţiază indivizi cu înclinaţii către cifre, iar cînd extremităţile se îndreaptă în jos înseamnă că persoana este econoamă.

Nasul acvilin indică facultatea de a comanda şi mult orgoliu. În cazul cînd este îngust dezvăluie caracterul în formare al unui tînăr. Nasul drept şi bine format atestă răbdare, eleganţă şi facultatea de a îndura, dar şi idei liberale în raport cu morala şi convenţiile sociale. Cel cu vîrful în sus ar sugera îndemînare şi însufleţire, persoanele respective realizîndu-şi planurile în ciuda tuturor obstacolelor. Timizii au nările puţin strîmbate în afară. Nările deschise arată curaj, ardoare şi puţină sensibilitate. Un nas ascuţit şi foarte curbat exprimă curiozitate şi limbuţie, iar dacă buzele sînt subţiri, cu marginile aplecate în jos înseamnă că persoana este clevetitoare. Cei cu buzele groase au o predilecţie pentru plăceri, iar dacă au buza de jos mai ieşită, înseamnă că sînt iubitoare dar nehotărîte. Buzele strînse, palide şi fălci pătrate denotă avariţie, brutalitate, egoism, cruzime. Buzele subţiri aparţin unei persoane egoiste şi lipsită de generozitate. Buzele groase sînt de preferat celor subţiri. Gura perfectă este aceea cu buzele închise, fără a fi strînse. Ea atestă fermitate, puţină expansivitate, iar în afaceri, posesorul ei lucrează cu multă fineţe.

AUREL DIANU ❖

PRAF ÎN OCHI

Un recent film semnat de Maurice Dugowson, „Praf în ochi" - inspirat din romanul omonim al lui Maurice Achard, publicist, ca profesie dintîi – ne propune o tulburătoare experienţă de viaţă. O dublă experienţă , în fapt, în care îngrijorările de azi, poate şi disperările lui Maurice Dugowson (venit spre film din lumea realizatorilor de televiziune) s-au identificat efectiv şi s-au grefat exemplar pe mai vechile spaime ale unui ziarist, neconcesiv cu sine şi cu decăderile profesiei sale, l-am numit din nou pe Achard (redactor şef adjunct, în prezent, al cunoscutului „Parisien").

Spre deosebire de roman, a cărui acţiune se desfăşoară în mediul presei scrise, filmul transgresează spre universul, infinit mai familiar pentru Dugowson, cel al audiovizualului. Un excelent reporter al unei agenţii de filme, Arnold (interpretat de Robin Renucci, vezi foto) primeşte o comandă urgentă: un «cinévérité», o cronică necruţătoare a unor evenimente în plină desfăşurare, dintr-o ţară asiatică **„în care se întîmplă ceva"**... **Ceva** ce s-ar cere dezvăluit **integral, fără întîrziere, pe viu!** Dar marele reporter, cel care întrevede în această comandă «o nouă lovitură» şi o consacrare supremă a virtuţilor sale de reporter frenetic, neconcesiv, străin de orice abordări partizane, este atins subit, şi stupid, de o gravă afecţiune oculară. Nu se mai poate deplasa nicăieri. Să renunţe la film? Ar fi de neconceput pentru un profesionist ca Arnold...Şi atunci, fără să se mai aventureze spre Asia, în îndepărtata Sri Lanka, el «construieşte» un film în propriul său studiou, îl compune meticulos din pelicule vechi, rămase de pe la alte explorări asiatice, ori din secvenţe extrase din filmele de învederată propagandă ale unor grupări extremiste, totul împănat, «imparţial» şi, mai ales, verosimil, cu declaraţii filmate ale unor exilaţi la Paris. Toate aceste elemente primare de «cinévérité» sînt reconvertite apoi, electronic, tehnica trucajelor, ultra-perfecţionată., îngăduindu-i să insereze explozii, victime, sînge şi contra-atacuri vindicative, brutale, impresia finală fiind aceea a unui tărîm aflat în cumplite convulsii sociale şi rasiale; **totul spus şi văzut la tensiunea unor dezvăluiri, «în direct», cu sufletul la gură.** Filmul va fi, de bună seamă, premiat! Devine un document probator... În timp ce filmele autentice, filmate în teren, comparativ cu acest rechizitoriu semnat de Arnoldo-Renucci, apar ca simple contrafaceri.

Şi dacă totul se poate truca excelent, dacă din secvenţe cvasi-reale şi cvasi-veridice, se poate confecţiona un document, pe cît de tendenţios, pe atît de credibil şi de inatacabil, **cum ne mai putem apăra de această disimulare şi denaturare voită, de această manipulare premeditată?**

■■

Romanul lui Maurice Achard, din care s-a inspirat Dugowson, dezvoltă aceeaşi idee a mistificării şi a deturnării evidenţelor prin relatări spectaculoase, bine intenţionate, probabil, **drapate în disperarea celor mai subtile şi cutremurătoare dezvăluiri** (inatacabile, deci, ca performanţă profesională), **dar absolut periculoase în clipa denudării brutale, la incidenţa cu adevărul frust, cu realităţile infinit mai profunde ale vieţii.** Şi din nou, nu-i vorba de o situaţie inventată de publicistul şi scriitorul Achard. Întregul său roman se întemeiază pe istoria **într-totul reală** a unei ziariste din SUA, care convinge o foarte tînără narcomană, o pre-adolescentă, să i se destăinuie ca de la om la om. De unde, o suiţă de terifiante retrăiri, de-a dreptul insuportabile, frizînd prin concreteţe suprarealismul desfigurării umane. Reportajul ziaristei - cum s-a întîmplat şi în planul vieţii reale! - obţine premiul Pulitzer. În realitate, însă, fetiţa nu a existat niciodată, dezvăluirile sale au fost fabulaţie pură. O invenţie publicistică, bine-mediatizată, în care verosimilul a concurat şi a întrecut faptul veridic, realul. **„Mi s-a părut simptomatic şi fascinant, într-un fel,** declară Maurice Achard, **că ziarista în cauză reuşeşte să inducă în eroare experimentata echipă şi conducere ale ziarului Washington Post... Acelaşi ziar care, cu cîţiva ani, înainte declanşase afacerea „Watergate" acordă acum girul său, al unei publicaţii incoruptibile, unei dezvăluiri fanteziste..."**

Faptul că ziarista fusese, poate, bine intenţionată şi că reportajul în sine avusese unele virtuţi de socio-profilaxie, nu atenuează gravitatea interogaţiei: **„Putem admite, oare, ideea unor manipulări «îndreptăţite», «scuzabile», «estetic convingătoare»? Cine stabileşte această dubioasă îndreptăţire şi ce mai rămîne din dreptul nostru elementar, şi teoretic imprescriptibil, la o informare nepărtinitoare, riguros obiectivă?**

■■

În spiritul aceloraşi interogaţii, ziarişti francezi de prestigiu - Nicolas Domenach, Laurent Neuman, Max Gallo, Anne-Sophie Mercier şi mulţi alţii - au abordat de curînd, în L'Evenement du Jeudi, în plină campanie prezidenţială, aceeaşi delicată problemă a psiho-manipulării - cvasi-hipnotice şi profund destabilizatoare - de astă dată prin intermediul unor ultra-uzitate sondaje de opinie („**La grande manip des sondages**"). Politologi şi oameni politici n-au ezitat cîtuşi de puţin în a denunţa sondomania („Le miroir truqué de la sondomanie"), ca **„o intoxicare permanentă", „o denaturare a democraţiei", „o destabilizare a opţiunilor publice", „o mediatizare tendenţioasă a unor profeţii hazardate"** şi, nu în ultimul rînd, ca **„o dictatură mascată"**, pusă în operă de instituţiile specializate în aceste controversate sondaje („Comment tricoter un sondage") Practica simulărilor preelectorale, tot mai frecvente şi tot mai mediatizate, cu izul cabalin al unor confruntări hipice, nu se axează însă, decît arareori, pe conţinutul programelor prezentate de candidaţi, opţiunile celor interogaţi angajînd **simpatii şi antipatii, să le spunem spontane, şi nu argumente, convingeri, principii.** Nu vom generaliza, se înţelege. Chiar dacă rolul şi efectul imediat al acestor simulări pre-electorale ar sugera, uneori, o subtilă «tiranie» a sondajelor, ele nu pot fi interzise şi nici contestate global, practica socio-politică venind să confirme frecvent rezultatele acestor anticipări. Dar nu cumva tocmai în aceste confirmări, ulterioare, rezidă forţa modelatoare, secretă, a acestor sondaje? Şi aşa fiind, de fapt, de ce să nu subscriem estimărilor pe care le prefigurează un sondaj care, orice s-ar mai putea întreprinde, va fi foarte curînd confirmat?

Glumim, facem haz de necaz...

Ne mai rămîne, însă, faţă cu imaginea filmică, desăvîrşit trucată, şi cu cifra imperativă a sondajului - chiar cînd totul sună perfect - **clipa de discernămînt**...lar faţă cu evoluţiile contradictorii ale vieţii, în pofida oricăror «spray-uri paralizante» şi a «prafului în ochi», menit să ne orbească - **îndreptăţita noastră stare de veghe.**

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

ÎN ATENŢIA PUBLICULUI

VOM OFERI ÎN MOD EXCEPŢIONAL,
TUTUROR CELOR
CARE NE VOR EXPEDIA BONUL ALĂTURAT,
UN LANŢ SUFLAT CU AUR FIN DE 24 CARATE

Ofertă încă valabilă până la miezul nopţii celei de-a 30-a zile, începând de astăzi!

DA, aţi citit bine! Vă prezentăm o ofertă excepţională... Şi o ofertă excepţională, prin definiţie, este o ocazie rară...

Acum aveţi acest prilej.

Un singur gest din partea dumneavoastră şi, în câteva zile, veţi primi acasă un superb lanţ suflat cu aur fin de 24 de carate, lung de 50 cm.

De ce vă facem o asemenea ofertă excepţională?

Simplu. Investim bugete importante pentru promovarea produselor noastre prin reviste, ziare, tv, radio.

Pe care dintre aceste mijloace mass-media trebuie să le privilegiem? Tocmai pentru a răspunde la această întrebare ne-am decis astăzi să facem un studiu de piaţă: numărul răspunsurilor primite ne va ghida în alegerea modului de comercializare al produsului.

Avem deci nevoie de ajutorul dumneavoastră! Sunteţi gata să ni-l acordaţi?

Pentru a vă mulţumi, vă rugăm să acceptaţi acest superb lanţ suflat cu aur fin de 24 de carate, lung de 50 cm. Sperăm să primiţi această ofertă excepţională cu aceeaşi plăcere cu care şi noi o facem.

Veţi vedea: această bijuterie va avea un efect extraordinar asupra pielii dumneavoastră.

Îl puteţi purta aşa cum este cu un medalion la alegerea dumneavoastră.

CUM SE PROCEDEAZĂ?

Foarte simplu. Este suficient să completaţi talonul de alături şi să-l trimiteţi în termen de 30 de zile la: *RDI-s.r.l., CP 10-24 Bucureşti, cod 72200.*

Aveţi de plătit poştaşului doar preţul extrem de redus al acestui colier şi participarea la cheltuielile informatice, de ambalare şi de expediţie.

Ţinând cont de caracterul excepţional al acestei oferte, veţi înţelege că nu putem trimite unei persoane decât un singur lanţ. Sperăm că totuşi aceasta nu vă va supăra.

☎ **210.31.65**
de luni până vineri,
între orele 9⁰⁰ - 17⁰⁰

TALON PENTRU COMANDĂ
de trimis la *ROM DIRECT IMPEX - s.r.l. CP 10-24 Bucureşti, cod 72200*

Vă rog să-mi trimiteţi lanţul suflat cu aur fin de 24 carate. La primirea lui prin poştă, nu am de plătit poştaşului decât partea mea la cheltuielile pentru import, punere la dispoziţie şi de expediţie, adică 9.980 lei.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME.....
PRENUME .....
loc.....O.P. .....
str. .....
nr. ..... bl. .....sc.....
ap.....tel .....
jud/sect.....
cod .....
Data naşterii
ziua luna 19 anul
19 60 24/ PR 95032060

Reflecții psihologice

ALTE ȘANSE DE REABILITARE PENTRU BĂRBAȚI

Vă propuneam nu demult un „portret colectiv" al bărbaților, acea „jumătate" a umanității cu care împărțim planeta.

Iată alte „capete de acuzare" sau „șanse de reabilitare" oferite de psihologi.

Bărbații nu știu să trăiască singuri, spun femeile, citînd de fapt opiniile psihologilor. De altfel, fiind întrebați, în cadrul unui studiu, dacă după destrămarea unei căsătorii va urma alta, 97 la sută dintre bărbați au răspuns afirmativ. Dintre femei, doar 47 la sută au spus „da". Explicația? Stîngăcia bărbaților în materie de îndeletniciri casnice. Foarte ciudat, dacă bărbații tineri vădesc ceva deprinderi în această direcție, odată

cu înaintarea în vîrstă acestea se estompează. Așa s-ar explica și tendința unor bărbați de a se neglija. Pentru că, se aude glasul acuzator al femeilor, dacă în week-end ele își rezervă un anumit timp pentru îngrijirea frumuseții lor, ei nu fac același lucru. Numai că, din acest punct de vedere femeile nu au pe deplin dreptate, spun psihologii, aducînd argumente noi în favoarea bărbaților. Astfel, dacă priviți o sală de sport, o pîrtie de schi sau un bazin de înot, veți vedea mai mulți bărbați decît femei. S-ar putea crede deci că preocuparea pentru frumusețea trupului este mai adînc „sădită" în mintea bărbaților decît a femeilor.

Un alt, „capăt de acuzare": bărbații nu știu să-și exprime sentimentele. Astfel, femeile sînt foarte mulțumite că nu li se fac...declarații de dragoste. Un bărbat rostește extrem de rar un „te iubesc" sau „ești frumoasă".

În replică, bărbații se apără spunînd că de vreme ce și-au deschis odată inima, nu este cazul să repete declarații știute, chiar dacă sînt...de dragoste.

În schimb, spun franțuzoaicele, și avem suficiente motive să le credem, sînt excelenți...amanți. La rîndul lor, psihiatrii spun că atunci cînd intervine un conflict cu femeia pînă „ieri" iubită, devin extrem de violenți.

Și, pentru a epuiza lista „capetelor de acuzare", să menționăm încă un „păcat" capital: bărbații...sforăie. În aceste condiții ne este foarte greu să le mai acordăm șanse de reabilitare...

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ✣

Indiscreții

DECLARAȚIE DE DRAGOSTE

Juriul recentului Festival al filmului de la Berlin i-a decernat lui Alain Delon, pentru întreaga sa carieră „Ursul de aur". Actorul nu și-a ascuns imensa bucurie, dar a folosit prilejul călătoriei în Germania pentru a face o frumoasă declarație de dragoste Rosaliei, cea alături de care trăiește de șapte ani și care i-a dăruit doi copii. „O mare parte din cariera mea a rămas în urmă. Acum, în fața mea, pe prim plan situez viața mea alături de soția și copiii noștri. Dacă în ultimul timp am făcut mai puține filme, aceasta se datorează faptului că în lumea cinematografică s-au schimbat multe. Avînd de ales între a juca în „filmulețe ușurele" și a face...copii, am optat pentru a doua variantă". Privirea sa, strălucitoare, s-a intersectat cu cea a Rosaliei. Plină de distincție, extrem de discretă, Rosalie, a auzit astfel cea mai frumoasă declarație de dragoste: Alain nu i-a dăruit doar pe Anouchka (de 3 ani) și pe Alain-Fabien (de 1 an), ci i-a oferit viitorul. Și viața sa.

Cronica Modei

STILUL MATADOR...

...l-a inspirat pe Christian Lacroix; și, a propus o tunică, măiestrit brodată, în care arabescurile aurii se odihnesc pe un violet puternic. Pantalonii, violeți și ei, ușor bufanți, se opresc la nivelul genunchilor. (A.P.)

Îngrijorări justificate

Cancerul de sîn este astăzi prima cauză de deces la femeile de vîrste cuprinse între 40 și 70 de ani. Chiar dacă numai prin depistarea precoce a bolii, 30 la sută dintre victime ar putea fi salvate. Potrivit estimărilor specialiștilor, o femeie din 8 sau, potrivit altor criterii o femeie din 14 este pîndită de acest pericol într-un anumit moment al vieții. Ceea ce este derutant, întristător pentru specialiști, subliniază dr. Catherine Hill, este faptul că progresele medicinii oferă continuu soluții tot mai eficiente de tratament, mortalitatea nu diminuează. Și aceasta pentru că femeile ori nu sînt suficient de informate, ori ignoră un gest simplu ce ar putea să le ferească de necazuri, acela al controlului preventiv.

Rețeta săptămînii

Somn cu ciuperci

Ingrediente: 1/2 somn, un pahar de vin cu ulei, 100 g unt, 4 roșii (sau două linguri bulion), 100 g ciuperci, o ceapă potrivită ca mărime, sare, piper.

*Ceapa tăiată fideluță sau tocată mărunt, împreună cu roșiile curățate de coajă și semințe, tăiate în sferturi (sau bulionul) se așează într-o cratiță în care am turnat uleiul. Cratița trebuie să fie mai mare decît peștele pe care îl punem curățat deasupra. Se toarnă vinul și se lasă să fiarbă la foc mic o jumătate de oră. Separat înăbușim ciupercile tăiate mărunt în 50 g unt, pînă scade apa lăsată de ciuperci. Peștele fiert se scoate pe un platou. Sosul rămas se dă prin sită, se adaugă ciupercile, restul de unt, sare, piper și se mai lasă să fiarbă 10 minute. Se toarnă sosul peste pește și se servește. **(I.S.)***

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■

Vitamax®

Să fiți sănătoși !

Vitamax®
cel mai eficient remediu împotriva stresului și al oboselii.
Creat cu o tehnologie ultramodernă, Vitamax® este: lăptișor de matcă, polen, ginseng, 8 bioelemente, 12 vitamine, 9 minerale, 2 oligo-elemente.
Vitamax® reprezintă soluția optimă pentru a fi mereu în formă.

Solicitați în farmacii Vitamax® !

P Mn Fe Mg Zn Ca K B Cu F B2 C D A E

34 de componente esențiale

Vitamax

Pentru comenzi en-gros sunați la: 617.36.23, 618.50.16

HAGER ROMANIA

AMOUN APIC
International Romania
AMOUN Pharmaceutical Industries Co.

MADE IN HONG KONG

高级精功眼镜 Limin Jinjia

SPECIAL PENTRU ȘOFERI

ATENȚIUNE!

VĂ OFERIM

OCHELARI PENTRU CEAȚĂ ȘI NOAPTE

ORIGINEA ÎN ROMÂNIA

PROTEJAȚI-VĂ VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ, A COPIILOR DUMNEAVOASTRĂ AJUNGÎND CU BINE ACASĂ FĂRĂ A AVEA VREODATĂ UN ACCIDENT!!!

PREȚ ÎN SUA = 38$

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA

20500 LEI + TAXELE POȘTALE

OCHELARII p. C. ș. N.

Sînt un produs nou cu proprietăți deosebite avînd calități excepționale pentru conducătorii auto.
Ei pot să crească vizibilitatea pe timp de noapte, ceață, ploaie, plafon gros de nori și în orice situații cu vizibilitate scăzută protejînd ochii și sporind securitatea în timpul mersului.
Ochelarii pentru ceață și noapte te fac să vezi la fel de clar noaptea ca și în timpul zilei asigurînd securitatea în timpul conducerii mașinii.
În anul care a trecut de la prezentarea lor în premieră mondială la salonul de invenții de la **Geneva** (unde au și obținut medalia de aur) ei s-au impus rapid pe toate șoselele din lume. Cererea de cumpărare este atît de mare încît fabrica producătoare de ochelari din **Hong Kong** a renunțat la realizarea altor produse specializîndu-se numai pe acest tip de ochelari. În occident calcule statistice demonstrează că purtarea ochelarilor de către toți participanții la trafic ar reduce numărul de accidente produse din cauza vizibilității reduse cu peste 90%. Materialul din care sînt executați este de o calitate foarte bună. Compoziția specială este absolut secretă, invenția chineză fiind apărată de contrafaceri, prin simplul fapt că nimeni nu a reușit să o reproducă oricîte eforturi s-au făcut.
Formula chimică a compoziției sticlei este păstrată în seiful unei bănci din Hong Kong, paza acestuia fiind efectuată zi și noapte de echipe speciale. Domnul **WANG JUN**, președinte și manager al firmei ne spune:
Specialiștii nostri au lucrat la această invenție timp de 10 ani. După îndelungate experiențe ei au reușit să sintetizeze în acest produs toate calitățile pe care doreau să le obțină.
Sticla ochelarilor prezintă proprietatea deosebită de a concentra imaginea, ceața și culoarea albicioasă care provoacă oboseala și tendința de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuală, imaginea devenind extrem de clară iar culoarea galben-oranj oferind o atmosferă caldă, optimistă care induce o senzație de căldură și confort, perfectă pentru a conduce autoturismul pe orice distanță, cît de lungă, fără a obosi. Noaptea în mod cu totul surprinzător ei au o funcționalitate similară. Obiectele confuze din cauza întunericului sînt scoase în evidență devenind mult mai vizibile iar culoarea protejează vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducătorul auto, acesta pierzînd controlul asupra mașinii.
Totodată acești ochelari pot fi purtați de oricine, oriunde, nu numai de către șoferi.
După o mică perioadă de acomodare cu noua și plăcuta senzație, ochelarii pentru ceață și noapte vor deveni nelipsiți în călătoriile dumneavoastră.

PREȚ 1 PERECHE = PREȚ 1 REZERVOR PLIN

MEDALIAȚI CU AUR LA SALONUL DE INVENȚII GENEVA 93

ÎN ATENȚIA SOCIETĂȚILOR DE TRANSPORT

LA CUMPĂRAREA UNUI NUMĂR MAI MARE DE CINCI BUCĂȚI SE VA FACE O REDUCERE A PREȚULUI CU ÎNCĂ 10%

DECLARAȚIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

STIMAȚI CITITORI, INFORMAȚI PE TOȚI CUNOSCUȚII DUMNEAVOASTRĂ ȘOFERI AMATORI SAU PROFESIONIȘTI DESPRE ACEASTĂ OFERTĂ. **CINE ȘTIE?** POATE LE VEȚI PUTEA FACE CEL MAI MARE BINE, PROTEJÎNDU-LE:

VIAȚA ȘI SĂNĂTATEA

BON DE COMANDĂ

DE EXPEDIAT LA

GULLIVER EXIM SRL CP 10-07 COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC „OCHELARII PENTRU CEAȚĂ ȘI NOAPTE"

COMPLETAȚI CU X CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

☐1 buc. ☐2 buc. ☐3 buc. ☐4 buc. ☐5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei + cheltuielile de punere la dispoziție + TAXELE POȘTALE

Nume.....

Prenume.....

localit:.....OP.....

str.....nr.....

bl.....sc.....ap.....tel.....

jud/sect.....cod.....

Data nașterii: ziua..... luna..... anul.....

Mini-avion pentru croaziere aeriene

Recomandat ca aparat de zbor pentru observare și turism, noul mini-avion, denumit „Bull", oferă condiții de vizibilitate similare cu cele ale unui elicopter. Aparatul, confortabil (pentru trei pasageri) și

deosebit de silențios, poate realiza opt ore în aer, la o viteză de 70 noduri/oră. Dimensiunile lui reduse - lățime 12 m, lungimea de 8,16 m - fac ca greutatea aparatului să fie de numai 1315 kg.

Războiul troian a avut loc!

Un grup de arheologi americani și germani au ajuns la concluzia că războiul descris de Homer în Iliada constituie o realitate istorică. La capătul a 50 de ani de cercetare și a unor săpături meticuloase, arheologii au scos la iveală o străveche cetate considerată ca una dintre cele mai mari ale timpului respectiv, cuprinzînd 15 fortificații și un zid înconjurător, înalt de patru metri. Săpăturile respective au fost efectuate imediat în apropierea controversatelor ruine identificate de către celebrul arheolog Schliemann, considerate însă de mulți oameni de știință ca având dimensiuni prea mici pentru a fi fost teatrul de luptă al unui război de amploare și care a durat zece ani.

Specialiștii care au făcut noile descoperiri sînt încredințați că Troia acelui timp memorabil , o cetate foarte puternică, de mare însemnătate strategică, ar fi putut îndreptăți un război de cucerire, chiar și fără implicarea frumoasei Elena, după cum, neîndoios ar fi putut și a izbutit să inspire un amplu poem epic.

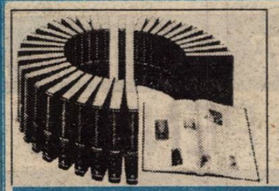
E cel mai mic...

TAIWAN-ul se remarcă printre țările producătoare de aparatură electronică de înaltă clasă. Ceea ce arată această țînără din fotografie nu se compară cu virfurile computerelor de mare capacitate, dar constituie o dovadă a progresului evident al industriei electronice din această insulă. Este vorba de un dispozitiv portabil pentru reproducerea cînte-

celor. Posesorul lui poate, dacă dorește, să estompeze glasul cîntăreților profesioniști, pentru ca, în acompaniamentul sunetelor melodiei îndrăgite să interpreteze el însuși partitura solo. În stînga imaginii se vede cel mai mic dispozitiv de acest gen cu cel mai mare bloc de memorie, în care sînt înregistrate 30 din cele mai populare cîntece din Taiwan sau întreaga lume.

Enciclopedie

DINOZAURII, cele mai mari animale care au populat Terra

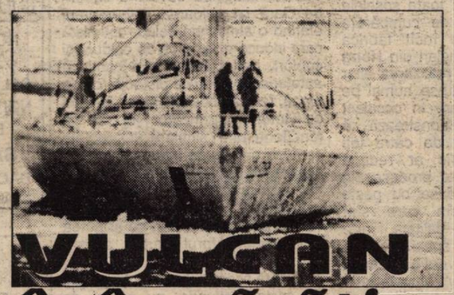


Oamenii de știință au crezut multă vreme că balena albastră este cel mai mare animal care a viețuit vreodată pe Terra. Balenele sînt mamifere acvatice din ordinul cetaceelor, care trăiesc în toate oceanele lumii, dar în special în zonele reci și temperate. Balenele au, în loc de dinți, niște lame cornoase (fanoane), corpul fusiform și membrele anterioare transformate în lopeți. Cea mai cunoscută și cea care atinge totodată cele mai mari dimensiuni este balena albastră (Balenoptera musculus): o femelă eșuată în 1909 pe țărmurile Georgiei de Sud (SUA) măsura 33,6 metri în lungime. O altă balenă albastră, capturată în 1947 de balenierele sovietice, avea fantastica greutate de 190 tone, la o lungime de 27,6 metri. Numai limba sa cîntărea 4,3 tone, inima 700 kg, ea pompînd nu mai puțin de 10 tone de sînge.

În medie, balenele au o lungime de 24 metri și o greutate de 100 de tone. La naștere, puiul de balenă măsoară 8 metri în lungime și cîntărește 7 tone. În lunile următoare, el va suge 380 litri de lapte pe zi și va spori în greutate cu circa 90 kg zilnic. La vîrsta adultă, va deveni mai mare decît majoritatea dinozaurilor de altădată - „teribile șopîrle", dintre care se cunosc 10.000 de specii. Brontozaurii, diplodocușii și brachiosaurii atingeau talii extraordinare. Dinozaurienii (deinos - cumplit și sauros - șopîrlă, în limba greacă) este un ordin de reptile din jurasic, cretacic, care cuprindea mii de specii de dimensiuni gigantice, cu capul și creierul foarte mic, șira spinării dezvoltată, vertebrele complet osificate. Brontozaurul (bronte-tunet și saura - șopîrlă, în. greacă) - gen de reptilă jurasică din ordinul dinozaurenilor erbivori, cu o lungime de 22 metri și o greutate de peste 35 tone. Diplodocusii și brontozaurii au trăit, cu 190 milioane de ani în urmă, în vestul continentului american. Diplodocus atingea lungimi de 20 - 30 metri și o greutate de numai 10 tone.

Brachiozaurii, care trăiau cu 150 milioane de ani în urmă în Africa și America de Nord, erau mai masivi. Un specimen descoperit în Tanzania, expus în prezent în Muzeul de Istorie Naturală din Berlin, măsura 22,2 metri în lungime, 14 metri în înălțime și avea 90 tone în greutate. Dezbaterile științifice asupra giganților care au populat Terra s-au reluat cu 15 ani în urmă, cu prilejul descoperirii unui exemplar de Ultrasaurus macintoshi, în 1979, în vestul statului american Colorado, care avea o lungime de 35 metri și o greutate de 190 tone. În aceeași zonă a fost descoperit, în 1986, un exemplar de Supersaurus vivianaecu, cu o lungime de 42 metri; greutatea sa a fost aproximată la 50 tone. În statul american New Mexico a fost descoperit un exemplar de Seismosaurus („șopîrla - seism") care avea o lungime de peste 50 metri (!) el fiind pînă în prezent recordmanul absolut de mărime pentru o ființă vie care a trăit pe Terra. Concluzia ar fi că cel mai mare animal care a viețuit pe Terra a fost un dinozaur...

ȘERBAN FILIP ❖



VULCAN în împărăția gheților veșnice

În Antarctica se află unul dintre singurii vulcani din lume care găzduiește un lac de lavă: Erebus. Situat într-un „punct fierbinte", o fosă din scoarța terestră, acest munte este o adevărată poartă deschisă spre centrul Pămîntului. Magma care aici izvorăște din abundență, dă oamenilor de știință posibilitatea de a analiza componența gazelor care se degajă. Astfel, se așteaptă ca, în sfîrșit, misteriosul miez al Pămîntului să-și dezvăluie tainele, grație expediției purtînd chiar numele vulcanului și condusă de Dr. Jean-Louis Etienne. În decembrie 1993, velierul polar „Antarctica", cea mai mare ambarcațiune navigînd în derivă din lume a pornit să spargă ghețurile Mării Ross, în deșertul albului veșnic al Polului Sud. Potrivit scopului pe care și l-a propus Fundația Elf, „sponsorul" expediției, aceasta urmărește explorarea lacului de lavă situat pe fundul vulcanului. Oamenii de știință colectează aici probe de gaze și în special de lavă - o adevărată premieră în lumea vulcanologiei. Deoarece Erebus de situează într-o zonă foarte rece (temperatura în vîrful vulcanului atinge -25°), omul poate să se apropie fără a fi supus riscurilor pe care le implică temperatura ridicată (mii de grade) a lavei. Iar marea experiență a lui Jean-Louis Etienne, care mai are la activ expediția „Transantarctica", va permite fără îndoială ca expediția să înfrunte intemperiile și să dezvăluie măcar o parte din misterele Antarctidei. Mistere pe care, poate, strămoșii noștri le dezlegaseră, din moment ce există hărți reprezentînd Antarctica datînd din 1531, găsite de abia în 1939 în Biblioteca Congresului din SUA. Aceste hărți reprezintă deosebit de clar continentul de gheață, așa cum a putut fi el descoperit...grație sondării prin ecografie! Doar că în 1531, Antarctica era deja acoperită de ghețuri...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

TELEX

■ *Un recent studiu întocmit în Marea Britanie a dovedit pe modele de simulare a climei că luarea în considerare a schimbării stării apei conținute în nori poate sta la originea unei retroacțiuni negative. Astfel, în cazul dublării conținutului de CO_2 pînă în anul 2100, ipoteza formulată în toate modelele numerice de prognoză a climei, creșterea temperaturii trebuie să ajungă pînă la 4-5°C. Dar dacă se ține seama de procentul de umiditate al norilor, această creștere s-ar limita - după estimările cercetătorilor britanici la numai 2,7°C.*

■ *S-a constatat că rîmele pot juca un rol important în reciclarea deșeurilor urbane, a nămolurilor de canalizare. Se poate obține din ele, după cum au dovedit specialiștii de la Rhone-Poulenc, un excelent compost, dar acesta este contaminat cu metale grele și germeni patogeni. Compostul nu poate fi folosit deci ca îngrășămînt în agricultură. Pentru îmbunătățirea acestui compost s-au adăugat dejecții animale și rumeguș. Specia de rîme pe care au numit-o biotehnologică se pare că este un excelent lucrător: transformă fără mofturi dejecțiile de la porci, bovine, caprine și oi.*

TELEX

FANTOMELE din... ionosferă

Imaginea aceasta este prima ce surprinde un fenomen descoperit foarte recent în straturile ionosferei, adică la înălțimi cuprinse între 75 și 95 de kilometri. Acești „căpcăuni" uriași ce evocă un jet, de culoare purpurie, roșu închis, sau azurie au „viețuit" două sau trei miimi de secundă. „Fantomele" ionosferei aveau două forme: una evoca imaginea unui jet, alta pe aceea a unei meduze gigantice, de culoare roșie. Uriașele „fantome" se formează în stratul superior norilor de furtună, deși unele filamente, asemănătoare tentaculelor meduzei, se prelungesc pînă în „teritoriul furtunilor", presupunînd o legătură cu norii respectivi.

Imaginea pe care o oferim a fost realizată din avion de Davos Sentmon și Eugene Westcott, de la Universitatea din Alaska. Ce explicație au dat savanții acestui fenomen? Potrivit ipotezei avansate de Sentmon și Westcott cîmpurile electrice create de trăznete se întind pînă la acele înălțimi și creează „fantomele" în discuție.

O altă ipoteză, cea avansată de Daniel N. Holden de la Los Alamos National Laboratory, presupune o legătură între aceste fenomene și fulgerele razelor gamma, observate deja în lumină vizibilă.

În sfîrșit, cercetătorii se întreabă dacă nu ar exista legături între aceste „fantome" și bizarele „fantome radio" din atmosfera înaltă, dintre care aproximativ trei sute au fost înregistrate în ultimul timp de satelitul „Alexis".

ATLANTIDA și secretele Piramidei lui KEOPS

Furtunosul început al ipotezelor

Presimțirea împătimiților după mistere, conform căreia piramida atribuită lui Keops este un uriaș safe cu documente secrete, s-a concretizat – pentru occidentali – în anul 1830. Primul european, englezul Howard Vyse, a intrat în monumentul sacru prin intermediul dinamitei, degajînd unul din culoarele zidite. N-a fost deloc elegant, dar odată intrat în labirintul enigmelor, Vyse a început să viseze frumos, pe muzica matematicii – în special a geometriei și trigonometriei. Aliatul său științific a fost fabulosul astronom Charles Piazzi Smyth. De ce fabulos?

Charles Piazzi Smyth a arătat primul lumii cele două mari secrete ale celei mai fascinante minuni ale antichității: revelația numărului transcendent PI (3,14...) și revelația numărului de aur 1,618 (sau Proporția Divină, cum a numit-o călugărul franciscan Luca di Paciolli). Pur și „simplu", din dimensiunile Marii Piramide (înălțime, latură și muchie laterală) acest Charles Piazzi Smyth a alcătuit, cu o frenezie specifică pionieratului într-o nouă știință (piramidologia), un volum de peste 600 de pagini, intitulat sublim: „Our Inheritance in the Great Pyramid" (apărut în 1864, la editura londoneză John Taylor), sau tradus liber „Moștenirea lăsată nouă de Marea Piramidă".

Descoperirile informațiilor matematice îngropate în piatră de cel puțin cinci milenii au constituit o bornă de hotar pentru reconsiderarea trecutului Egiptului predinastic și dinastic. Cum se face că un popor care n-a cunoscut roata în vremea lui Keops, deci n-a studiat cercul și proprietățile lui, pune în evidență – în toată splendoarea lui – un număr pe care nici Arhimede (milenii mai tîrziu) nu-l cunoștea exact?! Cine-i excentricul care-și permite să pună la o treabă copleșitoare mii de supuși pentru a se juca cu geometria? Și totuși, minunea este realitate.

PAUL IOAN ❖

Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 63 48/ 210 62 30
Cursuri universitare, Carte Științifică la noua Librărie ALL
str. General Berthelot 24

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

Un disc volant pe o icoană

Roberto Pinotti, sociolog, secretar al Centrului Ufologic Italian se ocupă de ani de zile de așa-numitele „obiecte zburătoare neidentificate". În cursul cercetărilor sale el a descoperit imaginea unui disc zburător într-un tablou din secolul al XV-lea realizat de pictorul Fillippo Lippi și intitulat „Madona cu copilul sfînt". După cum se poate constata și din imaginea prezentată în tabloul respectiv se poate observa un obiect care emană raze luminoase, în timp ce (în colțul de jos, dreapta), un cioban și ciinele său urmăresc cu atenție evoluția obiectului respectiv. După opinia lui Lippi este vorba de un OZN...

Răspunsuri la talonul de diagnoză

635. **Chicin Adriana** (Nădlac), 1 - 5%, 2 - 100%, 3 - sensibilități pulmonare și digestive (intestin gros); atenție la integritatea epitelială și la echilibrul endocrin. 636. **Chicin Viorel** (Nădlac) 1 - 15 %, 2 - 95 %, 3 - sensibilități ale sistemelor circulator și digestiv (intestin subțire), atenție la asimilație și la echilibrul metabolic. 637. **Cornea Pantelimon** (București), 1 - 40%, 2 - 60%, 3 - disfuncții gastro-duodenale; sensibilități pancreatice și splenice, atenție la evoluția tiroidei și la integritatea osteo-articulară. 638. **Cornea Victoria** (București), 1 - 45%, 2 - 60%, 3 - disfuncții hepato-biliare; - sensibilități circulatorii, digestive și reumatismale. 639. **Covei Aglaia** (Broșteni-Suceava), 1 - 30%, 2 - 75%, 3 - disfuncții circulatorii și digestive, îmbunătățiți metabolismul și menajați sistemul osteo-articular. 640. **Cucu Cazac Silvia Carmen** (București), 1 - 15%, 2- 95%, 3 - sensibilități ale sistemului circulator și digestiv; îmbunătățiți metabolismul și asimilația calciului. 641. **Cucu Cazac Serban** (București), 1 - 20%, 2 - 95%, 3 - disfuncții digestive; sensibilități splenice, pancreatice și reumatismale. 642 **Cujbă Anișoara** (București), 1 - 35%, 2 - 80%, 3 - disfuncții renale, facilitați echilibrul circulator și osteo-articular. 643. **Danalizi Florentina** (Toplița), 1 - 35%, 2 - 85%, 3 - disfuncții respiratorii și digestive, echilibrați metabolismul și acordați maximă atenție integrității osteo-articulare și genitale: 644. **Danalizi Laszlo** (Toplița), 1 - 25%, 2 - 95%, 3 - disfuncții hepato-biliare; supravegheați echilibrul endocrin și îmbunătățiți asimilația. 645. **Déan Viorica** (Odorheiul Secuiesc), 1 - 25%, 2 - 95%, 3 - disfuncții ale inimii și intestinului subțire; sensibilități de asimilație și echilibru. 646. **Diaconescu Silvia** (Broșteni), 1 - 45%, 2 - 75%, 3 - disfuncții renale și circulatorii; supravegheați normalizarea sistemului endocrin, ganglionar-limfatic și osteo-articular.

TASY

Confirmări de diagnoze

De cîteva luni publicăm în revista noastră răspunsuri la investigațiile solicitate de cititorii noștri prin intermediul talcanelor de diagnoză. Din păcate, numărul solicitărilor este foarte mare, motiv pentru care nu putem fi foarte prompți. Continuăm, de altfel, să primim solicitări pentru investigații, deși au trecut cîteva luni de cînd am publicat talonul.

Am primit de asemenea și confirmări ale diagnozelor, de la o parte din cititorii investigați.

Astfel:

Vamanu Beatrice. Diagnoza apărută la nr. 381.„În legătură cu răspunsul la talonul de diagnoză, pot afirma, cu certitudine că am o sensibilitate a stomacului, probleme cu circulația și rinichii".

Roșca Alexandra - Constanța (diagnoza publicată la nr. 25). „Să știți că sînt foarte încîntată de răspunsul pe care mi l-ați dat în revistă. Este foarte adevărat rezultatul. Sînteți niște oameni nemaipomeniți".

Petcu Vasile - Deva (diagnoza publicată la nr. 81) „Toate bolile pe care le am sînt pe bază nervoasă, ceea ce mi-ați confirmat și dv."

Radu Iustin Vasile - Baia Mare (diagnoza publicată la nr. 371) „Vă mulțumim pentru răspunsul la talonul de diagnoză, fiind exact".

Experimentul

Domnule Patrick, cîte femei – atîtea dezamăgiri. Acceptă experimentul nostru.

Am tăcut. Vorba „experiment" nu mă relaxa deloc.

Domnule Patrick, natura nu poate greşi decît sublim, mi-au mai spus ei, şi cu asta m-au convins...

... Şi uite aşa, din mine ai început să creşti TU. De parcă eu eram Noaptea, iar tu erai DIMINEAŢA de care aveam nevoie să mă purific de beznă.

... Şi uite aşa, TU ca o DIMINEAŢĂ vrednică, frumoasă şi copleşitoare isbucneai din propriul meu trup, albindu-mi-l cu iubire.

Zilele intrau şi plecau din viaţa mea, precum manechinele din faţa unui admirator pe care-l imploră din priviri s-o prefere doar pe una din ele. Zadarnic. DIMINEAŢA din mine creştea năvalnic, Noaptea din mine se micşora vertiginos.

Domnule Patrick, mi-au spus ei, femeia din tine se dezvoltă uimitor de repede. Trupul ei înfloreşte pe seama ofilirii d-tale.

Am tăcut. Ce ştiau ei despre încleştarea chinuitoare dintre Noapte şi DIMINEAŢĂ...

... Şi uite aşa, zilele deveniseră o DIMINEAŢĂ perpetuă, Noaptea mai rămăsese stingheră undeva, în albia pieptului meu.

Cînd am dispărut cu totul, în Tine am început să cresc Eu.

Domnule Patrick, mi-au spus ei, dacă DIMINEAŢA te lasă să isbucneşti din Ea, atunci experimentul a reuşit...

Nici acum nu ştiu dacă am să mai fiu vreodată acelaşi.

PAUL IOAN ❖

ÎN AFARA LEGII

de Pierre Bellemare

POVESTIRI S.F.

Don Gnocchi îl iubeşte pe Dumnezeu. Este un bun preot, dar uneori i se întîmplă să-şi mai pună întrebări. Nu contestă că sînt de nepătruns căile Domnului, dar cum ar putea să admită că Dumnezeu a hotărît asta! „Asta" însemnînd o lege italienească care datează de la începutul secolului şi care spune: „Este interzisă practicarea grefelor de cornee". Nu, este o lege a oamenilor şi ceea ce este şi mai absurd, este o lege a oamenilor italieni.

În 1952, în toate ţările Europei, pentru a salva într-un fel viaţa a mii de oameni, au fost admise grefele de cornee, În toate ţările, în afară de Italia. În această situaţie Don Gnocchi preferă să-i vorbească bunului Dumnezeu şi nu sfinţiilor lui. O să solicite o audienţă la Papa Pius al XII-lea.

Nu este poate decît un preot mărunt foarte hotărît, dar orice preot mărunt are dreptul să solicite o audienţă la papă şi în orice caz are dreptul s-o facă.

La secretariatul papal, al treilea secretar al Sanctităţii Sale, Pius al XII-lea, se vede obligat să-l întrebe pe Don Gnocchi care este motivul cererii de primire în audienţă, avînd în vedere mulţimea de oameni care asaltează Vaticanul, cerînd iertarea păcatelor sau influenţarea hotărîrilor divine. Al treilea secretar trebuie să ştie! Sanctitatea Sa ar aprecia mult dacă Don Gnocchi ar binevoi să-şi dea osteneala să expună scopul cererii sale!

Deci, al treilea secretar îl ascultă cu bunăvoinţă pe Don Gnocchi.

Dar nu este o expunere de motive, ci o dramă, spusă cu toată modestia, toată pudoarea şi în acelaşi timp cu toată hotărîrea.

Şi în faţa acestui chip palid şi congestionat, totodată, în faţa măruntului preot avîntat în lupta lui, al treilea secretar îşi schimbă expresia. Don Gnocchi nu este un creator, dar nici nu are nevoie să fie. Spune pur şi simplu că va muri.

Ştie că va muri! Într-o lună, într-o săptămînă, poate chiar mîine.

Suferă de aceea boală cumplită căreia uneori nici nu îndrăznim să-i pronunţăm denumirea. A ignorat mult timp, cu bună ştiinţă, boala iar acum era prea tîrziu. Voia pur şi simplu ca moartea lui să fie de folos cuiva.

Don Gnocchi a înfiinţat un institut pentru copiii handicapaţi. În institutul lui se aflau 2000 de copii infirmi, orfani, copilaşi săraci, puşti care-şi vor purta toată viaţa nenorocirile cu ei, poate cu o singură excepţie: Sylvio.

Sylvio are zece ani. Este mezinul unei familii amărîte cu şapte copii care habar nu au ce este aceea o jucărie.

Într-o zi Sylvio se juca de-a zidarul, meseria tatălui său, cu var nestins, apă caldă şi o cutie de conserve, Această adevărată bombă i-a explodat în faţă! Sylvio a orbit, dar ar putea fi salvat. I s-ar putea reda vederea pentru că medicii susţin că o grefă de cornee are şanse sută la sută de reuşită. Deci, Don Gnocchi, ştiind că va muri, vrea să-şi doneze ochii pentru micuţul Sylvio, dar legea nu-i permite!

Al treilea secretar al Sanctităţii Sale, papa, se simte tulburat în rutina lui binevoitoare. Trăsăturile i se aspresc de groază şi dezaprobare. Dezaprobare pentru că biserica nu acceptă acest gen de caritate hotărît de oameni. Căile Domnului sînt de nepătruns şi dacă Dumnezeu a hotărît orbirea, nu omul este cel care are dreptul să schimbe ceva. Corpul nostru nu ne aparţine!

Secretarul se simte jenat, pentru că era dificil să spună nu, unui om în situaţia lui Don Gnocchi, un om care ştie că va muri curînd şi care vrea să salveze un copil... Don Gnocchi va intra la papă în audienţă. Curînd după aceea organul de presă al Vaticanului anunţă oficial că Vaticanul aprobă grefele de cornee practicate de altfel în toate ţările europene.

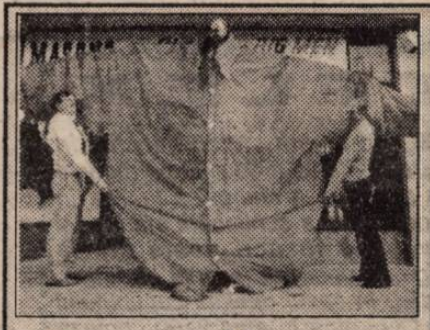
Don Gnocchi şi Sanctitatea Sa Papa Pius al XII-lea au căzut de acord într-o singură întrevedere. Asupra termenilor întrevederii preotul păstrează cu gelozie un secret deplin. Nu afişează o victorie. Principalul este că a căzut de comun acord cu conştiinţa oficială a bisericii. Poate trece la fapte, a venit momentul. Don Gnocchi ştie că fiecare zi contează. De mai multe săptămîni a fost obligat să abandoneze conducerea institutului căruia pînă atunci îi consacrase toate forţele. Boala i-a brăzdat chipul, este paralizat, la capătul puterilor, dar îşi aşteaptă moartea cu severitate. Curînd micul Sylvio o să vadă din nou cerul . Sărmanul Don Ghocchi ştie că s-a bătut împotriva ultimelor mori de vînt!

Iată-l că ascultă acum plin de furie hotărîrea directorului spitalului, un adevărat mandarin chinez intransigent (şi Dumnezeu să-l ierte pe Don Gnocchi) mai încăpăţînat decît un catîr care nu vrea să mai meargă.

- „Trebuie să înţelegeţi...Parlamentul nu a votat legea. Pentru elaborarea unei legi este nevoie de timp de gîndire. Consiliul de Administraţie al spitalului este dator să vegheze la respectarea legilor...Nici un chirurg nu are dreptul să facă operaţia fără să fie pedepsit de lege...Adică pînă la şapte ani de închisoare şi suspendarea dreptului de practicare a meseriei..."

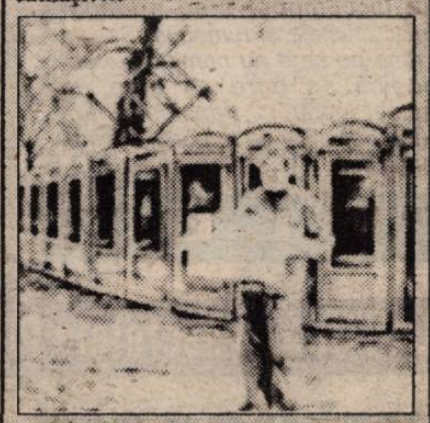
În româneşte de VASILE OROIAN ❖

(Va urma)



Cea mai mare cămaşă din lume

Cu dimensiunile sale de şase metri de la marginea unei mînecii la alta şi 3 metri în înălţime, cămaşa din fotografie este cea mai mare din lume, candidînd pentru a fi inclusă în „Guinnes Book". Englezul Nigel Russel, fabricant de îmbrăcăminte, a fost nevoit să se înarmeze cu răbdare şi perseverenţă pentru a-şi desăvîrşi această creaţie deosebită, menită să demonstreze celor interesaţi că atelierele lui sînt capabile să onoreze orice comandă, oricît de dificilă ar fi ea. O singură incertitudine l-a obsedat pe Nigel Russel: ce număr (ce mărime) trebuie atribuit acestei cămăşi?...



De vînzare cabine telefonice

Trecîndu-se la modernizarea cabinelor telefonice, în Anglia s-a produs un eveniment deosebit: vechile cabine telefonice de culoare roşie au fost puse la dispoziţia amatorilor de astfel de amintiri contra sumei de 500 de lire sterline. Şi s-au găsit numeroşi amatori să intre în posesia cabinelor de culoare roşie...

ALDRICH AMES se aşteaptă să fie răscumpărat de Rusia

În urmă cu un an a fost arestat Aldrich Ames, funcţionar important al C.I.A., care timp de nouă ani lucrase pentru KGB. Acum, fostul spion îşi ispăşeşte detenţia pe viaţă. Îi rămîne doar speranţa că ar putea fi dat Rusiei în schimbul unui spion american, aflat în cine ştie ce închisoare rusească. În interviul acordat de Ames revistei franceze „Le Nouvel Observateur" a fost de faţă şi un reprezentant al C.I.A., care încerca să filtreze relatările fostului agent.

– De ce aţi decis, la vîrsta de 44 de ani, să vă trădaţi patria şi C.I.A.?

– Aveam nevoie de bani. În acel moment se schimbaseră multe în viaţa mea. Mă întorceam din Mexic, unde am petrecut doi ani. Divorţasem şi aveam de gînd să mă recăsătoresc. Aveam datorii. Situaţia mea financiară mi se părea catastrofală, deşi, în realitate, nu era chiar aşa.

– Nu v-aţi gîndit să vă îmbunătăţiţi în vreun alt mod finanţele?

– Ba da, spre exemplu, să fi jefuit o bancă. Dar am ales soluţia care mi s-a părut a fi cea mai uşoară.

– În acel moment, tocmai deveniseţi şef al contraspionajului în secţia CIA care se ocupa cu operaţiile secrete împotriva blocului sovietic. Cunoşteaţi deci multe din ceea ce putea să prezinte interes pentru KGB...

– Desigur. În războiul spionajului, C.I.A. era mai puternică, scorul fiind 100:1 în favoarea Americii. Numai în cîţiva ani, trecuseră în slujba C.I.A. 40 de ofiţeri KGB, care ne-au relatat totul despre acesta. Cunoşteam toate laturile lui puternice şi cele slabe. KGB nu se distingea prin succese deosebite în lupta sa contra C.I.A. Acolo toţi aşteptau ca vreun ofiţer C.I.A. să-şi ofere serviciile. Iar eu ştiam acest lucru.

– Spuneţi că C.I.A. era mai puternică în contraspionaj. Dar în spionaj era la fel?

– Nicidecum. Atunci venise la putere Gorbaciov. Începuseră nişte mişcări radicale, dar noi nu dispuneam de nici o sursă politică la nivel înalt. Acţionam orbeşte. U.R.S.S. constituia ţinta principală a C.I.A., iar noi nu puteam pătrunde în Kremlin.

MAREA VÎNZARE

– Aşadar, aţi dat zece nume de ofiţeri KGB, care lucrau pentru C.I.A. Pe aceştî zece i-aţi condamnat astfel la închisoare şi la împuşcare.

– Voiam să mă asigur, deoarece mă temeam că vreunul din aceştia m-ar fi putut denunţa... Dar pînă-n clipa asta, continui să-mi pun întrebarea: de ce m-am vîndut diavolului? Cît despre împuşcarea agenţilor denunţaţi de mine, nu mă aşteptam la aşa ceva.

– Atunci de ce KGB a decis să-i lichideze atît de rapid?

– Biroul Politic a luat această măsură. Informaţiile transmise de mine demonstrau că serviciile occidentale pătrunseseră adînc în KGB, aşa încît ei n-au putut rămîne inerţi.

– Şi în schimbul acestora zece, aţi pretins bani?

– Nu. Ştiam eu că, şi fără să cer, ei îmi vor da bani mulţi. Dar cînd, după cîteva luni, mi-au spus că mă aşteaptă două milioane de dolari, am fost năucit de generozitatea lor.

– În felul acesta aţi devenit agent activ al KGB în condiţiile în care misiunea dvs. consta în lupta contra lui?

Spionaj Contraspionaj

– Da. Pregăteam cu mare minuţie operaţiuni contra KGB, dar de fiecare dată îi preveneam, încît ei reuşeau să ia măsuri de contracarare.

– De exemplu?

– Eu plasam nişte agenţi dubli şi...

Reprezentantul C.I.A. intervine: Destul despre asta.

O SITUAŢIE FRIZÎND ABSURDUL

– Apoi a survenit dezintegrarea U.R.S.S....

– După eşuarea tentativei de lovitură de stat, din august 1991, eu conduceam în C.I.A. un grup special, pentru problemele KGB, avînd misiunea să termin cu acest departament.

– Cu cine să terminaţi, cu KGB?

– Da. Adică să-l distrug. Noi apreciam că, în acel moment, KGB era foarte vulnerabil din punct de vedere politic şi financiar. Voiam ca parlamentul rus să reducă cu 90% bugetul direcţiei care se ocupa cu spionajul extern. Pentru asta aveam nevoie să discredităm KGB-ul, să răspîndim în Rusia informaţii care să-l compromită. Noi încercam, eu încercam...

– Şi aţi reuşit?

Reprezentantul C.I.A.: Nu trebuie să răspundeţi la această întrebare.

– Cum priveam cei din KGB relatările dv. despre faptul că vi s-a ordonat să lichidaţi această organizaţie?

– Nu fără simţul umorului. Ei nu credeau că noi ne vom ocupa, într-adevăr, de aşa ceva.

– Ce aveaţi în vedere?

Reprezentantul C.I.A.: Schimbaţi tema conversaţiei.

– Cum decurgeau întîlnirile dv. cu ofiţerii KGB?

– Într-o atmosferă foarte destinsă. Discutam mai cu seamă pe teme profesionale Ei îmi spuneau ce informaţii ar dori să obţină de la mine. Nu încercau să mă impresioneze, promiţîndu-mi mulţumiri din partea lui Gorbaciov sau Elţîn. Aveam şi continui să am încredere în ei. După executarea agenţilor C.I.A., au făcut totul ca să nu fiu suspectat.

– V-au prevenit să fiţi prudent în cheltuirea banilor?

– Desigur. Dar erau convinşi că un profesionist de talia mea nu se va expune riscului pe acest plan.

– Le cereaţi des bani?

– Da, căci banii se duc atît de repede! Ei îmi dădeau tot ce îmi promiteau, dar în sume mici. Cei de la KGB nu doreau să dea totul deodată, să zicem un milion, sau un milion şi jumătate de dolari, deoarece se temeau că, primind aceşti bani, s-ar putea să încetez a mai lucra pentru ei.

– Nu aveaţi de gînd să fugiţi la Moscova?

– Am elaborat noi un plan, potrivit căruia în caz de pericol, urma ca eu să pot părăsi S.U.A. şi să mă mut la Moscova, sau în altă parte, dar n-am prevăzut nimic pentru cazul arestării mele...

Traducere şi adaptare LAURENTIU CHECICHEŞ ❖

UN ADEVĂRAT HAREM ÎN CENTRUL LONDREI

Cînd judecătorul de la Tribunalul Old Bailey din Londra, foarte solemn cu toga sa caracteristică, inclusiv tradiţionala perucă albă, a pronunţat o sentinţă de trei ani închisoare pentru Mahmud Amir, acesta, un om foarte bogat de origine irachiană (musulman), stînd în picioare şi auzind pronunţarea sentinţei, a holbat pur şi simplu ochii, nevenindu-i să creadă că a fost condamnat. El posedă un veritabil harem (50 de concubine), fiind pedepsit pentru că una din ele a fost bătută pentru nesupunere. Din punctul lui de vedere, sentinţa era nejustificată. În zadar a încercat avocatul său, Peter Lodder, să facă uz de toate cunoştinţele sale profesionale pentru a explica autorităţilor britanice că ceea ce a făcut Amir corespunde legilor musulmane şi că sentinţa constituie o injustiţie.

Dar să urmărim un scurt film care a declanşat acest proces puternic mediatizat în Anglia. Într-o noapte, cînd o patrulă de poliţie se afla în cartierul Sussex Gardens, locuit în mod special de foarte bogaţi oameni de afaceri din Orientul Apropiat, denumit de toţi „Little Arabia", a întîlnit o tînără femeie maltratată, cu faţa tumefiată şi îmbrăcămintea plină de sînge. A apucat să spună membrilor patrulei – „ajutaţi-mă!"- după care a leşinat. Transportată de urgenţă la spital, medicii şi-au dat imediat seama că ea a fost victima unei agresiuni violente, fiind lovită puternic cu un obiect contondent, probabil un baston. Revenindu-şi în fire, tînăra şi frumoasa australiană a povestit reprezentanţilor de la Scotland Yard ce a păţit.

Astfel s-a putut afla că starea în care se afla se datoreşte amantului-patron Mahmud Amir, care a pedepsit-o deoarece a constatat că a încercat să fugă din haremul lui, în care se mai găseau alte 49 de tinere fete. Ea a dezvăluit tot ceea ce se petrecea în harem: sex, droguri şi violenţe. A urmat şi o descindere la adresa indicată, a haremului, o vilă foarte elegantă, cu o imensă grădină, o reşedinţă bine păzită în care locuia Mahmud, cu soţia sa Aisha şi cu fiul lor Ali (6 ani). Primele cercetări lăsau impresia că ororile denunţate de tînăra australiană sînt de domeniul fanteziei, dar inspectorul care conducea echipa a reuşit să descopere în fundul grădinei o clădire bine ascunsă de vegetaţie. Poliţiştii au avut surpriza să descopere în clădire 49 de tinere îmbrăcate sumar, foarte frumoase, din toate rasele, aflate sub o puternică influenţă a stupefiantelor. Un prim şi sumar control efectuat a evidenţiat faptul că este vorba de profesioniste ale amorului recrutate din toate colţurile lumii.

Evident că Mahmud Amir a încercat să justifice existenţa haremului ca fiind o antică tradiţie a religiei sale, a asigurat tuturor amantelor sale cele mai bune condiţii de viaţă. El a mai declarat că „fetele" au acceptat această situaţie, dar a omis faptul că ele erau de fapt nişte sclave dependente de droguri. S-a aflat ulterior, că în cazul în care vreuna dintre fete încerca să scape din harem, erau pedepsite aspru de amantul-patron, şi riscau să plătească cu viaţa încercarea de eliberare.

Ilustrăm această relatare cu două ipostaze inedite pentru mulţi admiratori ai cunoscutei actriţe Sofia Loren. Este vorba de două secvenţe ale unui film turnat în anul 1954 (şi cenzurat), „Două nopţi cu Cleopatra", în care actriţa italiană interpreta un rol dublu: cel al Cleopatrei şi cel al unei sclave, sosie a reginei egiptene. În stînga, Sofia-Cleopatra, în dreapta Sofia-sclavă făcînd parte dintr-un harem.

■ Specialitatea ei: echitaţia

NEVĂZĂTOARE LA JOCURILE OLIMPICE DIN 1996?

Este considerată drept una dintre cele mai bune călăreţe din Irlanda. Joan Salmon (căci despre ea este vorba), în vîrstă de 31 de ani, locuieşte în oraşul Clonskeagh, lîngă Dublin. Specialitatea ei este dresajul, o disciplină particulară a echitaţiei care prevede executarea din partea calului în timpul exerciţiului a numeroase figuri de înaltă şcoală, care evidenţiază atît talentul cît şi inteligenţa sa. Datorită felului în care îşi pregăteşte calul cu care evoluează, se anticipează că Joan Salmon va face parte în mod sigur din echipa irlandeză care va fi prezentă la Jocurile Olimpice din 1996 de la Atlanta.

Pînă la acest punct, nimic deosebit. Trebuie neapărat amintit ceva din trecutul lui Joan. La vîrsta de opt ani, ea a fost afectată de o formă gravă de diabet, în urma căreia a orbit. Astăzi, Joan este nevăzătoare şi pentru a se descurca în problemele zilnice se lasă ajutată de un cîine-ghid din rasa „Golden retriever", care o însoţeşte permanent. Un fapt uimitor se petrece atunci cînd Joan se urcă în şa. Se petrece un adevărat „miracol" în sensul că deşi nevăzătoare fiind, tînăra irlandeză este în măsură să-şi determine calul său să execute cu eleganţă şi precizie toată gama de figuri cuprinse într-un exerciţiu specific de concurs. Este aproape incredibil, dar Joan (deşi nu vede parcursul), îşi conduce frumoasa sa iapă Dessie cu o precizie fenomenală. În fiecare zi se prezintă la Centrul hipic Spruce Lodge şi se antrenează ore în şir, sub supravegherea antrenorului său Grainne Forest. Nu este pe deplin convinsă că va face parte din echipa naţională la Atlanta, dar dîrzenia, ambiţia şi rezultatele obţinute pînă în prezent îi dau speranţe că în ciuda handicapului său fizic, ea va fi prezentă la întrecerile olimpice...

Documente deosebit de importante ale statului elen, care conţineau informaţii cu privire la organizarea forţelor armate din Tracia (regiune situată la graniţa continentală cu Turcia) au fost descoperite la lada de gunoaie din cartierul Komotini, în nord-estul Atenei. Documentele militare secrete se aflau într-un sac cu deşeuri ale armatei elene (nu fuseseră în prealabil tocate), alături de diverse resturi alimentare. Se apreciază că documentele cu pricina au servit (înainte de a fi aruncate la coşul de gunoi) ca şerveţele de hîrtie pentru militarii eleni care au participat la o vînătoare.

În vîrstă de 100 ani, un cetăţean francez care trăia în suburbia oraşului Lyon, a dispărut de acasă. Nu este vorba de faptul că venerabilul centenar şi-a pierdut memoria şi nu mai ştia să revină la domiciliul conjugal sau că a fost victima unui accident de maşină şi cel ce ar fi săvîrşit fapta a vrut să scape de corpul delict, ci de cu totul altceva, de gelozie bat-o vina, care face ravagii şi la vîrste foarte înaintate. Soţia sa, în vîrstă de 97 de ani, îl certa mereu că timpul afectat plimbării sale zilnice (circa cinci kilometri parcurşi) ar fi folosit nu pentru a-şi oxigena plămînii, ci în scopuri dubioase, de a avea relaţii extraconjugale, cu o altă femeie. Sîcîit zi de zi de soţie, soţul a fost nevoit, chiar la 100 de ani, să-şi ia lumea în cap şi dus a fost.

■ Foarte populari în Italia

CEI ŞASE GEMENI GIANINI

Cei şase gemeni Gianini sînt extrem de populari în Italia datorită faptului că sînt unici ca număr în întreaga peninsulă şi că, în ciuda faptului că la naştere au existat probleme de supravieţuire, ei au rămas cu toţii în viaţă, ajungînd în prezent să fie nişte adolescenţi normal dezvoltaţi. Una dintre plăcerile comune ale celor şase fraţi gemeni îl constituie înotul. Iată-i laolaltă pe marginea bazinului din Bibbiena (aflat în apropierea localităţii Soci) unde locuiesc împreună cu părinţii lor Rosanna şi Franco şi bunicii lor. Vă prezentăm cei şase gemeni (de la stînga la dreapta): Giorgio, Francesco, Linda, Letizia, Fabrizio şi Roberto.

Întîmplare nefericită la Spitalul „John Andreas" din oraşul Tampa (Florida-SUA): Un pacient căruia trebuia să i se amputeze piciorul, parţial distrus în urma unui accident auto, avea să constate cu mare stupoare, în sala de reanimare, că medicii i-au înlăturat de fapt piciorul sănătos. Conducerea spitalului a ţinut să declare presei, sesizată de grava eroare comisă, că a fost un accident nefericit, datorită tensiunii mari în care chirurgii au lucrat în ziua cu pricina, cu consecinţa amputării piciorului sănătos al pacientului în vîrstă de 50 de ani. Rămîne de văzut cît vor plăti despăgubiri cei ce au mutilat un om.

PROGRAM TVR

3 aprilie – 9 aprilie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Ne-am interesat pentru dv.; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII (Franţa); **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial CURBE PERICULOASE; **21,40** Transfocator; **23,25** Cultura în lume; **23,55** Rock Live.

Programul 2

13,00 Actualităţi; **13,10** Politica între ideal şi real; **13,40** Videoteca melomanului; **14,10** Ecran de vacanţă – ŞUT, GOL! (Franţa); **15,10** Energia. Documentar (TVE); **15,35** Atlas (r.); **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Repriza a treia; **22,05** Film serial SANTA BARBARA; **22,50** Un secol de cinema; **23,50** Jazz Alive în concert; **0,35** Moda pe meridiane.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Ecran de vacanţă – ARLECHINO: ROBIN HOOD; **11,05** Cinematograful de artă (r) NUNTA (Polonia, 1972); **12,55** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi. Est Meridian; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Desene animate; **19,00** Clio; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII (Franţa); **20,00** Actualităţi; **20,45** Telecinemateca PĂSĂRILE (SUA, 1963); **22,50** Reflector; **23,20** Dance Show Coca Cola; **23,45** Actualităţi; **24,00** Gong!; **0,30** Amintiri în paşi de dans.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Documentar; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Ecran de vacanţă PLANETARII; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţă – ŞUT, GOL! (Franţa, CFI); **15,10** Concert Rock cu formaţia „The Chevalier Brothers"; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane (I); **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,30** Credo; **23,45** Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Videocaseta muzicală; **10,50** Videolexicon; **11,50** Moda pe meridiane; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii – Opera Mundi; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Magazin Sportiv; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** Tele-discul muzicii populare; **18,30** Desene animate; **19,00** Timpul Europei. Magazin de politică internaţională; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,35** Film serial DR. QUINN; **21,30** Fotbal. Semifinalele Ligii Campionilor Europeni: Paris Sf. Germain – A.C. Milan; **22,40** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,20** Jazz-fan – Alive Magazin.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Macadam; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong! (r); **12,30** Sunet şi imagine; **13,00** Să nu ne facem iluzii!; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţă – ŞUT, GOL! (Franţa, CFI); **15,10** Cabaret tropical; **15,30** Ecran de vacanţă – PALATELE ŞI CASTELELE; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Zodia Balanţei; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Topul galeriilor; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Muzica e viaţa mea!; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Concert cu formaţia Queen; **22,30** Fotbal. Semifinalele Ligii Campionilor Europei: Bayern München – Ajax Amsterdam.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r.) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Ecran de vacanţă – LICEENII ÎN ALERTĂ (România, 1993); **11,40** Film serial AUR ŞI NOROI (r-2 ep.); **13,20** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi. Est meridian; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Divertisment internaţional; **17,40** Milenium. În discuţie: viitorul Europei; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII (Franţa); **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; **21,45** 153.014 km; **22,00** Studioul economic; **22,30** Actualităţi; **22,45** Memorialul durerii; **24,00** Seriale de neuitat: FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Ecran de vacanţă ABRACADABRA; **13,00** Ritmuri muzicale; **13,15** Logos şi Ethos – Apologia pro vita sua; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţă – ŞUT, GOL! (Franţa, CFI); **15,10** Magazin social; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Convieţuiri; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Cinematograful de artă – DIRIJORUL (Polonia); **23,40** Stadion; **0,20** Rock Live.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,50** Curcubeu; **11,50** MTV – Greatest Hits; **12,20** Film serial AUR ŞI NOROI (r); **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Nopoca; **15,45** Tradiţii; **16,25** Agenda consumatorului; **16,45** Lege şi fărădelege; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualităţi; **20,45** Tezaur folcloric; **21,25** Viaţa parlamentară; **21,55** Film artistic – SĂ ATINGI O STEA (SUA-Italia, 1989); **23,35** Actualităţi; **23,55** MTV – Euro Top 20; **0,55** Cinematograful de noapte JURNALUL PANTOFILOR ROŞII (SUA).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Ecran de vacanţă – ŞAPTE NOTE FERMECATE; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Cafeneaua literară; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţă – BING (Franţa, CFI); **15,10** Varietăţi internaţionale; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Bursa invenţiilor; **18,10** Film serial AUR ŞI NOROI; **19,00** Concertul Orchestrei Naţionale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oamenii care au fost...; **22,00** Hyperion; **23,00** O soţie „Grijulie" Teledivertisment; **23,30** Film serial – SANTA BARBARA (SUA).

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; **8,00** Bună dimineaţa... de la Alba-Iulia; **9,00** Feriţi-vă de Măgăruş!; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,25** Vîrstele peliculei; **12,20** Ecranul de vacanţă; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Muzică – Umor – Reportaje – documentar – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 – Mapamond – Secvenţe din meciul de rugby România – Franţa' **19,15** Teleenciclopedia; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial COLUMBO (SUA); **22,15** Şomer... de vise. Teledivertisment. Protagonist: Mitică Popescu; **23,30** Refrenele iubirii; **24,00** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII (SUA); **0,55** Jethro Tull în concert la Skip Rock '94 (II)

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; **13,00** Ecran de vacanţă BING (Franţa, CFI); **13,50** Est Meridian Magazin de sfîrşit de săptămînă; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Itinerare spirituale; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campioni; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Planeta Cinema – 100; **22,00** Săptămîna sportivă; **22,30** Film serial SANTA BARBARA (SUA); **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz Alive Show.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Arlechino, în premieră: „MAŞINA TIMPULUI ÎN PERICOL" (I); **10,00** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,10** Poşta TV; **14,20** Video-magazin – Muzică – Reportaje – Desene animate – Umor – Film serial – Surprize – Festivalul Umorului „Mărul de aur", Bistriţa '95; **16,20** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **17,10** Fotbal: Steaua – Universitatea Craiova; **19,00** Video-discoteca '95; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic ONOAREA FAMILIEI PRIZZI (SUA, 1985); **23,00** Actualităţi; **23,15** Duminica sportivă; **23,35** MTV – Greatest Hits; **0,05** Fim serial – MADDIE ŞI DAVID (SUA).

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; **13,00** Film artistic (r) DR. QUINN (SUA, 1992); **14,00** Actualităţi; **14,10** Film artistic – BIETUL IOANIDE (România, 1980); **16,35** Desene animate; **17,00** Film serial – ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,30** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **18,00** Formaţia „Timpuri Noi" în concert; **19,00** Volei masculin; **20,00** Caleidoscop muzical coregrafic; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Descoperirea planetei; **22,00** Ritmuri muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Şcoala vedetelor (III).

(După „PANORAMIC TV")

Pro TV

LUNI 3 APRILIE

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Weekend sportiv; ■ 18.50 Fotbal: Bundesliga R1; ■ 20.00 Fotbal: Bundesliga R2; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă ■ 21.15 Istoria în direct; ■ 21.30 Procesul etapei - emisiune de O. Ioaniţoaia; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

MARŢI 4 APRILIE

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Portret sportiv; ■ 18.10 Rugby Super; ■ 20.00 Hipism; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 O poveste adevărată; ■ 21.30 Baschet NBA – Meciul săptămînii; ■ 22.30 Box profesionist american; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

MIERCURI 5 APRILIE

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 18.50 Fotbal: Il Calcio: R1; ■ 20.00 Fotbal: Il Calcio: R2; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 Baschet NBA Action; ■ 21.50 Rugby Super 10: Transvaal – North Harbour; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

JOI 6 APRILIE

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Rugby Super 10: Orange Freestate – Tonga; ■ 20.00 Fotbal: Bundesliga Top Gol; ■ 20.20 Auto Sport Magazin; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.50 Fotbal American; ■ 22.40 Club Aventura; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

VINERI 7 APRILIE

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Rugby Super 10: Auckland – Canterbury; ■ 19.20 Fotbal Avanpremieră Bundesliga; ■ 20.00 Box profesionist american; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 Un caz de nedreptate; 21.40 Fotbal: Prono Calcio; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

SÎMBĂTĂ 8 APRILIE

■ 8.00 Ştirile dimineţii; ■ 18.00 Actualitatea internă; ■ 20.00 Fotbal: Avanpremieră Italia; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 60 de minute în jurul lumii; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii; ■ 00.20 Baschet NBA – Meciul Săptămînii.

DUMINICĂ 9 APRILIE

■ 9.00 Ştirile dimineţii; ■ 9.10 Un caz de nedreptate; ■ 9.50 Fotbal Magazin; ■ 10.35 60 de minute în jurul lumii; ■ 18.00 Actualitatea internă; ■ 19.20 Box profesionist american; ■ 20.30 Cocktail Magazin; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.05 Povestiri din Bucureşti; ■ 23.00 Fotbal Magazin.

Trebuie să fie mințiți bolnavii pentru ca ei să fi vindecați?

„Efectul placebo este dificil de estimat deoarece variază mult în funcţie de patologie şi de gravitatea sa, de vechimea patologiei, de mediul social-cultural în care trăieşte pacientul şi de relaţia medic - bolnav", precizează Gilles Rubampre, de la Rhône-Poulenc. În plus, a mai subliniat eminentul specialist, procentajul mediu al reuşitei tratamentului placebo nu poate fi stabilit într-un anumit domeniu, deoarece el diferă între testele clinice şi practica medicală curentă, ca de altfel şi definirea unui profil psihologic care să facă pacienţii mai mult sau mai puţin sensibili la acest straniu fenomen: un pacient sensibil la efectul placebo într-un moment dat şi pentru un simptom anume nu va fi la fel de sensibil într-un alt moment pentru un alt simptom. Prof. Zarifian de la Universitatea din Caen regretă că medicina nu dispune de fondurile necesare investigării ample ale acestui straniu fenomen - o alchimie extraordinară a raporturilor dintre corp şi spirit. Prof. Zarifian estimează că, în psihiatrie, poate fi atins un grad de eficacitate de 40 la sută în tratarea depresiilor şi de 80 la sută în tratarea anxietăţii. Culoarea, gustul, gradul de noutate care se manifestă în prezentarea unei capsule placebo joacă un rol esenţial în psihologia bolnavului: comprimatele dau rezultate convingătoare dacă sînt amare, dacă au un alt gust sau aspect etc.

Un studiu recent publicat în „The Lancet" propune o interpretare biologică a efectului placebo în domeniul durerilor post-operatorii. Acţiunea sa analgezică poate fi legată de secreţia endorfinelor, molecule produse de neuroni şi implicate în moderarea senzaţiilor dureroase. Cercetătorii au pus în evidenţă acest fenomen prin blocarea secreţiei endorfinelor cu ajutorul unui inhibitor: placebo nu mai reduce durerea. „Este foarte posibil ca şi alţi neurotransmiţători să intervină pe post de suporţi biochimici ai efectului placebo", apreciază Patrick Lemoine, şef al Serviciului de Psihiatrie Biologică al spitalului Le Vinatier din Lyon.

Trebuie mințiți pacienții pentru ca să-i vindeci? Totul depinde de raportul riscuri - beneficii. Efectul placebo demonstrează că medicina nu se rezumă doar la aplicarea celor mai noi cuceriri ale ştiinţei şi tehnicii, medicina este şi o artă...

ŞERBAN FILIP ❖

Terapie naturală

Ridichea neagră

Plantă legumicolă anuală, comestibilă, de la care – în scop alimentar – medicinal – se folosesc rădăcina şi frunzele, care conţin: rafanol (esenţă sulfurată), potasiu (în cantitate mare), iod, magneziu, sulf, vitamine (A, B, C, P).

Datorită acestei compoziţii, ridichea neagră are proprietăţi: colecistochinetice (înlesneşte golirea vezicii biliare), antiscorbutice, diuretice, antialergice, de stimulent al celulei hepatice şi renale, tonic respirator şi sedativ nervos care o recomandă în litiaza biliară, dischinezii, colecistite cronice, afecţiuni pulmonare, bronşite cronice, astm bronşic, reumatism degenerativ, gută, alergii, eczeme.

Se pot folosi sub diferite forme:

■ ridichea crudă, ca atare, sau introdusă în compoziţia altor salate;

■ suc de ridiche neagră, rasă sau felii, puse în straturi alternative cu zahăr sau miere şi lăsată 24 de ore. Se consumă cîte 4-6 linguri pe zi din siropul respectiv. Indicat pentru calmarea tusei dînd rezultate foarte bune chiar şi în cazul de tuse refractară. La copii, acest sirop are şi efecte fortifiante. Este bun şi în oboseală;

■ suc din 50-200 g pe zi, stors cu maşina electrică, în combinaţie cu suc de morcovi, păstîrnac şi pătrunjel (în toate afecţiunile hepatice, biliare sau cînd se urmăreşte drenajul hepato-biliar);

■ un suc bogat în substanţe se obţine din 200 g morcov, cîte 50 g păstîrnac şi pătrunjel, cîte 60 g cartofi şi ridichi, 15 g miere – se bea dimineaţa pe parcursul a 2 ore, înghiţitură cu înghiţitură, timp de 21 de zile;

■ ridichile de lună au proprietăţi asemănătoare dar mai puţin intense; trebuie consumate în salate împreună cu frunzele; de asemenea, frunzele pot fi folosite şi în ciorbe. Pe lîngă elementele utile pe care le conţin, frunzele sporesc digestibilitatea ridichei.

În cosmetică: se poate combate acneea printr-o alimentaţie bogată în legume, inclusiv ridichile.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

TERAPEUTICA MORȚII

Așa cum menționam în articolul trecut, chirurgia transplanturilor de organe a adus, cum era și firesc, în centrul preocupărilor medicale și problema morții, realitate identificată de poetul romantic englez Byron, cu un sumbru fum în care se stinge flacăra vieții. Astfel s-a ajuns la constatarea că moartea face parte în mod organic din viață.

Mult timp slujitorii lui Asklepios, medicii au considerat (și mai consideră poate) că moartea nu ține de procupările profesiei lor. Luptînd îm mod exclusiv pentru viață și sănătate, ei combat tot ce o amenință, iar în momentul cînd eșuează în această luptă și moartea se profilează la orizont, ei își consideră misiunea ca fiind încheiată. Într-o asemenea situație terapia morții, dacă poate fi vorba de o asemenea terapie, revine familiei ca și celor apropiați celui în cauză. Și cum aceștia nu au nici o pregătire în acest sens, terapia morții decurge la voia întîmplării. În enorma majoritate a cazurilor, funcția de terpaeut al morții o exercită acest farsor de geniu care este hazardul, astfel denumit de către un poet francez, Albert Samain, din secolul trecut. Muribundul, deci, evoluează în această țară a nimănui („No man's land"), care este intervalul de timp necesitat de desprinderea de viață și intrarea în moarte, în funcție de capriciile hazardului.

Cum în mod firesc s-a creat o mișcare de idei în jurul thanatologiei și, implicit, a thanoterapiei (thanatos însemnînd în limba greacă moarte), nu trebuie să ne surprindă înființarea încă din 1967 a primei clinici pentru muribunzi din lume, în cadrul unei clinici din Londra, unde sînt internați bolnavii a căror speranță medie de viață este apreciată ca aflîndu-se în jur de 2-3 săpătămîni.

În această clinică, un personal instruit ad-hoc, ușurează enorm suferințele psihice ca și somatice ale celor în cauză, fără a folosi metode euthanasice, ci doar metode terapeutice uzuale, însă strict individualizate. Tranchilizantele, sedativele, neurolepticele, ca și medicația psihotropă în general, își vor găsi în terapia muribundului domeniul de maximă indicație. Își găsesc utilitatea diverse metode (psihoterapice ca și morale) ținînd de domeniul psihoterapiei și al religiei. Instituții de acest gen au proliferat ca ciupercile pe toate meridianele lumii, toate acreditînd ideea că moartea face parte în mod organic din viață, și că medicul este necesar bolnavilor nu numai pentru menținerea lor în viață, ci și pentru a-i ajuta ca, în momentul fatidic, să se desprindă de ea, oricît de dureroasă și de dramatică ar fi această desprindere. Este cît se poate de clar că medicul trebuie să facă față nu numai problemelor vieții, ci și celor ale morții, trebuie să se ocupe nu numai de bolnavi, ci și de muribunzi.

ARCADIE PERCEK❖

Poșta medicală

RADU IONEL – Timișoara. Prin poștă nu se poate rezolva problema dv.; vă recomandăm să consultați un medic dermatolog specialist, după știința noastră, în clinicile medicale din Timișoara activează numeroși specialiști ai medicinii românești, cărora vă sfătuim să vă adresați.

A.A. – Buzău. Pentru rezolvarea problemelor dv., vă recomandăm să vă adresați (pentru consultații și eventual internare) Spitalului de endocrinologie „C.I. Parhon", din București, B-dul Aviatorilor nr. 34, sectorul 1.

H. E. – București. Referitor la întrebările care vă frămîntă sînt, așa cum apreciați și dv., simple închipuiri. Pentru liniștirea dv., și recăpătarea dragostei de viață, vă recomandăm să vă prezentați, pentru consultație și eventual internare, la Spitalul de endocrinologie „C. I. Parhon", din București, B-dul Aviatorilor nr. 34, sectorul 1. Noi sîntem de părere că medicii specialiști români, recunoscuți și preferați în lumea întreagă, sînt tot așa de buni ca și cei cărora v-ați adresat la Policlinica Titan. Vă mai puteți adresa și Policlinicii Filantropia din B-dul 1 Mai nr. 13, care a fost dotată de curînd cu un mamograf de înaltă precizie.

Sexualitatea și viața omului

HOMOSEXUALITATEA o fatalitate?

– Domnule profesor Constantin Păunescu. Urmînd o sugestie a Dv. ar fi bine să revenim asupra temei homosexualității. De ce?

– Pentru că dintre toate tulburările comportamentului sexual, aceasta a generat și generează cele mai aprinse discuții publice. De ce? Ea este o deviere a conduitei de alegere și fixație a partenerului, de stabilire a unor relații (uneori și afective), dar de cele mai multe ori de copulație. În primul rînd este vorba de complexitatea comportamentului de tip homosexual care implică toate nivelele personalității umane – fizic, psihic, moral, social, cultural. Apoi, pentru că, prohibit prin lege, fenomenul are o difuzare alertă în anumite segmente sociale și, scăpat de sub control, poate îmbrăca forme de manifestare cu un înalt grad de periculozitate.

În fine, are o implicație moral-socială majoră...

– Este însă un fenomen prezent pretutindeni. Alții...

– Unele țări post-industrializate l-au „rezolvat" acordînd o liberatate aproape totală. Ele – SUA, de plidă – se constituie spontan în „modele" inductoare mai ales pentru țări frustrate de libertăți sociale (dintre care facem și noi parte), care solicită și ele cu insistență „liberalizarea" acestui comportament în numele democrației și altor argumente care, desigur, își au importanța lor contextuală.

– În ce sens se invocă în acest context conceptul de libertate?

– În sensul că fiecare persoană are dreptul fundamental să facă ce dorește cu ființa sa. O asemenea premisă, în afară de faptul că sună frumos, generează o discuție mai profundă. Acest enunț, cu valoare de principiu fundamental, presupune existența unei libertăți sociale depline, totale, nu imaginare. În realitatea universului de existență a ființei umane, generalitatea și generozitatea acestui principiu – prin labirintele interrelațiilor socio-morale și chiar biologice, se manifestă o forță de atenuare a modalităților nelimitate de libertate.

– Și enunțul despre libertatea absolută?

– Poate rămîne valabil, dacă în prealabil s-ar putea răspunde la o întrebare fundamentală: cunoaștem oare valoarea și rostul ființei noastre în Univers? În orizontul valorilor umanismului creștin, ființa umană fiind forma cea mai complexă de evoluție a viului în Univers, ca rezultat al creației divine, capătă o valoare imprimată de actul creator primordial, fiind ea însăși o formă demiurgică prin harul de a crea viață. Deci, finalitatea ființei umane este împlinirea unui miracol, a unei minuni neîncetate.

Prin inversiunile relațiilor sexuale care duc la această finalitate, individul uman își anulează destinul său divin, devenind o existență ancorată într-o bio-fiziologie oarbă.

– Mulțumim Dlui Profesor și adresăm cititorilor invitația de a ne scrie sau telefona la redacție.

MIHAELA DOROBANȚU❖

TUSEA CONVULSIVĂ... REVINE

După generalizarea campaniilor de vaccinare a copiilor începînd din 1966, se credea că tusea convulsivă a dispărut în Franța. Cu toate acestea, în 1991, această maladie a reapărut în mai multe zone ale Hexagonului. Acest fenomen îngrijorător a fost constatat și în Statele Unite, țară în care campaniile de vaccinare se generalizaseră cu 10 ani mai devreme decît în Franța. În Statele Unite, transmisia tusei convulsive se face de la adulți vaccinați, în copilărie, la bebeluși încă nevaccinați, sau la frați și surori nevaccinați. Efectul vaccinului nu depășește intervalul de 6-7 ani, în acest caz putînd fi atinși chiar și adolescenții. Pe de altă parte, în condițiile sporirii numărului persoanelor vaccinate, maladia regresează, dar vaccinurile își pierd din eficacitate. Vaccinarea contra tusei convulsive este foarte puțin practicată, sau chiar deloc, în Suedia, Italia, Spania, iar în Germania a fost introdusă abia în 1992.

Tusea convulsivă este o maladie infecțioasă contagioasă. Ea se caracterizează prin accese de tuse spasmodice, urmate de o respiratie dificilă și sonoră. În forma cea mai severă poate dura mai multe luni. Tusea convulsivă se datorează microbului său specific: bacilul Bordetella pertussis, descoperit în 1906. Tusea convulsivă afectează în principal copii cu vîrste cuprinse între 2 și 5 ani, dar și nou-născuții și persoanele adulte. Transmiterea bolii se face prin expectorație, în timpul acceselor de tuse. Mortalitatea datorată acestei boli a fost ridicată în Europa, pînă în secolul XX, din cauza complicațiilor pulmonare și cerebrale. În țările sărace ale lumii contemporane, conform statisticilor publicate de OMS, circa 600.000 de decese sînt atribuite anual aceste maladii.

Specialiștii de la Rhône-Poulenc lucrează în prezent la punerea la punct a unei noi generații de vaccinuri „celulare", mai pure decît actualul vaccin, mai eficace și mai bine tolerate de organism. Noua generație de vaccinuri atenuează considerabil reacțiile secundare, durerile și febra. Prin reducerea problemelor psihologice legate de administrația vaccinului, tratamentul poate cîștiga și mai mult în eficacitate, psihicul bolnavului susținînd acțiunea antivirală a vaccinului. Acest nou vaccin este testat în prezent în Sengal, una din țările în care se înregistrează cele mai multe cazuri de tuse convulsivă. 2 000 de copii senegalezi au fost vaccinați cu noul produs francez, rezultatele finale ale testului putînd a fi publicate la sfîrșitul acestui an. Noul vaccin este destinat relansării vaccinării adulților și copiilor în vîrstă de circa 12 ani, în Europa occidentală și în Statele Unite.

DR. FILEA IOAN IVANA ❖

APEL

PENTRU PROTECTORII DE ANIMALE

Anunțăm începerea construcției SPITALULUI VETERINAR din str. Grigore Moisil nr.14, București. Consiliul de administrație, face apel la iubitorii de animale, pentru sponsorizarea lucrărilor în lei: Cont CEC 16247, Filiala sector 3, București; dr. Ivana Ioan Filea.

Relații la telefoanele: 643.96.93; 644.41.44

Gena responsabilă de forma cea mai frecventă a nanismului (un caz la 15.000) este pe cale de a fi identificată de un grup de cercetători francezi, condus de prof. Arnold Munnich și dr. Martine Le Merrer. E vorba de o genă (FGER-3), plasată pe brațul scurt al cromozomului 4; o mutație la nivelul său conduce la un dezechilibru al creșterii cartilagiilor. Anomalia, nelegată de sex, apare de obicei în familii cu mutații genetice, transmisibile ereditar.

03.04 – 09.04

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Dacă aţi uitat gustul nectarului cu care Afrodita îşi înzdrăvenea iubiţii, atunci în această săptămînă îi veţi recunoaşte gustul afrodisiac... Cel mai remarcabil semn astral este acum dragostea, mai ales pentru cei născuţi în primul decan al zodiei. Stagnare temporară în celelalte domenii, pînă spre finele intervalului.

TAUR (21.04-21.05): Răspunsul la două întrebări (sau la una singură, mai amplă) va sosi în această perioadă şi el vă va încînta. Luni sau marţi, o clipă de fericire va intra pe poarta principală a sufletului dv., dinspre una din cele mai apropiate persoane. Pe de altă parte, către mijlocul intervalului, o Fecioară sau un Capricorn vă va necăji.

GEMENI (22.05-21.06): Vă faceţi singur probleme, şi poate chiar unele mai mari decît cele cu care vă asaltează viaţa. Curba astrală răspunzătoare de psihic oscilează destul de periculos, deci s-ar impune un autocontrol mai cazon cu propria dv. liniştе existenţială. Dar se pare că vineri sau sîmbătă va izbucni seninul peste cutele frunţii dv.

RAC (22.06-22.07): Din ce în ce mai mult se aşterne peste cugetul dv. siguranţa unei reuşite importante, în domeniul socio-profesional. Vă domină – sub influenţa majestuoasă a lui Jupiter – un soi de putere olimpiană, datorită căreia tot ce atingeţi străluceşte. Atenţie însă la relaţiile din cuplu, acum, cînd omizile tind să invadeze copacii.

LEU (23.07-22.08): A venit momentul să credeţi mai mult în propriile forţe, vă aşteaptă un examen dificil al vieţii. Nu vă speriaţi, rezultatul confruntării la care veţi fii supus vă este favorabil, problema este cît de favorabil pentru moment şi cît de favorabil pentru viitorul apropiat? Eu zic să lăsaţi orgoliile la garderobă şi totul va sfîrşi cu bine.

FECIOARA (23.08-21.09): Două zile decupate din „Infernul" lui Dante vă aşteaptă la începutul săptămînii, atunci cînd sînteţi, din păcate, stăpînit de o supărare mai veche. Curba financiară are o uşoară tendinţă de scădere, dar nu trebuie să vă îngrijoraţi, redresarea survine curînd.

BALANŢA (22.09-22.10): Două veşti bune şi una mai puţin bună vor pigmenta această săptămînă, în care liniştea dv. va fii tulburată doar din punct de vedere sentimental. Se remarcă alura curbei afective, care scade sub normal. Aceasta pare să sugereze uşoare convulsii interioare, sau poate probleme efemere ale cuplului. Joi sau vineri primiţi bani.

SCORPION (23.10-21.11): Nimic nou pe frontul activităţii dv., cerul astral e complet degajat de umbre şi nici un eveniment remarcabil nu survine pentru a vă înnoura. Miercuri sau joi soseşte (poate epistolar) o veste interesantă despre o persoană aflată departe fizic, dar foarte aproape sufleteşte. Nu luaţi nici o decizie imediat, lăsaţi timpul să hotărască.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Nu numai că nu tot ce zboară se mănînçă, dar poate că nici nu are aripi... Sînteţi prea încrezător, vreau să spun, în bunul mers al afacerilor dv. şi s-ar părea că un Taur sau un Berbec vă va face curînd necazuri, sau cel puţin surprize neplăcute. Scoateţi fără întîrziere din joben prudenţa proverbială şi suflaţi şi în iaurt.

CAPRICORN (21.12-19.01): Migala cu care prindeţi în insectarul spiritului un zîmbet furat persoanei iubite, demonstrează că n-aţi pierdut speranţa s-auziţi cum înfloresc caişii. E vorba de un optimism calculat cu abacul inteligenţei dv. şi care vă va transforma visele într-o colecţie de realizări. Nu mai priviţi viaţa prin fumul de ţigară, e doar o falsă cortină.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Nici n-a intrat bine această săptămînă pe uşă, că o veste dulce-amăruie se revarsă peste sensibilitatea dv. atît de încercată luni şi marţi. Dar joi sau vineri, pe chipul dv. va triumfa satisfacţia unei izbînde, pe cît de aşteptate, pe atît de binecuvîntată.

PEŞTI (19.02-20.03): Parafrazîndu-l pe Galilei, aş zice că săptămîna aceasta totuşi, se poate. Problema dv. este că vă faceţi prea multe idealuri pentru a nu realiza decît cel mult jumătate. Legaţi-vă cu mai mult realism de gravitaţia Pămîntului, acum cînd Soarele şi Neptun pun la cale o mare reuşită socio-profesională. Atenţie la zicala punct ochit, punct lovit. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Dacă de la o foarte mare înălţime lăsăm să cadă un obiect foarte greu, datorită efortului rotaţiei terestre el va ajunge la pămînt uşor deplasat spre est, pe verticală?

2) Primul mare acvariu din lume deschis publicului a fost inaugurat într-un oraş care era şi port la mare?

3) „Cinna" este o tragedie de Seneca?

4) Balena are o inimă foarte mică în raport cu mărimea sa?

5) Abeona era o divinitate (zeiţă) romană?

6) În antica Atenă erau condamnaţi la pedepse cu închisoarea cei care provocau grave abateri?

7) Navigatorul englez Francis Drake a fost al doilea om din lume (după Magellan) care a reuşit să facă înconjurul lumii?

8) „Il Principe" a fost opera căreia Machiavelli i-a dedicat cel mai mult timp din activitatea sa de scriitor?

9) Discipolii lui Iisus Christos erau în număr de 12?

10) Periostita este o boală?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. Era fiul unui fost sclav şi conducătorul gărzii imperiale. El a fost propus de către armata sa şi proclamat împărat în anul 284 după Christos. 2) Nu. „Manşeta" reprezintă un spaţiu special în prima pagină unde se inserează cea mai (sau cele) mai importante ştiri ale ziarului respectiv. 3) NU. Domenico Bigordi era un celebru pictor. Primele experienţe cu lentile bifocale au aparţinut lui Benjamin Franklin, în anul 1760. 4) Nu. Aceşti ciini sînt foarte mult folosiţi la vînătoare de iepuri şi alte mici animale. 6) Nu. S-a „născut" din fantezia scriitorului francez Prosper Merime. 7) Nu. În condiţii normale, o cantitate de calciu de 9-11 miligrame este prezentă la fiecare 100 de centimetri cubi de sînge. 8) Da. 9) Nu. Primul cablu de acest fel a fost instalat pe fundul Oceanului Atlantic în anul 1956. 10) Da. Provine din lemnul unei plante (Lauracee), răspîndită în Asia orientală. În prezent, camforul se produce şi pe cale artificială.

Bine de ştiut

➺ Solul se poate deteriora în mai multe feluri: prin eroziune, fertilitate scăzută sau contaminare. Solurile deteriorate îşi pierd, totodată, funcţiile naturale care ajută la protejarea de poluare a rezervelor de alimente şi apă.

➺ Practic, toate alimentele noastre sînt obţinute din vegetale crescute în pămînt sau de la animalele care se hrănesc cu acestea.

➺ Solul este compus din stratul superior (partea îmbogăţită cu materii organice) şi stratul inferior. Solul are patru constituenţi principali: materiile organice şi minerale care împreună formează particule solide şi spaţiile poroase umplute cu aer din şi după ele, care pot fi umplute cu apă.

➺ La rîndul lor, materiile minerale sînt împărţite în trei categorii principale, potrivit mărimii particulelor: nisip, nămol şi argilă.

Ştiaţi că... ➺ Feromonii sînt amestecuri de molecule care determină comportamente stereotipe; foarte puternic legate de specie. Studiul lor a permis interesante aplicaţii în agronomie; se derutează astfel insectele vătămătoare, imitîndu-se mirosul partenerilor pentru a împiedica reproducerea.

ZODIACUL CHINEZESC

03.04 – 09.04

Şobolan (22.11 – 20.12): Hoinăreşti mereu printre tîrgoveţii gureşi şi nu ştii de la care să cumperi, căci îndoiala e acum floarea de lotus a sufletului tău.

Bou (21.12 – 19.01): Dincolo de ferestі, o mînă prietenoasă îţi alintă părul, dar respiraţia iubirii tale e încă şovăielnică, precum picătura stalactitei care-şi întîrzie cîte o mie de ani zborul.

Tigru (20.01 – 18.02): Săptămîna aceasta îmbracă-ţi armura împotriva umilinţei, se va găsi cineva să te rănească cu vorbe tăioase.

Iepure (19.02-20.03): Dacă uiţi că umbra poate fi mai mare decît născătorul ei, atunci ambiţiile tale vor îmbrăca haina neputinţei.

Dragon (21.03 – 20.04): La ceas de seară, în culisele zilei, o pasăre cu ochi înstelaţi îţi va aşterne în căuşul sufletului o mare bucurie.

Sarpe (21.04 – 21.05): Îţi stă bine în veşmîntul ucenicului vrăjitor şi ţi-ar mai trebui buzunare pentru banii de hîrtie ce te aşteaptă.

Cal (22.05 – 21.06): Dis-de-dimineaţă, un sol cu guler alb şi manşete argintii îţi va răspunde la toate întrebările care-ţi fierb în cuget.

Oaie (22.06 – 22.07): Sublimul ţi se cuibăreşte în suflet şi nu-ţi mai arde să inspiri decît polenul jumătăţii armoniei vieţii tale.

Maimuţa (23.07 – 22.08): Săptămîna aceasta, între tine şi Soare stau norii, dar şi coroana unui stejar care nu te agreează.

Cocoş (23.08 – 21.09): Banii se ţin precum colindătorii după tine, aşa că dă-le mai multă atenţie şi nu-i dezamăgi.

Cîine (22.09 – 22.10): Poţi vedea şi prin ceaţă, atît de aprigă e privirea, cînd înţelepciunea e cavaleria ta uşoară.

Mistreţ (23.10 – 21.11): Aerul primăverii este pentru tine un motor la turaţie maximă. Atenţie! Nu muta toţi munţii din loc!

PAUL IOAN ❖

SPORT

■ **În ciuda rezultatelor** slabe înregistrate de CF Barcelona în ultima vreme în campionat şi în cupă (întrecerea internă) şi a eliminării din „Liga Campionilor", cea mai prestigioasă competiţie continentală intercluburi, de către formaţia Paris Saint-Germaine, antrenorul Johan Cruyff se pare că nu va părăsi echipa catalană, aşa cum lăsase să se înţeleagă. Mai ales că în „ecuaţie" intrase şi fiul său, Jordi, criticat în fel şi chip de presă. Puternicul club spaniol a început tatonările în vederea intrării echipei în sezonul viitor cu jucători autohtoni şi străini. ■ **S-ar putea ca România** să obţină dreptul de a organiza Campionatul Mondial de Box în 1999. Ţara noastră ar putea găzdui şi Campionatele Europene de box pentru seniori din 1998. Ion Şerban, preşedintele F. R. de Box, patronul lui Freedom Star, a şi întreprins demersurile necesare pe lîngă EABA şi IABA pentru organizarea celor două competiţii în ţara noastră. Prezent la „Centura de Aur" de la Bucureşti, Çaner Doganeli (Turcia), vicepreşedintele IABA şi EABA, a ţinut să precizeze că va sprijini candidaturile României. ■ **Jucătorul de fotbal Uli Borowka,** care activează la Warder Bremen, a petrecut noaptea de 19 spre 20 martie a.c. la închisoare. Cauza? Aflîndu-se într-o stare avansată de ebrietate, jucătorul german a provocat scandal la domiciliu, lovindu-şi soţia. Aceasta a chemat poliţia în toiul nopţii. Internaţionalul german a fost dus la poliţie şi ţinut într-o celulă pînă cînd s-a trezit. ■ **Daunele de interese** cerute de Monica Seleş, uluitoarea tenismenă a acestui deceniu, Federaţiei Germane de tenis, pe motiv că a fost nevoită să părăsească arenele sportive în urma atentatului asupra sa în timpul turneului de la Hamburg, se cifrează la 10 milioane de mărci. Victimă a violenţei unui bărbat, care a pătruns în terenul de joc, Monica Seleş suferă de depresiune nervoasă, considerînd că atacul i-a distrus viaţa. ■ **Are numai 1,51 m înălţime,** dar a ajuns să fie vedetă în baschetul american. Keith Bros Well, căci despre el este vorba, joacă pentru Universitatea Daitona, şi reuşeşte să se descurce foarte bine printre giganţii de peste 2 m înălţime. Fiind rapid şi foarte agil, Keith îşi păcăleşte deseori uriaşii care-i ies în cale, înscriind şi coşuri, ceea ce îi atrage multe aplauze din partea publicului spectator. Keith l-a detronat pe Tyrell Muggy, conducătorul de joc al formaţiei Charlotte Hornete, care cu cei 1,59 m ai săi era socotit cel mai scund jucător din MBA. ■ **„Sînt celebru şi bogat,** dar aş fi în stare să dau fără a clipi averea acumulată, pentru o singură selecţie în formaţia trifoiului", astfel declara nu de mult Richard Harris, celebrul actor englez de film. În tinereţe, Harris a jucat în linia a doua a echipei irlandeze Limerick. Haris a reuşit partituri actoriceşti remarcabile în filme ca: „Viaţa sportivă", „Revolta de pe Bounty", „Cromwell", „Un om numit calul" etc. ■ **Către sfîrşitul lunii aprilie** a.c. este aşteptată revenirea pe gazon a internaţionalului francez Jean-Pierre Papin, operat la genunchiul stîng. Onorarea acestei promisiuni va fi în funcţie de cum se va desfăşura recuperarea. Papin a declarat că nu intenţionează să părăsească Bundesliga, înainte de 1996. „S-ar putea să rămîn pînă în 1997, dacă Bayern va mai dori să joc încă un an. În cazul în care clubul german nu va activa clauza din contract, în vara anului viitor, de prelungire a şederii mele la München, aş dori să rămîn la Marsilia. În acest oraş de care mă leagă frumoase amintiri, va fi ultimul popas al carierei mele fotbalistice", a mai mărturisit fotbalistul francez.

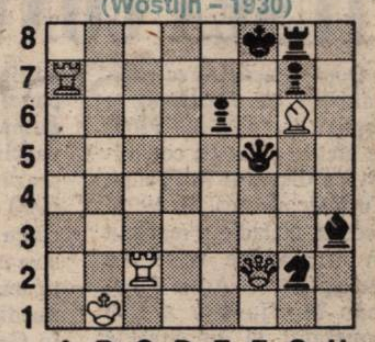
■ Un nou tip de crampoane. Pasele imprecise, controlul inadecvat al balonului, alunecările, tendinitele sau rănirea gravă a adversarului sînt numai cîteva din consecinţele cel mai des întîlnite ca urmare a utilizării unor crampoane care se uzează rapid. Francezul Michel Figuereau a inventat un nou tip de crampoane, compuse dintr-un aliaj de aluminiu şi ceramică. Cît rezistă noile crampoane? Un întreg sezon! Fotbaliştii argentinieni şi cei francezi au testat deja noul tip de crampoane şi s-au declarat pe deplin satisfăcuţi de calităţile acestora.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(Wostijn – 1930)

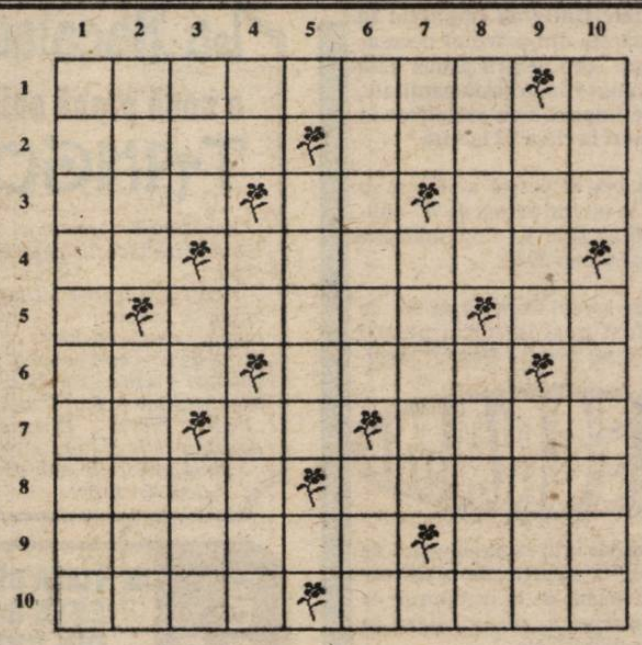


Dezlegare:
1. Dt3!! (ameninţă 2. Da8 mat) 1... e5 (1... D:f3 2. Tc8X) 2. Da3 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

DE SEZON



Orizontal: 1) Flori de primăvară. 2) Aşternut alb care se curăţă primăvara... – Poet român (1875-1913), autorul unui „Cîntec de primăvară". 3) Erbacee cu flori verzi sub formă de spic – Barbu Stan – Coadă de viorele!. 4) Sînt... la irişi! – Simbolul primăverii. 5) Din creaţia pictorului rus Konstantin Ivan am ales tabloul „... de martie" – Acum!. 6) Vestitor al primăverii – A garanta. 7) Eugen Simion – Răsare iarba! – Gustul pelinului. 8) Salcîm – Oferă mărţişoare. 9) Sosesc în Delta Dunării primăvara – Instrument muzical. 10) Semnatarul poeziei „Motiv de primăvară" – Porţie.

Vertical: 1) Autorul frumoaselor „Rapsodii de primăvară". 2) Uitat – Un pom care nu mai înmugureşte... 3) ... şi altul cu flori albe sau roz – Sec! – Poliţai vechi. 4) Puţină otavă! – Fănică Olteanu – Leguminoasă din Argentina. 5) Liric român căruia îi aparţin poeziile: „Muguri", „Martie", „Primăvara". 6) Ghiocei (bot.) – Podiş în Sahara. 7) Răsare Soarele! – Aerisit. 8) Pictor şi grafician român (1881-1958) care ne-a lăsat tabloul „Primăvara" – Inflorescenţa salciei. 9) Din stihurile acestui român (I. Th.) am reţinut o „Întîlnire de primăvară" – Apă curgătoare în Rusia. 10) Vechi stat în Nigeria – Lună de primăvară.

DICŢIONAR: ITIN, AIR, ANAI, IFE.

VASILE IFRIM ❖
Focşani

Soluţia careului „MUGURI"

Orizontal: EMELIANOVA – IANCU – UMIL – SROT – BRATE – IAR – AA – TAC – K – MILLE – LS – OP – AMENT – A – VID – AT – EON – IURES – GIND – TRUP – COCOR – SEMANATURI

Ştiaţi că...

■... *cel mai lung canal din lume este Canalul de Suez care are 161 km lungime, unind Marea Mediterană cu Marea Roşie?*

■... *drumul pe apă din Europa atlantică spre Indii a fost realizat pentru întîia oară de Vasco da Gama în 1498?*

■... *Planeta Neptun ocoleşte Soarele în 164 ani şi 282 zile iar planeta Pluton în 248 ani şi 157 zile, datorită marii distanţe la care se află de astrul zilei?*

■... *barometrul cu mercur a fost creat în 1643 de către fizicianul italian Evangelista Toricelli (1608-1647)?*

■... *insectele, mai ales cele dăunătoare, distrug anual 6 la sută din producţia globală de cereale şi 10 la sută din boabele păstrate în magazii şi depozite?*

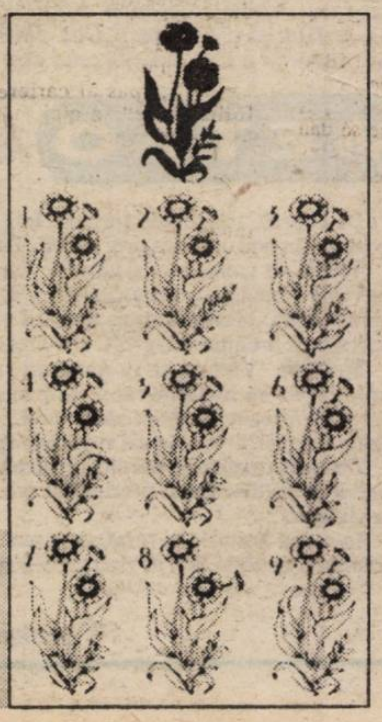
■... *forţa elastică a vaporilor de apă a fost descoperită de fizicianul Denis Papin (1647-1714) care a inventat în 1680 cazanul cu abur prevăzut cu supapă de siguranţă?*

■... *în 1912 ţăranul Matei Chioreanu din comuna Ruginoasa (Hunedoara), încurajat de Aurel Vlaicu, a conceput singur şi a construit un avion original pe care însă nu l-a putut pune în funcţiune din lipsă de fonduri?*

Test UMBRA

Care dintre cele nouă desene corespunde cu umbra prezentată sus, în centru?

(Soluţia în numărul viitor)



SOLUŢIA TESTULUI „DOUĂ DESENE IDENTICE"

Desenele identice sînt A şi D. La desenul B, tufişul, la desenul C gulerul cămăşii.

☛ *Săracul Costel, care s-a însurat acum o lună şi jumătate! Ştii ce a descoperit? Nevastă-sa e în a şasea lună!*

– Hm, neplăcut lucru! Să te gîndeşti să cumperi o casă nouă şi cînd colo să dai peste una mobilată gata!

☛ *Zi-i şi tu Nicule, ai mai văzut aşa mare nenorocire? Mi-am luat o nevastă tînără care-i tot timpul bolnavă!*

– Ehei, asta nu-i nimic, dragul meu, eu am o soţie bătrînă şi-i sănătoasă tun.

– Pentru nevestele noastre care se fac că ne cred isprăvile vînătoreşti!

☛ *Doamna Popescu găseşte în buzunarul pardesiului soţului său un bileţel din care reiese în mod lămurit că dumnealui nu se jenează să-i pună coarne.*

– Păcătosul şi măgarul dracului! strigă dînsa, scrîşnind din dinţi şi strîngînd pumnii. Mi-a luat-o înainte!

☛ *Ai auzit, Gicule, ieri a murit Ioneasca, din blocul de vis-a-vis, văduva aceea urîtă şi bogată!*

– Păcat! Să fi ştiut asta, mă însuram alaltăieri cu ea.

☛ *Între părinţi:*

– Nu-i bine să educi copilul cu bătaie. Eu, de pildă, n-am dat niciodată în al meu.

– Nici noi nu-l batem pe al nostru, decît în caz de legitimă apărare!...

AFORISME

■ Tăcerea este un voal. Uneori... aşa de transparent.

■ Credem aşa de mult în nemurirea scriitorilor clasici încît uităm să le îngrijim mormintele.

■ Fără comandanţi incapabili, mulţi soldaţi n-ar fi devenit eroi.

■ Unele guverne ne conduc pe drumul progresului, altele conduc progresul pe ultimul drum.

■ Eroului nu îi stă bine să îşi plece capul nici cînd îşi priveşte decoraţiile.

■ Dacă ai buzunarele sparte – gîndea un bătrîn milionar – toate femeile sînt la picioarele tale.

■ După ce a fost învins în luptă dreaptă, vicleanul încearcă să se pună pe picioare... de cal troian.

■ Pe motiv că încearcă să strivească corupţia, unii oameni o acoperă.

N. PETRESCU – REDI ❖

STEREO

Integramă de MARIAN MINCULESCU

ADEVĂR / NEMILOŞI	V	NESIGURANŢĂ / EXTRAŞI	I	APUCATĂ / DATA 13!	L	MICI / SLAV	M	DECIZIE / FOLOSIT ÎN PIELĂRIE	H	MINUNAT / BĂUTURĂ	M
N	E	I	N	D	U	R	A	T	O	R	I
TIP DE REFACERE / MONEDE	R	E	S	T	A	U	R	A	T	O	R
F	I	B	E	VAL URIAŞ / PREMATUR	T	S	U	N	A	M	I
A IMPUNE / A BATE LA CAP	D	I	C	T	A	URME DE FURNIR! / LOC DE PROIECŢIE	N	I	R	SERVICIU PE NAVĂ	F
N	I	T	U	I	LEGAŢI DE POPOR	E	T	N	I	C	I
TIMONIER / IBIS!	C	I	R	M	A	C	I	CRUSTACEU / COLIER	R	A	C
I	I	DIN PIPĂ! / PRIMUL ZBURĂTOR	I	P	SPAŢIU	R	RÎND / NU-S DEŞI	Ş	E	R	OCHIUL DRACULUI (pl.)
PRIMII ÎN POST / ITALIENI	T	I	T	U	L	A	R	I	TUB GOL! / FIR	T	B
M	A	C	A	R	O	N	A	R	I	DIN ROMA!	A
PĂRINTE / TOT TIMPUL	T	A	T	I	C	UN FEL DE BURSUC	R	A	T	O	N
M	E	R	E	U	IUBESC DOUĂ FEMEI...	B	I	G	A	M	I

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „FINISH"

C – A – F – R – C – L – CONGLOMERATE – NERESPECTAT – EGRETA – V – EPA – ROSI – CASTEL – CAZATA – LUETA – TITI – MUTRA – TUI – ACEA – ETA – L – R – O – TS – IL – CARACATITA – B – TENISI – ISTI – FINITA – ALTOI

SHIRLEY MACLAINE a revenit pe scenă

După ce o lungă perioadă de timp, cîțiva ani buni de viață s-a dedicat unor studii aprofundate de spiritism, reîncarnare și parapsihologie (subiecte pe care le-a abordat sub semnătură și în cîteva lucrări), frumoasa și, cum i se mai spune, «inoxidabila» actriță Shirley MacLaine a revenit cu un imens succes la prima sa dragoste, spectacolele de muzical. „Dinamita roșie", cum este poreclită la Hollywood, dansează și cîntă minunat demonstrînd faptul că deși numără 60 de ani este încă plină de energie, și dispune de o vervă... absolut tinerească. Spectatorii prezenți la spectacolele ei sînt pur și simplu entuziasmați de prospețimea înfățișării sale, de agilitatea corpului, de disponibilitățile artistice inepuizabile, convinși în această privință că studiile pe care le-a făcut în domeniile specificate mai sus au contribuit la descoperirea unei adevărate formule de tinerețe veșnică. Dacă mai adăugăm și faptul că Shirley MacLaine își permite în cadrul spectacolelor să apară în rochii foarte scurte și cu decolteuri tulburătoare vom avea o imagine cît se poate de exactă asupra acestei spectaculoase reveniri a actriței în lumea showbiz-ului american.

Cu titlu informativ mai adăugăm că Shirley MacLaine a cucerit în cariera sa un premiu „Oscar", că fratele ei este cunoscutul actor Warren Beatty și că are o fiică, Sachi, din căsătoria sa cu producătorul Steve Parker.

■ **Statele Unite au importat în 1989, jumătate din petrolul necesar consumului. Era pentru prima dată cînd se ajungea la această cantitate. Cifrele de import s-au stabilizat în anii următori la circa 42 la sută.**

■ **Producția de petrol a SUA se va reduce de la nivelul actual de 7,7 milioane barili pe zi la 4,1 - 5,6 milioane barili pe zi în anul 2010.**

■ **Nu au trecut decît 30 de ani de cînd au fost puși la lucru primii laseri. Deși au „vîrstă tînără", aplicațiile laserilor sînt nenumărate: de la măsurare la detecție, de la chirurgie la armament, de la metalurgie la microelectronică, de la tăiere la depunerea chimică etc.**

TELEGRAME

■ **Datorită rezervei lor de căldură, peștele-spadă și tonul pot înota la mare adîncime. Peștele-spadă, de pildă, poate vîna calamari și se poate aventura la apele reci bogate în pradă.**

La Bacalaureat, o nouă probă obligatorie - TANGOUL!

Președintele Argentinei susține necesitatea introducerii lecțiilor de tango în școli.

Acest pas a fost întîmpinat cu entuziasm de membrii Academiei naționale de tango, care consideră că în Argentina acest dans – componentă a specificului național – a fost cam dat uitării. Tineretul argentinian preferă muzica în stilul „heavy metal". Despre contribuția Argentinei la cultura muzicală a lumii, noua generație mai știe cîte ceva doar din auzite.

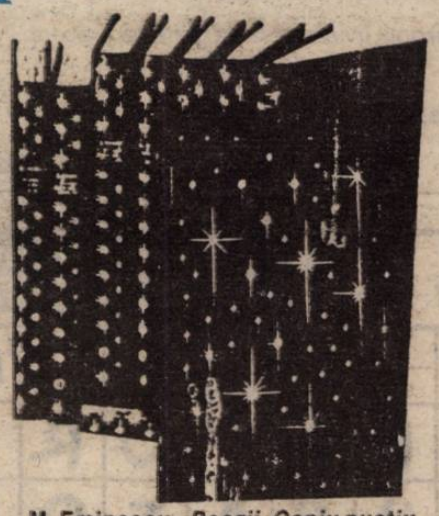
în numărul viitor

- **VIAȚA DE PE TERRA ESTE SINGURA DIN UNIVERS?**
- **CRISTOFOR COLUMB NU ESTE VINOVAT**
- **EȘECUL ÎN DRAGOSTE...**

Expoziție dedicată lui CLARK GABLE

În cadrul festivităților care se desfășoară pentru a marca împlinirea a 100 de ani de existență a cinematografului, un loc aparte revine și expozițiilor pe diferite tematici, una mai interesantă ca alta datorită excepționalelor documente aflate în posesia unor muzee sau arhive aparținînd diferitelor case de film și cinemateci. Una dintre aceste expoziții a fost dedicată celui care a primit la timpul său titlul de „Regele cinematografului". Este vorba de Clark Gable, care a decedat la 16 noiembrie 1960, la vîrsta de 59 de ani. Un asemenea monstru sacru al filmului a avut, în majoritatea peliculelor în care a jucat, partenere de prestigiu: Jean Harlow, Myrna Loy, Claudette Colbert, Ava Gardner, Norma Shearer, Lana Turner, Jeannette Mac Donald etc.

Să ne salvăm patrimoniul!



În această lume în cursă cu timpul, de informații superficiale și trăiri efemere, simțim cu toții nevoia de a ne regăsi pe noi înșine. Și cum altfel o putem face, decât regăsindu-ne în și prin nemuritoarele opere ale patrimoniului nostru?

Autori români în ediție de lux

6.960 lei pe volum

Este ceea ce va propune colecția **LUCEFERI**. Eminescu, Creanga, Caragiale, Goga strălucesc încă pe bolta literaturii române și universale, iar geniul lor nu va înceta nicicând să ne călăuzească.

M. Eminescu - *Poezii, Geniu pustiu*
I. Creangă - *Amintiri din copilărie*
I. L. Caragiale - *Teatru, Momente și schițe*
I. Slavici - *Mara*
V. Alecsandri - *Poezii, Teatru*
G. Coșbuc - *Poezii*
N. Filimon - *Ciocoii vechi și noi*
Duiliu Zamfirescu - *Viața la țară*
O. Goga - *Poezii*
L. Rebreanu - *Ion*
Gib Mihăescu - *Donna Alba*
Mateiu Caragiale - *Craii de curtea veche*

Apreciați aceste capodopere, într-o prezentare pe măsura conținutului lor, destinate celor mai exigenți bibliofili. Cele 17 volume ale colecției Luceferi, elegant și bogat decorate, aurite, într-o legătură de **lux**, stil piele, imprimate pe hârtie de calitate, vor răspunde gustului Dvs. de cunoscător avizat, luminând prin conținutul și prezentarea lor biblioteca Dvs. și a generațiilor viitoare.

Adresa noastră: PRIETENII CĂRȚII, CP 12-323, 78100, BUCUREȘTI

decupați aici

Nr. de cititor ____ dacă sunteți deja client *
Nume ____
Prenume ____
Strada ____ Nr.
Bloc ____ Sc. ____ Et. ____ Ap. ____
Sector ____ Județ ____ Cod ____
Localitatea ____

CUPON DE RĂSPUNS de trimis la:
LCL3MAGA
PRIETENII CĂRȚII
CP 12-323
78100 BUCUREȘTI

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea primul volum al colecției LUCEFERI, la prețul de vânzare directă de **6.960 lei** (+590 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă doresc să-mi procur colecția, voi păstra acest prim volum; următoarele îmi vor parveni în ritmul de un volum pe lună. Am dreptul să pun capăt expedierilor în orice moment. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Data ____ Semnătura ____

METEO la sfîrșit de săptămînă

Deși aprilie este atît de aproape, iată că în prima parte a acestei săptămîni zăpada a acoperit din nou o mare parte a țării. Dar să vedem ce vreme ne așteaptă în week-end!

Vineri. O vreme rece și umedă. Vor cădea precipitații mixte în toată țara, dar mai frecvente și mai însemnate cantitativ în sud și sud-est unde și vîntul va mai prezenta intensificări. Temperatura aerului va avea valori comparabile cu cele din ziua precedentă: minime între -5°C și 4°C și maxime în general între 0°C și 6°C.

Sîmbătă. Vremea se va ameliora sub aspectul precipitațiilor începînd din vestul țării, dar se va menține rece. Vor mai cădea precipitații sub formă de lapoviță și ninsoare în regiunile estice, doar local. Vîntul va slăbi din intensitate. Temperaturile minime din nord-vestul țării vor scădea pînă la valori de -8°C –10°C.

Duminică regiunile nordice, centrale și de răsărit vor fi afectate de un nou sistem frontal ce va determina precipitații mixte. În Moldova vor fi intensificări temporare ale vîntului.

În restul teritoriului cerul va deveni variabil, iar temperatura aerului va înregistra o creștere sensibilă față de ziua precedentă.

meteorolog OTILIA DIACONU
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

SERIE NOUĂ - 204 ● ANUL XXXVIII ● 6 APRILIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 14 (1954)

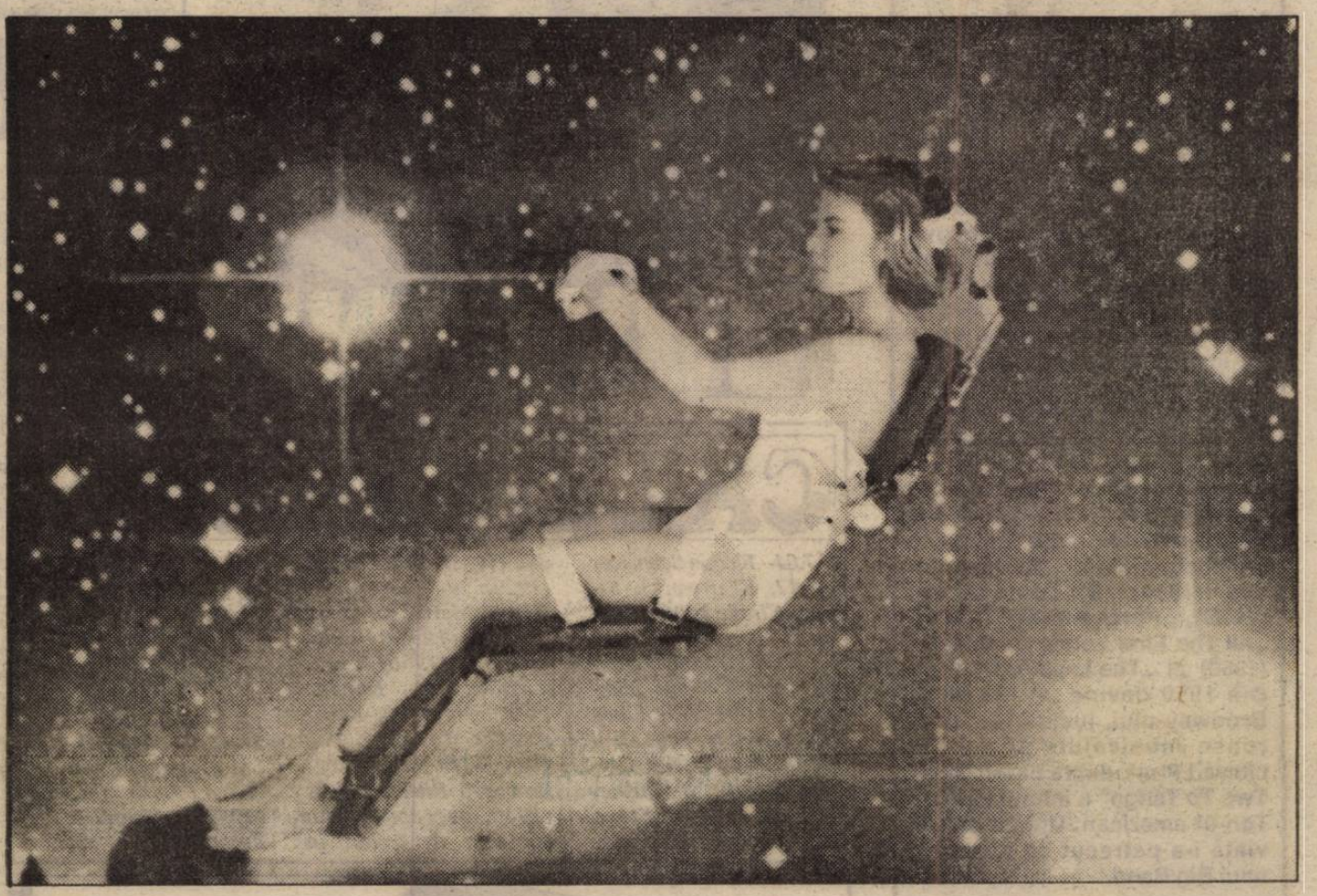
magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Corespondență din SUA

A FOST DETECTATĂ PRIMA URMĂ A MATERIEI INVIZIBILE A UNIVERSULUI

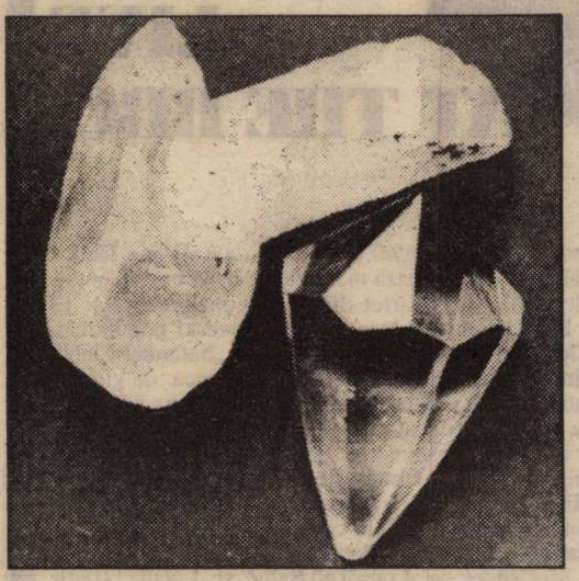
Pagina a 3-a



Starea de veghe

UN CRISTAL PENTRU LINIȘTEA NOASTRĂ

Pagina a 5-a



Cristofor Columb nu este vinovat!

Pagina a 8-a

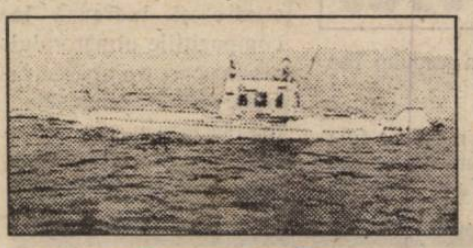
TOM HANKS sau Mister Modestie al Hollywood-ului

Pagina a 7-a

MUSIC BOX

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

DETECTAREA SUBMARINELOR cu ajutorul laserului



Pagina a 9-a

FEMINA CLUB

◆ ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
◆ HOROSCOP
◆ Umor. Teste
◆ SPORT

POP-ROCK, DE LA A la Z

PEARL BAILEY

Unul dintre marii showmani americani ai tuturor timpurilor, născut pe 29. 3.1918 şi trecut în eternitate pe 17.8.1990. Rolurile comice i-au ocupat cea mai mare parte a vieţii sale artistice dar el a mai găsit timp şi pentru a cînta sau pentru a realiza execelente emisiuni de televiziune. Era ceea ce americanii numesc un „enterteiner" (animator) pur sînge! Între 1933 şi 1945 activează în diverse trupe iar în 1946 avea un prim succes discografic cu piesa „15 Years (And I'm Still Serving Time)", locul patru în topul american de rhythm&blues. Din 1947 apare pe marele ecran debutînd cu „Variety Girl", care deschidea seria marilor sale succese cinematografice: „Carmen Jones" (1954), „St. Louis Blues" (1958), „Porgy&Bess" (1959), „All The Fine Young Cannibals" (1960) şi „The Landlord"(1969)! Din 1950 devine un favorit al Brodway-ului, jucînd în numeroase musicaluri şi editînd cîteva LP-uri, dintre care „Takes Two To Tango" a intrat şi în Top Ten-ul american. Ultimii ani de viaţă i-a petrecut ca dirijor al unui Big Band...

PHILIP BAILEY

Născut pe 8.5. 1951, Philip şi-a început cariera muzicală, la 20 de ani, cîntînd într-un grup renumit - Earth, Wind&Fire, ocupîndu-se de percuţie dar apărînd, uneori, şi ca lider vocal. Din 1983 el se decide pentru un drum solo şi la scurt timp de la ruptură repurta un mare succes cu single-ul „Easy Lover" un duet cu Phil Collins...Albumul „Chinese Wall" l-a confirmat ca solist dar, ce folos, interpretul s-a orientat spre munca de producţie (devenind unul dintre cei mai buni producători din pop-ul contemporan), apariţiile sale discografice fiind tot mai rare. Poate că aşa este mai bine. Pentru el.

TOLBA CU SCRISORI

✉ *Florina*, str. Sovata nr. 24, bl. C19, ap. 31, Oradea, 3700, Bihor, doreşte să corespondeze cu fani *Phoenix*. Are 20 de ani şi este studentă...

Eduard Cristea-Bucureşti: am primit şi a doua scrisoare. Comentariile sînt inutile şi îţi mai spun doar că am acceptat provocarea...

✉ *Anna Maria Ciupe Cluj-Napoca:* nu am adresa Fan Clubului *Mihaela Runceanu* dar sper că ne va ajuta vreunul din cititorii noştri.

✉ *Ciprian - Bucureşti:* scrisoarea ta mi-a confirmat că maniera de abordare a subiectelor este cea optimă. Sigur, de-a lungul celor cinci ani de cînd realizez *Music Box*-ul au fost şi corespondenţi care s-au declarat nemulţumiţi de comentariile critice la adresa unor grupuri sau interpreţi (frecvente fiind interpelările gen „ce-ai, domn'e, cu ei?") spunîndu-mi că astfel voi influenţa publicul... Mă îndoiesc de justeţea afirmaţiei de mai sus! Da, îmi place *Erasure* dar nu sînt un „specialist" în ceea ce-i priveşte pe *Andy Bell* şi *Vince Clarke* (cum mă consideri tu...). Nu cunosc cele două piese citate de tine iar dacă tot mi-ai cerut părerea referitoare la *Erasure* îmi menţin comentariul făcut ultimului lor album căruia îi adaug dorinţa mea ascunsă ca duetul să revină la sound-ul care l-a consacrat şi, dacă se poate, să nu mai fie atît de previzibil...

✉ *Mihăiţă Crişan - Năsăud:* careul „Case" este bine lucrat dar are grile de 11/11 şi nu de 10/10 cum sînt noile cerinţe ale redacţiei noastre. Din fericire, se poate renunţa uşor la 11 orizontal şi vertical procedîndu-se la o uşoară modificare a grilei. Aştept să-l refaceţi! 2) Definiţiile integramei trimisă de dvs., se potrivesc ca nuca în perete cu noţiunile trecute în grilă! Vă dau doar cîteva exemple: *Sentimentali-Indrăgostiţi*, *Curate-Sinceritaţi* (!?), *Periculos-Paranoic* (!), *Dictatori-Nimicitori* (!) sau, culmea, *Laş* – definit de dvs., ca fiind „Fără scrupule". Vă mai semnalez şi o greşeală tehnică: punctul negru „mort" (fără definiţie) de la intersecţia 11 vertical cu 11 orizontal...

CALENDAR

7.04- Florian Schneider (1947, Kraftwerk), Simon Climie (1960, Climie/Fisher), Billie Holiday (1915), Phil Buerstatte (1962, White Zombie), Mick Abrahams (1943, Jethro Tull), Bill Kreutzmann (1946, Grateful Dead); 8- Julian Lennon (1963), Steve Howe (1947), Izzy Stradlin (1962), Jacques Brel (1929); 9- Mark Kelly (1961, Marillion), Carl Perkins (1932) Blakie Lawless (1956, ex. WASP); 10- Katrina Leskanich (1960, Katrina&The Waves), Bobby Hatfield (1940, Righteous Brothers), Ritchie Valens (1940, decedat într-un accident de avion în 1957...); 11- Lisa Stansfield (1966), Robert Fripp (1945); 12- Herbert Grönemeyer (1956), Herbie Hancock (1940), Tony James (1958, Sigue Sigue Sputnik); 13- Al Green (1946), Jim Pons (1943, Mothers Of Invention).

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

LIVE AT THE BBC

Iată un disc mult aşteptat de nostalgicii anilor '60, [illegible] EMI le-a făcut o plăcută surpriză editînd acest dublu CD care durează mai bine de două ore şi conţine 56 de înregistrări inedite ale legendarului cvartet din Liverpool precum şi 13 dialoguri... Tras în studiourile BBC CD-ul readuce în eter sound-ul popularelor emisiuni **„Here We Go", „Pop Go The Beatles", „Side By Side", „Saturday Club"**, în care **John, Paul, George** şi **Ringo**, erau invitaţi permanenţi în epoca de glorie a radioului, acesta permiţînd grupurilor să se producă în public în bune condiţii, să-şi rodeze noile piese, inevitabilele probleme de sunet nereuşind să acopere ovaţiile publicului! Cea mai mare parte a pieselor prezente pe **„Live At The BBC"** aparţin anilor '50 şi sînt preluări din repertoriul lui **Chuck Berry, Little Richard, Carl Perkins, Elvis, The Coasters, The Miracles,** cărora **Beatles** le aducea un omagiu. Un dublu CD puţin inegal dar interpretările mai puţin convingătoare sînt salvate de momentele tari: **Lennon** cu **„Carol", „Johnny B. Goode", „Sweet Little Sixteen"** (toate ale lui **Chuck Berry**), **Paul McCartney** cu **„Long Tall Sally"** şi **„Lucille"** (**Little Richard**) dar şi de cele 15 compoziţii ale tandemului **Lennon/McCartney**, din care nu lipsesc **„Love Me Do" „A Hard Day's Night"** sau **„I Wanna Be Your Man"**.Cinci stele pentru valoarea istorică a acestui disc care vine să dezmintă zvonul potrivit căruia **Beatles** nu a fost niciodată un grup de scenă...

FAN CLUB

CPT HOLLWOOD - Fremersdaferstrasse - 21b, 38116, Braunschweig, Deutschland EUROPE - c/o PO Box 22036, 10422 Stockholm, Sweden sau Oranjelaan 3076166 BP Geleen, Holland sau c/o Christoph Kinne, FM Kohlfeld 7, W - 3572, Amonenburg, Emurbhausen, Deutschland sau PO Box 404, San Francisco, CA 94101, USA; ELO- PO Box 43, 9050 AA Stiens, Holland sau Info Service, 50 Rushton Road, Cambridge, Stoke On Trent, ST6 2HP, UK sau Wiener Platz 6, 7730 Villmingen, Deutschland; EURYTHMICS - c/o RCA Records, Osterstrasse 116, 2000 Hamburg 19, Deutschland; ERASURE - PO Box 899, London NW3 1TB, UK; EVERLY BROTHERS - Allan McPherson, 97 Hall Lane, Chingford, London E4 8HV UK.

STIRI

■ **Take That** vor trebui să se întrebuinţeze serios pentru a face faţă concurenţei noilor stele apărute pe firmamentul pop-ului britanic - cvintetul irlandez din Dublin **Boyzone** (foto)! **Stephen Gately** (17.3.1976), **Ronan Keating** (3.3.1977) , **Shane Lynch** (20.7.1976), **Mikey Graham** (15.8. 1972) şi **Keith Duffy** (4.10.1974) au debutat fulminant cu **„Love Me For A Reason"** iar la această oră ne „ameninţă" cu iminenta lansare.a primului lor album! Vă reamintesc că **„Love Me For A Reason"** este un cover al unei piese din anii '70 a grupului **The Osmonds**...

■ Pe 13 martie a fost lansat albumul **„King For A Day...Fool For A Lifetime"** al celor de la **Faith No More.** Fanilor le sînt oferite 14 noi cîntece, primul extras pe single fiind **„Digging The Grave"**...

■ **Metallica** se află în studio şi lucrează la compoziţiile următorului album care va apărea la finele acestui an, prefaţînd marele turneu. din 1996. Noul LP marchează despărţirea de **Bob Rock**...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, Paul Ioan
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.222.64.07, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Corespondență din S.U.A.

A FOST DETECTATĂ PRIMA URMĂ LUMINOASĂ A MATERIEI INVIZIBILE A UNIVERSULUI

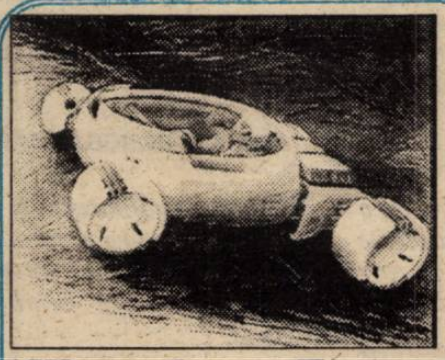
Universul, a cărui vîrstă a fost estimată la cel puțin 15 miliarde de ani, este format din galaxii. Numai în porțiunea sa observabilă se află miliarde de galaxii. O galaxie de mărime medie, cum este și Calea Lactee, este formată din circa 100 miliarde de stele. Galaxiile sînt grupate în aglomerări de galaxii. Calea Lactee aparține unei aglomerări formată din 15 galaxii. Constituite din stele, gaz și praf cosmic, galaxiile se rotesc în jurul propriului lor centru. Dimensiunile galaxiilor variază între cîteva sute și cîteva zeci de mii de parseci (1 parsec = 3,263 ani-lumină = 3,087 X 10^{16} metri).

Cosmologii partizani ai teoriei Big Bang-ului apreciază că densitatea Universului trebuie să fie de 10 pînă la 100 de ori mai mare decît cea reprezentată de masa vizibilă a Universului. 80 la sută din masa galaxiilor este invizibilă. Unde se „ascunde" această masă, de vreme ce toate calculele astronomilor demonstrează existența sa? Prin luarea în calcul a tuturor elementelor cunoscute pînă în prezent: stele, găuri negre, comete, asteroizi, gaz cosmic, praf cosmic și evaluarea masei invizibile a Universului care rezultă din aglomerările de galaxii, abia dacă se ating 60 de procente din densitatea teoretică a Universului.

Iată, însă că o echipă de astronomi americani de la Princeton, condusă de Penny Sackett, a reușit, cu ajutorul telescopului Observatorului din Kitt Peak, să observe, în premieră mondială, prima urmă luminoasă care poate fi considerată un indiciu despre materia „lipsă" a Universului în zona galaxiei NGC 5907, situată la o distanță de 35 de milioane ani-lumină față de Terra, în constelația Dragonului. Astronomii americani apreciază, după cum relevă ziarele și posturile de televiziune din S.U.A., ca această urmă luminoasă provine de la „piticele roșii", stele mult mai mici (cu o masă de 10 ori mai mică decît cea a Soarelui), mai reci și mai puțin luminoase decît Soarele, care ar fi în număr de miliarde și ar putea constitui, astfel, masa invizibilă a Universului.

Această descoperire de senzație ar putea relansa cercetările în domeniul mecanismelor de formare a stelelor. Care este însă situația „piticelor brune" (a căror masă reprezintă doar 0,01 la sută din masa Soarelui), stele „ratate" (cum este de pildă Jupiter), prea mici pentru declanșarea fuziunii termonucleare? Sînt ele foarte numeroase? Toate aceste întrebări și multe altele, legate de originea și evoluția Universului vor primi cu siguranță un răspuns corespunzător, cît mai exact cu putință din punct de vedere științific, în secolul XXI.

ȘERBAN FILIP ❖



Viața de pe Terra este singura din Univers?

Astronomul american Robert O'Dell a observat, în nebuloasa Orion, situată la 1500 ani lumină distanță de sistemul solar, că jumătate din stelele cu o vîrstă de cel mult un milion de ani (foarte tinere la scară astronomică) sînt înconjurate de un disc de gaz de unde s-ar putea forma ulterior planete. Prin observarea acestor stele foarte tinere, astronomii speră să obțină unele răspunsuri privitoare la o întrebare esențială pentru știința contemporană: există alte planete în Univers, în afara celor din sistemul solar? Răspunsul la această întrebare este de o mare însemnătate întrucît, în cazul în care alte planete ar exista în Univers, șansele ca pe ele să existe forme de viață sporesc considerabil.

Telescopul spațial Hubble a furnizat recent imagini de o mare precizie a 110 de stele foarte tinere. 56 dintre acestea formează o pată luminoasă mult prea mare pentru o stea, indiciu evident că stelele sînt înconjurate de discuri dense de gaz și praf cosmic - materia primă necesară formării ulterioare a planetelor...

Realitatea virtuală vindecă fobiile

În California, pacienții care suferă de acrofobie (rău de înălțime) sînt supuși unei noi terapii: prin intermediul mijloacelor realității virtuale sînt plasați într-un peisaj montan virtual. Ei trebuie să parcurgă, vreme de 50 minute, o terasă abruptă, să traverseze o pasarelă și apoi un pod. În raport cu tratamentele clasice, rezultatele s-au dovedit a fi foarte încurajatoare; iar testul final, de această dată real, care a constat în urcarea a 15 etaje într-un ascensor exterior, placat cu geamuri, a fost trecut cu succes de 16 din cei 17 voluntari din grupul care a traversat peisajul montan virtual!

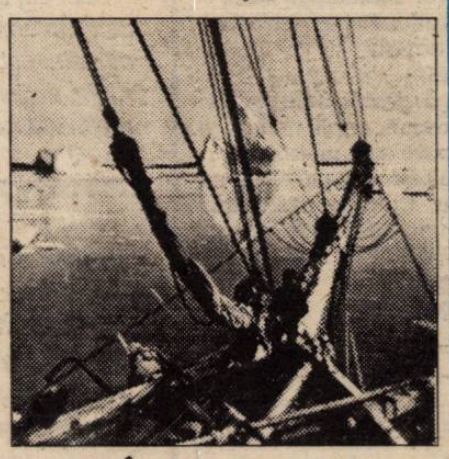
Reconstituirea păturii de ozon în condiții de laborator!

Specialistul american în fizica plasmei Alfred Wong, de la Universitatea din Los Angeles, intenționează să reconstituie, în condiții de laborator, pătura de ozon atmosferic! Alfred Wong a publicat un articol științific care demonstrează principiul experimentului său unic în lume. Wong a stimulat în condiții de laborator o stratosferă simplificată, care conține o mică cantitate de molecule de ozon, produse prin iradiere cu ultraviolete, dar distruse simultan de clorofluorocarboni. Prin introducerea unei sarcini electrice în acest model stratosferic, Wong a reușit să neutralizeze ionii de clor activi și să restabilească producția de ozon.

Alfred Wong visează la realizarea unui experiment de mari proporții. În ce ar consta acesta? Deasupra polilor terestri ar urma să zboare baloane de mari dimensiuni care ar susține mari perdele metalice. Sub efectul razelor ultraviolete, electronii s-ar detașa de fibrele metalice și ar neutraliza ionii clorului. Alfred Wong estimează costurile acestui ambițios experiment științific intens mediatizat de presa internațională, la circa 500 milioane dolari! Proiectul său a fost criticat de mulți colegi de breaslă, cu precădere de renumiți experți în climatologie de la Rhone-Poulenc.

Alfred Wong s-a retras strategic în fața acestei ofensive a specialiștilor spunînd că el se mulțumește și cu propunerea conceptului științific și demonstrarea lui în condiții de laborator...

ȘERBAN FILIP ❖



În stratul de ozon de deasupra Arcticii și Antarcticii s-au produs uriașe „ferestre" ca urmare a poluării atmosferei în întreaga lume

O provocare pentru știință

Imaginile tridimensionale artificiale (II)

Spațialitatea tridimensională a percepțiilor noastre vizuale este datorată exclusiv capacității creierului nostru de a interpreta cele două imagini diferite ale unui obiect oarecare, recepționate de ochi din unghiuri diferite, ca pe o singură imagine. Cei doi centri vizuali de prelucrare aflați în emisferele creierului lucrează în tandem, efectuînd permanent un schimb de informații astfel încît **„vedem" o singură imagine** cînd, de fapt, sînt două! Efectul de spațialitate este deci rezultatul unor procese psiho-fizice de mare complexitate prin intermediul cărora detaliile distincte ale imaginilor recepționate separat de fiecare ochi sînt asamblate de creier sub forma unei „singure realități". Experiențele medicale au dovedit că secționarea **corpului calos** (formațiunea cerebrală care unește cele două emisfere, constituind un veritabil „cablu" de interconectare informațională) conduce și la dereglări importante în percepția spațiului datorită faptului că emisferele încep să lucreze independent una de alta, fiecare analizînd separat o altă imagine care nu mai este percepută ca fiind comună ambilor centri vizuali.

Rareori sîntem conștienți de uriașul efort depus de creier pentru realizarea sintezei spațiale a imaginilor pe care le percepem, aceasta părîndu-ne a fi de domeniul „firescului". Și totuși, abia cînd oamenii de știință s-au aplecat asupra domeniului imaginilor artificiale de sinteză spațială s-au dezvăluit uriașele dificultăți tehnice. Cu toate că interesul pentru astfel de cercetări datează mai bine de 150 de ani, mai exact din 1839, an în care sir Charles Wheatstone a formulat principiul stereoscopiei, progresele înregistrate pînă în zilele noastre în acest domeniu nu au depășit încă porțile laboratoarelor. Pare hazardată o astfel de afirmație, dacă ne gîndim, la spectaculoasele rezultate ale descoperirii **spațiului virtual** realizat cu ajutorul computerelor generatoare de imagini, la sistemele experimentale de televiziune în relief (de genul **Ceravision, Millenium** sau cel pus la punct de Leon Tal, în 1986, în laboratoarele Philips), la filmele experimentale tridimensionale (cu ecrane și videoproiectoare multiple) ori la extraordinarele imagini holografice. Adevărata provocare la adresa ingeniozității științifice și tehnice o constituie însă îmbinarea virtuților tehnicii holografice (singura care, deocamdată, poate oferi iluzia spațialității artificiale a unui obiect static tridimensional fără a apela la alte auxiliare tehnice de genul ochelarilor speciali sau a căștii) cu virtuțile televiziunii și spațiului virtual.

Importanța acestor cercetări cărora viitorul - nu știm cît de îndepărtat - le va afla răspuns, constă în extraordinarul cîmp al aplicațiilor practice, de la proiectarea asistată la realizarea „vederii" roboților de mîine, de la cercetările în biologie și practica medicală în chirurgie pînă la domeniul utilizărilor domestice ale televiziunii în relief, fără a uita veritabila revoluționare a artelor vizuale...

Pînă atunci însă, să readucem în atenția dvs. o realizare românească în domeniul percepției tridimensionale despre care, totuși, s-a scris prea puțin la timpul respectiv... Amănunte – în numărul viitor.

(Va urma)

DANIEL VERBINA ❖

Incursiune în paranormal

Părăsindu-i pe saharieni şi încheind revelaţiile mediumnice ale Contelui, revin la fenomenele care par mai apropiate de înţelegerea noastră. Este vorba de un subiect uman perfect dotat cu capacitatea de a duce o existenţă dublă – cea materială, inevitabilă şi naturală, şi cea spirituală, aparent abstractă, dar plină de imagini, de stări şi de evenimente. Doamna Maria Enache, din Iaşi, este fără îndoială aceea care acumulează un multiplu de manifestări onirice, aproape toate cu o simbolistică specială, ce ne dă dreptul să o considerăm o privilegiată cu acces în planul astral.

Interesant este faptul că singură şi-a descoperit însuşirea şi capacităţile, şi că prin raţiune, experimente şi observaţii lucide, a reuşit să denumească ceea ce i se întîmplă, în termeni foarte corecţi. „În legătură cu ceea ce aud mental, aş face o constatare: nu sînt ordine, ci doar sugestii. Eu le-aş numi mai degrabă teme de meditaţie. Nu îmi mai este frică în vis, indiferent care este apariţia. La semnul crucii dispare orice ameninţare. Ştiu că apariţiile înspăimîntătoare sînt doar iluzii. Dar sînt conştientă, cînd intru în transă, că sînt spirit şi că mă aflu, încă într-un corp fizic".

Ca spirit, în momentele cînd de la sine se pomeneşte într-un proces de dedublare, corespondenta noastră îşi pierde propriu-zis starea de somn şi astfel, într-o trezie relativă, evenimentele se succed. Vede totul în jur cu ochii închişi şi, uneori, simte o mînă uriaşă, care vine din spate şi se aşează pe faţa ei, apasă ca să nu poată deschide ochii. Dorind să vadă ce-i cu acea mînă, a cui este, nu a reuşit. Rostul acestei intervenţii din afară se pare că este acela de a uita visul. Dar nu-l poate uita, în schimb se atenuează senzaţiile avute în timpul visului astral.

Contacte telepatice

Se ştie că eficienţa inducţiei telepatice este mult sporită atunci cînd subconştientul (supraconştientul) devine „stăpîn" deplin în starea de somn. În astfel de situaţii, la anumiţi predispuşi la astfel de fenomene apar chiar entităţi extraterestre. În cazul de faţă, corespondenta noastră a fost avertizată din timp, telepatic, şi condusă treptat la următoarea scenă, fără să fi suferit o influenţă oarecare din lecturi sau stimuli externi:

TRĂIREA ONIRICĂ ÎN ALTE LUMI

„M-am trezit brusc şi am simţit fluxurile telepatice care îmi comunicau ceva, dar pentru a înţelege ce anume, a trebuit să adorm din nou, sau, să fiu adormită! M-am văzut lîngă o clădire mare, un fel de clinică, în marginea unei păduri. Cineva din acea clădire a venit grăbit la mine să-mi spună că în mijlocul pădurii se află un obiect straniu, de genul unei farfurii zburătoare. Am vrut să o văd. Cineva însă mi-a spus că nu e nevoie să fac eu un drum pînă acolo, pentru că nu e nevoie decît de ajutorul meu, că singurul ocupant al vehiculului este pe moarte şi că eu l-aş putea ajuta! Bineînţeles că m-am oferit. Inducţiile telepatice se amplificau. Imediat l-am văzut dincolo de un gard, era frînt, căzut. Şi-a revenit în clipa cînd m-am apropiat – mental! – de el şi doar privindu-l cu insistenţă, dîndu-i parcă din energia mea. S-a ridicat în picioare şi vorbind – înţelegeam totul fără a vorbi! – s-a îndepărtat. Arăta ca orice om, şi avea în obraji două gropiţe, dar era tînăr şi foarte, foarte înalt. Îşi revenise complet. Regretînd că nu apucasem să vorbesc mai mult cu el, mi-a apărut imediat într-o cameră, în dreptul unei uşi. Acum vorbea, îl auzeam, dar parcă nu aveam voie să reţin spusele lui. Mi se interzicea. Era pregătit de plecare. În schimb vrînd un semn de la el, l-am obţinut. Era îmbrăcat într-un fel de bluzon de culoare alb-auriu, fără nasturi şi fără cusături. Pantalonii şi vestonul erau dintr-un fir necunoscut. Din bluzon îi atîrna un fir de-un metru. Era tot ce putea să-mi dăruiască – am înţeles asta telepatic. L-am tăiat şi l-am luat. Am tras de el să-i verific rezistenţa, şi am constatat că era dintr-un material inexistent pe Pămînt. Sigur, era o combinaţie ciudată între un fir textil şi metal. Apoi mi-a dăruit mai multe fire de acest fel, ca să le cercetez. Le-am făcut ghem. În acel moment fiinţa a dispărut, luîndu-mi şi ghemul. Mi-a lăsat doar firul, ca pe un eşantion important, din care să-mi dau seama că veştmintele lor sînt cu totul diferite de ale noastre."

Concluzii

Ultimul lucru pe care l-am putea pretinde unor trăiri de acest fel, ar fi să le cerem o explicitare raţională. Aşa ceva nu este cu putinţă, pentru că raţionalul este prin excelenţă omenesc, şi nu ştim, încă, ce întindere are „iraţionalul", sau dacă nu cumva acesta este, în plan cosmic chiar supremul raţional! Inducţiile telepatice au rolul de a comunica informaţii. Unele din ele par aberante, altele par fanteziste, unele par groteşti, altele inacceptabile. Ce nu putem nega, totuşi, este existenţa vie şi incontestabilă a fenomenului telepatiei. Ţinînd seama de această certitudine, putem accepta că, corespondenta noastră a avut şansa de a intra pe aceeaşi lungime de undă cu o fiinţă extraterestră pur şi simplu. O fiinţă concretă, care s-a arătat cu prudenţă şi care, probabil, avea nevoie de un subiect capabil de comunicare prin microunde. Cele mai incitante mistere şi revelaţii ni le oferă, aşadar, cîmpul oniric, putinţa ca în somn să se producă acea dedublare necesară pătrunderii în alt univers, în „altă lume"...

ION ŢUGUI ❖

Evoluţii paralele

„Cine proorocește... vorbește oamenilor spre zidire, sfătuire şi mîngîiere..." (1 Cor. 14.3)

Strigătele profeţilor răzbat peste tot din paginile Vechiului Testament. De la patriarhul Avraam, care transmite şi altora mesajul lui Dumnezeu, pînă la Daniel care, în limbajul său apocaliptic, vesteşte sosirea lui Mesia. Apariţia profeţilor este legată de perioadele sociale confuze, de pierdere a sensului divinului: ei poartă şi transmit cuvîntul lui Dumnezeu, predică unirea cu cel Unic şi prezic dezastre şi tot felul de nenorociri. Vă invităm să ne oprim asupra unor extraordinare întîmplări care se desprind din firul istoriei, pentru care deci există mărturii indiscutabile.

■ 1830 – Catherine Labouré, clarvăzătoarea din Rue du Bac, la Paris, are o viziune în noaptea de 18/19 iulie. Îi apare Sfînta Fecioară care îi vesteşte mari tragedii, victime,

Porţi deschise spre infinit...

desconsiderearea crucii, deposedarea arhiepiscopului de semnele autorităţii sale... Dar cînd? Catherine are însă o înţelegere imediată: după 40 de ani. Şi, în 1871, toate aceste lucruri se petrec aievea în timpul Comunei din Paris...

■ 1918 – Padre Pio primeşte stigmatele în luna septembrie. În acelaşi moment are revelaţia faptului că le va purta timp de 50 de ani. Moare în 1968 – cu trei zile înaintea morţii, stigmatele îi dispar!

■ Spre bătrîneţe, Papa Ioan al XXIII-lea, care, ca orice adevărat profet, putea citi semnele timpului, decide convocarea Conciliului Vatican II pentru reînnoirea bisericii, sub impulsul irezistibil al prezenţei divine pe care o simţea cu putere şi o putea descifra, realizare pe care avea să o desăvîrşească urmaşul său Paul al VI-lea.

■ Marthe Robin – o altă binecunoscută stigmatizată, despre care am vorbit şi noi de mai multe ori, are, la 13 noiembrie 1930 o „precunoaştere duplicativă" – viziunea celui care, şase ani mai tîrziu avea să fie părintele său spiritual, Abatele Finet. Nu-l cunoştea, dar are totuşi, deşi se afla la o depărtare de peste 80 km, viziunea unui eveniment dramatic în care acesta era implicat: prăbuşirea unei coline la Fourvière. Cînd în fine îl întîlneşte, îi va spune: „V-am văzut înainte de a vă întîlni, de aceea v-am recunoscut".

MIHAELA DOROBANŢU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi?
Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*
CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
judeţ ..... OP. .....

Bust din secolul al XIX, dintr-un amestec de albastru şi bronz, cu ochi de rubin, sugerînd figura mefistofelică a doctorului Faust

Superstiţii sau puteri adevărate

Statuete de demoni, bibelouri stranii, obiecte decorative datînd din secolul al XIX-lea – acesta ar fi universul figurativ, ambianţa spirituală în care trăieşte Jean Paul Favand, filosof şi sociolog.

Un om în vîrstă de 47 de ani, care are pasiunea obiectelor insolite, mîndrindu-se în mod deosebit cu o colecţie de 50 de obiecte magice «operative» (pe care le şi foloseşte de altfel în practica magiei) şi de 300 de piese de artă demonică. „Am descoperit că, prin intermediul acestor obiecte, se poate comunica, canalele subtile de interconectare dintre ele şi interlocutor fiind foarte puternice." Jean Paul Favand este considerat unul dintre cei mai erudiţi specialişti în aprecierea şi clasificarea obiectelor «vrăjitoreşti» şi a simbolurilor magice, tot atît de semnificative pentru mine, ca orice simbol religios.

MIHAELA CIORCILĂ RUSU ❖

„Fotoliul puterii" şi „al vrajei", sculptură în lemn, datînd de la începutul sec. al XIX-lea.

UN CRISTAL PENTRU LINIȘTEA NOASTRĂ

Cîte nu s-au scris pînă azi despre aceste cristale de cuarț și despre proprietățile lor! Despre cele fizice mai întîi (cele piezoelectrice), dar și despre cele metafizice și paranormale (în accepția unor înzestrări aflate **alături, mai sus** sau **dincolo** de fenomenologia normală, restrictiv fizică). Cercetările lui Dael Walker au dovedit, nu în afara unor îndelungate experimentări, că stă în puterea cristalelor să pună în valoare energia mentalului, conferind gîndurilor **forță** și **claritate,** cu o surprinzătoare disponibilitate de **focalizare** și **transfer.** Energia amplificatoare a cristalelor pare să potențeze procesul cunoașterii, să stimuleze creativitatea și intuiția, intervenind astfel nemijlocit în lumea fenomenelor psihice. De aici - în timp - utilizarea lor (individualizată, desigur) **în planul inducerii unei «stări de bine», de calm și siguranță, la nivelul mentalului, al atenuării durerii și disconfortului psihico-fizic, al activării propriului sistem imunologic, al obținerii unei «energizări» suplimentare și al declanșării, consecutiv, a unor spectaculoase procese de vindecare.** Departe de noi gîndul că ar fi în puterea cristalelor să vindece totul, chiar dacă lectura lucrărilor lui Walker (în excelenta traducere a profesoarei Alexandra Dogaru) ne-ar fi îndreptățit să o afirmăm. De ce să excludem, însă, că energiile biologicului, ale viului, ale ființei umane, ar putea fi reconvertite benefic prin însăși energia cristalelor și, mai ales, prin miraculoasa forță suplimentară pe care ar izbuti s-o confere **conștientizarea utilizării cristalelor** și, implicit, a eficienței acestor terapii paralele, holistice, care s-ar adăuga **voinței noastre lăuntrice, credinței și speranței, îndîrjirii noastre profunde întru a ființa, declanșînd și girînd însănătoșirea, resurecția, în fapt, și explozia de vitalitate.**

❐

Există înspre finalul celei de a doua lucrări a lui Walker o fascinantă anticipare S.F., o utopie, poate (la scara acestui sfîrșit de mileniu), în care sanatoriile ultramoderne ale acelui timp viitor urmează să devină **„temple de vindecare",** iar terapiilor clasice li se substituie **„cîmpurile psiho-focalizate ale unor bazine radiante"** și virtuțile sanogene ale unor efluvii provocate de **„baterii de cristale"**... Și ca să avem o imagine a acestei lumi viitoare:... Templul de vindecare, **„o construcție de o formă specială"** este poleit cu pulbere de cuarț **„strălucind"** și iradiind **„ca un milion de stele".** În vîrful acestei construcții se află **„un cristal imens, transparent, șlefuit și, printr-o tehnică specială, mobil"**... **„În fundația circulară (...) au fost implantate alte cristale.."** Ele au fost interconectate și activate psiho-mental, într-un puternic cîmp energetic. „Vechi mantre și cînturi" au fost induse în cîmpul de energie **„pentru a crea forme de gînd vibrațională"**... Sensori plasați pe corpul pacientului, pe așa numitele **„meridiane",** transmit totalitatea informațiilor spre un computer central. Modelele stocate în **„băncile proprii ale memoriei"** sînt utilizate și ele... În funcție de diagnostic, în anumite zone ale corpului se fixează exact acele cristale pe care le reclamă însănătoșirea. Nu lipsește **„invocația Luminii"**... Pe monitorul computerului se pot observa **„vîrtejuri de unde",** atunci cînd puternicele fluxuri de vindecare echilibrează toate sistemele și punctele deficitare. Se primesc mesaje subliminale, acustice și vizuale... Se trece, în sfîrșit, la o scanare energetică de control. Toată procedura durează mai puțin de două ore. Cînd se ajunge la echilibrul și stabilitatea tuturor nivelurilor trupului, reflexelor psihomotorii și emoțiilor, pacientul poate pleca, nu fără a fi încurajat să-și continue auto-energizarea, meditația - căutarea de sine, probabil - și invocarea Marilor Armonii.

Numele lui DAEL WALKER, autorul „Cărții cristalelor" („The Crystal Book"), a dobîndit în ultimii 12 ani o notorietate mondială. Primei sale lucrări, apărută în 1983, cu frecvente editări și reeditări în SUA și Canada, îi urmează în 1988 „Cartea cristalelor vindecătoare" („The Crystal Healing Book"), menită să întregească aspectele principiale (preponderent teoretice) ale primei investigări printr-o expunere detaliată a sistemelor și tehnicilor de vindecare, pe care le recomandă această controversată (încă) terapie holistică, în care puterii dintîi a cristalelor i se adaugă efectul suplimentar, sanogen, al conștientizării acestei terapii. În opinia specialiștilor, cărțile lui Walker - spre deosebire de cele ale predecesorilor săi (George Frederick Kunz, William T. Fernie și, mai ales, Theodore Besterman) - se adresează cititorului avid să-și cunoască, înainte de toate, propria înzestrare energetică, deslușind simultan căile amplificării, potențării, transformării și focalizării acestor energii, ale biologicului și ale mentalului, folosind miraculoasa putere a cristalelor.

❐

„Sînt toate acestea un vis?" - ne întreabă sub beneficiu retoric autorul lucrării, profesor, cercetător (vindecător el însuși), creatorul unui veritabil Institut de conștiență a cristalelor, l-am numit pe același fascinant Dael Walker. **„Tot ce am scris mai sus** - ne răspunde tot el - **constituie ușoare extinderi ale cunoașterii pe care o deținem acum. Dacă am dispune de fonduri** - atenție! n.r. - **aproape totul, dacă nu chiar totul, ar putea fi construit..."** Se plînge, deci, de fonduri pînă și Dl. Walker, creatorul unei organizații de cerecetare, dezvoltare și pregătire în domeniul cristalelor, al vindecării și conștientizării acestei terapii, un institut recunoscut de oficialitățile californiene și care a izbutit să pregătească în ultimii ani peste 10 000 de asistente medicale specializate în utilizarea cristalelor... Un institut al cărui animator, Dael Walker, se declară sincer convins că stă în puterea cristalelor să influențeze regenerarea celulelor, să întîrzie mult agresiunile vîrstelor și ale maladiilor încă fără speranță. Cu o singură condiție, să se aloce fonduri.

Admițînd ipotetic că sănătatea omului e deasupra oricărui preț, și mai presus de orice sacrificiu, iată că vindecările, totuși - de la cele clasice pînă la cele alternative, holistice - **au un preț de cost și implică, decisiv, un buget...** Cu ajutorul căror cristale și sub influența căror energii psihomentale va fi înțeles pînă la urmă acest disperant adevăr? **„Atunci cînd durata și voința noastră a tuturor vor fi suficient de puternice** - ne asigură Walker în finalul lucrării - **acest viitor va deveni ACUM".**

Abia atunci? Nu va fi prea tîrziu?

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Ce face un sexolog în pat

SEX: REVELAȚII STUPEFIANTE

TOT CE SE CREDEA CĂ SE CUNOAȘTE DESPRE SEX ȘI NU MAI ESTE ADEVĂRAT

Iată o lucrare explozivă! Un sexolog vă dezvăluie tehnicile și secretele sale sexuale.

- Dacă sunteți femeie, veți descoperi cum se păstrează un bărbat cu ajutorul simțurilor.
- Dacă sunteți bărbat, veți descoperi tehnicile care fac din dumneavoastră un partener sexual literalmente căutat.

Noua sexualitate

Iată - poate pentru prima dată - o lucrare care vă va arăta exact (și vă explică în cele mai mici detalii) ce și cum trebuie făcut.

Anumite sfaturi, anumite tehnici, vă vor uimi. Aflați, de asemenea, despre erori curente care trebuie evitate. Totodată, această lucrare mai dezvăluie:

- O tehnică simplă pentru a fi «performant» și a evita eșecurile în cazul în care actul sexual vă neliniștește.
- Cum se stimulează dorința sexuală a unei femei - chiar și fără știrea ei.
- Două tehnici puțin cunoscute care accelerează orgasmul feminin.
- Cum vă faceți partenerul mai avid de sex.
- Ce caută cu adevărat o femeie în actul sexual.
- Orgasmul total comportă 3 faze... cum să le provocăm.
- Cum se prelungește durata culmii orgasmului (chiar numai cu atât, și prețul lucrării se justifică !).
- O mângâiere aparent inofensivă care excită opt femei din zece.
- Ce îi place unei femei să i se facă la început.
- O tehnică puțin cunoscută care sporește sensibil plăcerea sexuală.
- Cum se evită cu certitudine ejacularea precoce.

Ceea ce este cel mai surprinzător abia urmează

"Ce face un sexolog în pat" răspunde la toate întrebările stânjenitoare pe care ați dori (dar nu îndrăzniți) să le puneți unui sexolog. În această lucrare deosebită, totul este explicat cu claritate, într-un limbaj simplu, pe care îl poate înțelege oricine: impotență, homosexualitate, incompatibilitate sexuală, contraceptive, frigiditate, maladii sexuale, vitamine, creme și loțiuni hormonale, orgasm, inhibiție, masturbație, prostituție etc., etc.

Oricare ar fi problema care vă interesează, dumneavoastră puteți fi siguri că ea este tratată într-o manieră practică și profundă.

După cunoștințele noastre, nici o lucrare de până acum nu a abordat cu atâtea detalii și... cu experiența unui sexolog tot ceea ce privește plăcerile și necesitățile sexuale.

Nimic nu atrage mai mult sexul opus decât o sau un virtuoz al sexului - devenit astfel grație acestei lucrări. Dumneavoastră puteți fi unul dintre ei.

O încercare fără nici un angajament din partea dumneavoastră

Expediere discretă, ermetic închisă, fără nici un semn caracteristic exterior. Fără obligația de a o cumpăra. După examinare, nu reținеți această lucrare decât dacă doriți s-o păstrați.

Dacă nu, returnați-o în termen de 30 de zile și veți fi despăgubit(ă) cu întreaga sumă plătită, după ce noi am primit lucrarea înapoi. Aceasta, fără condiții și fără ca să vi se pună nici o întrebare. Totodată, puteți păstra cele două cadouri, chiar dacă returnați această lucrare.

Dovada:

94% din persoanele care au examinat lucrarea "Ce face un sexolog în pat" au păstrat-o. De aceea, noi știm că veți păstra această lucrare pe care v-am oferit-o spre examinare, fără nici un angajament din partea dumneavoastră.

Primul cadou gratuit

«Tehnicile secrete ale masajului japonez». O mică broșură, care va schimba viața dumneavoastră sexuală.

Al doilea cadou gratuit

Dacă ne trimiteți talonul alăturat în cinci zile, veți primi suplimentar un al doilea cadou gratuit, o altă mică broșură, care, destăinuie cum un bărbat poate prelungi plăcerea fără dificultăți.

Important

Această lucrare nu este vândută în librării. Din cauza naturii speciale a acestei oferte, de probă, fără angajament, noi nu putem să o garantăm decât pentru o durată limitată. Pentru a fi siguri că profitați de ea și că sunteți repede servit, trimiteți chiar azi talonul alăturat la: **ROM DIRECT IMPEX S.R.L., C.P. 10-24, București, cod 72200.**

Dacă această lucrare nu răspunde întrebărilor dumneavoastră o puteți returna în termen de 30 zile și veți fi despăgubit(ă) cu întreaga sumă plătită.

☎ **210.31.65,**
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

Talon pentru comanda de probă, fără angajament

A se trimite la:

Rom Direct Impex - srl, CP 10-24 București, cod 72200

DA, accept să examinez fără nici o obligație lucrarea «CE FACE UN SEXOLOG ÎN PAT». Dacă răspunde, într-adevăr, la toate întrebările pe care mi le pun și dacă constat efectele sale benefice asupra vieții mele sexuale, o voi reține. Dacă nu, o voi restitui în cel mult 30 de zile de la primire și dumneavoastră mă veți despăgubi cu întreaga sumă plătită, fără a mi se pune nici o întrebare. Mă angajez să nu transmit această lucrare sau informații care sunt în ea celor mai tineri de 18 ani. Cu aceste garanții și angajamente, vă rog să-mi trimiteți lucrarea cu un ambalaj discret, ermetic închis și fără însemnări exterioare. Primul cadou - GRATUIT; al doilea cadou - GRATUIT; lucrarea "CE FACE UN SEXOLOG ÎN PAT" - la prețul de 14.990 lei. Voi plăti numai la livrarea coletului. Declar pe propria mea răspundere că sunt major(ă) (semnătura obligatorie - semnați pe verso talonului !).

Dacă această lucrare nu răspunde întrebărilor mele o pot returna în termen de 30 zile și voi fi despăgubit(ă) cu întreaga sumă plătită.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME.....

PRENUME.....

localit. ..... *OP nr*.....

str.....

nr.... *bl*..... *sc*..... *ap*..... *tel*.....

jud./sect...... *COD*.....

*data nașterii ziua*_____ *luna*_____ *anul*_____

32 25 20 / PR95042060

Pentru părinți

CERCETĂRI TULBURĂTOARE

Mult timp s-a crezut că nou-născutul nu știe nimic, nu are nici-un fel de informații despre lumea în care „a păşit" după naştere. Chiar dacă mamele remarcau faptul că din primele momente pruncii le caută cu privirea ca şi cînd le-ar cunoaşte şi că surîsul lor le este destinat, medicii negau această posibilitate. De multe ori femeile însărcinate ce mărturiseau medicilor că au impresia că uneori cuvintele lor, glasul lor, calmează pruncul din pîntece, erau privite cu suspiciune. Iată, însă că, de cîţiva ani, cercetătorii au descoperit, cu uimire, lumea senzorială a fetusului. Înainte de a deschide ochii şi de a vedea lumina pămîntească, înainte de a auzi cuvintele pronunţate de tatăl şi mama lor, ei vin pe lume ştiind multe lucruri despre cei apropiaţi lor, despre vocile lor. Capacităţile lor senzoriale, prezente deja la naştere vor fi exploatate şi rafinate ulterior prin educaţia perceptivă şi prin limbaj. Cercetările au demonstrat, de exemplu că începînd cu luna a şaptea de viaţă intrauterină, dacă se branşează o sursă luminoasă pe pîntecele mamei, fetusul reacţionează printr-o accelerare cardiacă. El diferenţiază deci lumina de întuneric. De altfel, orice simţ se dezvoltă în interacţiune cu celelalte simţuri. Cercetările cele mai tulburătoare, cele vizînd auzul înainte de naştere, spune dr. Marie-Claire Busnel, au confirmat existenţa chiar a unei forme de memorie la fetus.

Dar, detalii despre aceste uimitoare cercetări, într-un număr viitor.

Cronica MODEI

Rochia... redingotă

Elegantă. Sobră. Misterioasă. Întunecată, luminată fiind doar de un şirag de perle. Mănuşi din piele fină, cu discrete ornamente metalice. **(A.P.)**

INDISCREȚII

Claudia Cardinale, la Paris

Claudia şi... Claudia, mamă şi fiică, în ciuda diferenţei de patruzeci de ani dintre ele se înţeleg mai bine ca două surori. Adesea Claudia, fiica, în vîrstă de 16 ani renunţă la întîlnirile cu prietenii în favoarea întîlnirii cu mama sa. Ea a fost şi prima cititoare a recentei cărţi autobiografice a Claudiei Cardinale.

Declarație de dragoste

Erau sute de oameni care o ascultau, la „Casino de Paris" pe Sylvie Vartan. Printre ei şi cel care, la un moment dat, s-a ridicat şi a urcat pe scenă pentru o emoţionantă declaraţie de dragoste. Nu era altul decît Johnny Hallyday care îi declarase lui Sylvie dragoste pe viaţă. Emoţia lor, e greu de povestit, cu atît mai mult cu cît totul a fost spontan. Apoi, sala a înţeles: avea în faţă excepţionala imagine a unei iubiri excepţionale, cea a unor amanţi teribili, deveniţi părinţi iubitori, apoi, tandri divorţaţi şi, mai ales, bunici emoţionaţi.

Împreună, la restaurant

Pentru prima oară, ignorînd „gura lumii", Anthony Quinn a luat masa la restaurant împreună cu iubita sa Kathy şi fiica lor Patricia. Pentru binele copilului, soţia lui Anthony a acceptat ca soţul său să păstreze legătura cu mama. Dar ea cerea o discreţie desăvîrşită. Iată că celebrul actor a călcat convenţia, luînd masa la San Lorenzo, restaurantul londonez preferat şi de Lady Diana. Niciodată Kathy nu s-a bucurat de atîta atenţie.

Dosarele frumuseții

Tunsori moderne

Dacă primăvara vă predispune la mici schimbări, vă sugerăm să alegeţi varianta unei noi coafuri. O coafură şi o tunsoare modernă, vă pot contura o înfăţişare deosebită. Dacă optaţi pentru tinereţe şi prospeţime, şi oare cine nu-şi doreşte aşa ceva, atunci studiaţi cu atenţie cele patru variante de

coafură sugerate. Alegeţi-o pe cea mai potrivită liniilor obrazului dv. şi succesul (nu ştim pe ce plan...) în această primăvară vă va fi asigurat.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Linia masculină la succesiunea imperială a Japoniei, în cumpănă

În timp ce curtea regală britanică se bucură de atenţia mijloacelor mass-media, datorită nenumăratelor scandaluri, cea a Japoniei este copleşită de probleme... bio-medicale şi, nu în ultimul rînd genetice. Explicaţia reală constă în faptul că principii ereditari nu dispun de factorul y care unit cu factorul x, asigură descendenţi masculini. Din acest motiv la curtea imperială japoneză se nasc doar fetiţe, profilîndu-se, ca un vis urît, sfîrşitul actualei dinastii, cea mai veche din lume.

Alarma s-a accentuat în luna decembrie 1994 o dată cu naşterea în casa prinţului Akishino a celui de-al doilea urmaş la tron al împăratului Akihito, a unei fetiţe. Ea a primit numele de Kako. Evident, naşterea ei a produs o mare bucurie în familie, dar, în acelaşi timp a accentuat preocupările dinastice, mai ales că nou-născuta, este a doua fetiţă a prinţului Akishino, prima (Mako) fiind născută acum doi ani. O rapidă trecere în revistă a problemei a relevat faptul că ultima sosită în familia imperială este cea de-a 23-a fetiţă născută în cadrul familiilor aparţinînd curţii imperiale, situaţie care se menţine de după încetarea celui de-al doilea război mondial, dinastia actuală pierzînd capacitatea de a procrea băieţi.

În Japonia această problemă este considerată deosebit de gravă, mai ales că legile existente exclud posibilitatea femeilor de a accede la tronul ţării. Preocupare agravată şi de faptul că pînă în prezent, după căsătoria prinţului moştenitor Naruhito cu Masako Owada, nu s-a făcut cunoscută măcar o stare de graviditate (căsătoria a avut loc la 9 iunie 1993). Marile ziare care nu se ocupă de obicei de casa imperială, folosesc cu acest prilej (care îngrijorează populaţia niponă), un limbaj particular în concordanţă cu preocupările casei imperiale, afectată totuşi de evoluţiile neaşteptate în această vitală problemă în care sînt direct interesate atît guvèrnele cît şi oamenii politici. Au început chiar să se avanseze proiecte de lege care să permită accederea unei femei la tronul ţării aşa cum se întîmplă şi în alte ţări monarhice din Europa, ceea ce în istoria Japoniei ar corespunde cu o adevărată revoluţie. Pînă atunci (dacă se va ajunge la o asemenea soluţie), casa imperială şi poporul japonez nu şi-au pierdut speranţa în maternitatea prinţesei Masako, cu atît mai mult cu cît alegerea ei ca soţie a prinţului moştenitor Naruhito a fost deliberată, acceptîndu-se faptul că nu aparţine unei familii nobile înrudită cu clanul familiei imperiale.

GH. RUSSU ❖

Tom Hanks sau Mister Modestie al Hollywood-ului

În ultimii doi ani, două filme au triumfat pe ecranele cinematografelor din lumea întreagă: **„Philadelphia"** şi **„Forrest Gump"**. Actorul principal: **Tom Hanks**. Un nume sonor, asociat anul trecut cu un Oscar, şi recent cu încă unul, pe scurt o mare vedetă. Atemporală poate prin modestia sa. Nu întîmplător i se mai spune Mister Modestie al Hollywood-ului.

■ Are 37 de ani, e căsătorit a doua oară, este tatăl a trei copii. Cînd era mic, credea în diavol. Noaptea, se posta în faţa uşii de la camera sa şi îşi imagina că hainele şi obiectele încep să se mişte. Apoi, întepenea dacă un curent de aer mişca uşor mîneca vreunei bluze atîrnate pe scaun. Adult fiind, poartă cu el ceva din acea vîrstă: un soi de uimire permanentă în faţa realităţii. Regretă vîrsta adolescenţei, iar anii '70 sînt pentru el un paradis pierdut, încîntător, deşi puţin desuet.

■ Părinţii săi au divorţat cînd el avea cinci ani. A rămas în grija tatălui. Anii copilăriei aveau să fie plini de surprize: mama sa s-a căsătorit de patru ori, tatăl de trei ori. Au apărut „tone" de fraţi şi surori vitrege, de mătuşi, veri şi nepoţi..., un fel de familie uriaşă, construită după structura jocurilor Lego.

■ Hanks s-a ales cu un spirit pozitiv; copilăria ciudată l-a făcut să suporte cu uşurinţă, chiar cu plăcere, debutul de actor, mereu cu valiza făcută şi un bilet de tren în mînă. Între altele, posedă o calitate rară: poate să doarmă un sfert de oră odihnitor, indiferent unde, chiar şi pe platourile de filmare. Semn al unei conştiinţe liniştite sau a unei pure inconştienţe.

■ E prietenos, fermecător, destins. Un anti-star prin excelenţă: fără gardă de corp, fără limuzine de serviciu, fără cohortă de secretari personali. **„Mi se spune că sînt un star. Foarte bine. Dar concepţia mea asupra meseriei nu se suprapune cu petreceri-surpriză în piscine, cu şampanie sau caviar servit pe trepte. Îmi place să mă trezesc dimineaţa, să-mi beau cafeaua, să citesc un ziar, să dau cîteva telefoane, ca toată lumea. Nu-mi plac focurile de artificii în jurul meu. Prefer ca totul să dureze."** Această ipostază de „star cu faţă umană" îl face simpatic. La Hollywood, în primul rînd.

■ **„Nu am nimic deosebit, nici măcar o nevroză la modă."** Dar publicul descoperă în el un adolescent întîrziat, nici frumos, nici urît, cu un „look" extrem de natural, care nu seamănă cu nici un altul. Explicabil că dintr-o dată s-a înscris pe lista primilor zece actori cei mai solicitaţi la Hollywood.

■ Se spune despre el că atunci cînd poartă un costum pare să fi dormit cu el înainte. Cînd pozează pentru ilustraţii de modă, totul pare mişcat de la locul lui. În filme, şochează prin coafură. Fie că poartă părul lung sau scurt, dă impresia că a trecut prin mîna unui frizer cu tulburări psihice... Dar cucereşte prin comportamentul său simplu, agreabil, călduros. În lumea prin care se mişcă diavolul nu are loc.

AURORA POPESCU ❖

La Ierusalim, piesa „Romeo şi Julieta" are ca protagonişti un palestinian şi o israeliancă

O istorie de dragoste, cea mai dulce din lume, a unit într-un spectacol şi sărutări fierbinţi un bărbat şi o femeie consideraţi drept inamici. Acest fapt a fost posibil datorită regizorului israelian Eran Baniel, care a pus în scenă într-o versiune inedită faimoasa piesă a nemuritorului William Shakespeare, „Romeo şi Julieta" pe scena unui teatru din Ierusalim. Colectivul de interpreţi a fost compus din actori israelieni şi palestinieni, iar succesul lor a fost cu totul excepţional, mai ales în scenele de dragoste interpretate de actorul palestinian Khalifa Natur (30 ani) şi actriţa israeliană Orna Katz (27 ani). Prezentarea spectacolului, deşi a presupus măsuri de siguranţă speciale a decurs fără a se înregistra incidente.

Spectacolul, primul exemplu concret al unei posibile şi necesare colaborări culturale între israelieni şi palestinieni a avut o rezonanţă mondială, fiind puternic mediatizat şi comentat de înalte personalităţi politice. Chiar preşedintele Clinton, în cadrul unei conferinţe de presă, a elogiat această iniţiativă care se constituie într-o încercare de întărire a păcii şi colaborării. Interesant este de semnalat şi faptul că regizorul principal Eran Baniel, care este şi director artistic al Teatrului Khan – israelian din Ierusalim – a colaborat la realizarea spectacolului cu regizorul Fuad Awad de la Teatrul Al-Kasaba, situat în partea arabă a oraşului. De cîţiva ani ei doreau să realizeze un spectacol în comun. Dorinţa lor s-a împlinit, fiecare interpret s-a exprimat în limba sa. Această iniţiativă nu era considerată ca posibilă din multe puncte de vedere, ţinînd seama în mod special de evoluţia politică din zonă. Pentru a da posibilitatea unor spectatori să înţeleagă mai bine textul operei, s-a instalat un ecran luminos deasupra scenei care prezenta textul în limba engleză. Între actori s-au închegat sincere prietenii. Şi un amănunt interesant: la un moment dat cei doi regizori au fost siliţi să ceară interpreţilor suficientă energie pentru a exprima mai bine „duşmănia" între familiile rivale din piesa marelui Will.

GH. RUSSU ❖

Scrisori primite

Bocai Oprea din Hunedoara: Telefonul domnului ing. Adamoaie Ion este 033/612338 (Piatra Neamţ)

Eugen Cucu din Hunedoara: Aforismele dv. au o oarecare doză de umor. Formularea lasă însă de dorit. Păcat, mi-ar fi făcut plăcere să reproduc măcar un eşantion reuşit.

Corjos Constanţa din Cîmpina: Ochelarii anti-cataractă din articolul cu pricina n-au pătruns încă pe pieţele noastre.

Cosma Cornel din Bucureşti, str. Nicolae Racotă nr. 2, bl. 67, sc. A, ap. 57, sect. 1, cod. 71312, te. 6654969 vinde colecţia revistei „Magazin" din anii 1990, 1992, 1993 şi 1994.

DORIN MĂRAN ❖

Un viitor Paganini?

Are doar 11 ani şi este considerată de specialişti ca fiind cea mai talentată violonistă a lumii. Tînăra fetiţă se numeşte Sarah Chang,este de origine coreeană, dar născută şi crescută în SUA. Ascultînd-o în timpul unui concert desfăşurat la London Symphony Orchestra, celebrul Yehudi Menuhim nu şi-a putut reţine lacrimile. Sarah care deja a cîntat împreună cu cele mai prestigioase orchestre din lume, a început studiile la vîrsta de numai patru ani, dar prima ei apariţie publică s-a produs la etatea de nouă ani, cu orchestra Filarmonicii din New York.

„Air Bag" salvează viaţa şoferilor

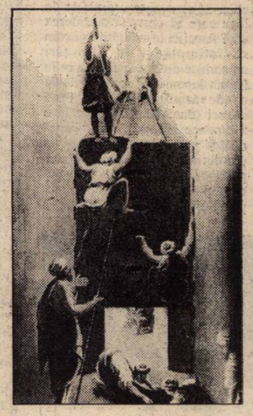
În urma unor cercetări întreprinse de un grup de specialişti condus de inginerul Dante Bigi, responsabilul Centrului de siguranţă de la Uzinele „Fiat", a fost pus la punct un sistem (suplimentar) de protejare a vieţii conducătorilor auto în caz de accident. Spre exemplificare vă înfăţişăm două secvenţe din timpul efectuării unui exerciţiu - simulator în cursul căruia maşina se ciocneşte cu o barieră la o viteză de înaintare de 50 km/h.

În momentul coliziunii, din volan se declanşează cu viteza fulgerului (numai în două sutimi de secundă), un balon care capătă o mărime din ce în ce mai mare, împiedicînd şoferul-manechin să se lovească, fie de volan fie de parbriz. Aplicarea sistemului de apărare al specialiştilor italieni va contribui la protejarea vieţii multor conducători auto.

ATLANTIDA şi secretele Piramidei lui KEOPS

COMUNICAREA CU CERUL

Celebrul astronom danez Tycho Brahé (1546 – 1601) şi-a construit un excelent observator astronomic, iar informaţiile culese de el i-au permis lui Kepler stabilirea legilor mişcărilor planetelor. Foarte frumos şi util, observaţiile aveau o eroare de numai 18 minute de grad sexazecimal. Dar cum Dumnezeu se face că Piramida atribuită lui Keops are o orientare cardinal-stelară de 3 minute şi 6 secunde de grad sexazecimal (deci de şase ori mai exactă)?! Ce să mai vorbim de încadrarea perfectă a culoarului descendent al Piramidei în unghiul pe care Pămîntul îl face cu Steaua Polară...



Coincidenţele astronomice nu se opresc aici. Este posibil ca arhitectul Marii Piramide să fii cunoscut precesia echinocţiului? Destul de probabil, spunem noi, pentru că suma diagonalelor bazei are o legătură matematică directă cu durata precesiei. Expresia cea mai frecventă a egiptologilor, şi anume „Piramida îşi soarbe umbra" în după-amiaza zilei de echinocţiu, are un suport fantastic de exact atît astronomic, cît şi calendaristic. Pe de altă parte, reperul heliatic acum cinci mii de ani era pentru egipteni Steaua Sirius (sau Sothis) al cărei răsărit asigura precizia calendaristică. Prin intermediul ei au ajuns egiptenii la anul solar de 365 de zile, de la cel de 360 zile. Dar Steaua Sirius era asociată zeiţei Isis. **Legenda spune că zeul civilizator Thot (printre altele, socotitorul timpului) a iubit-o şi a avut de la ea cinci copii. Din neţărmurita lui dragoste pentru Isis, a făcut nemuritori aceşti copii, adăugînd cinci zile la cele 360 ale anului** (conform celor 36 constelaţii, cu cîte 10 zile de apariţie deasupra ecuatorului ceresc). Mitologia înfrumuseţează şi umanizează asprimea matematicii cereşti cunoscute de egiptenii antici... De la cine?

Calendarul popular avea trei anotimpuri, conform capriciilor Nilului (revărsarea, acoperirea şi seceta). Dar de la Nil la Sirius e o cale atît de lungă...

PAUL IOAN ❖

TELEX

■ La 2 septembrie 1995 este prevăzută a avea loc sfinţirea unei statui a lui Buddha, din bronz, la un templu japonez de lîngă Fukuoka. Nu sfinţirea acestei statui este ineditul acestei ştiri, ci faptul că opera de artă rivalizează cu cea a Statuii Libertăţii, care străjuieşte intrarea în rada oraşului zgîrîie norilor. Este vorba de cel mai mare Buddha culcat existent în lume, statuia avînd 300 tone în greutate, o lungime de 41 m şi o înălţime de 11 m.

■ Întrucît a reuşit să menţină fumul aprins în luleaua pe care o pufăia timp de 58 de minute şi 28 de secunde, Chaz White din Chicago a cîştigat concursul anual (al 15-lea) care se organizează în uriaşa metropolă americană pentru desemnarea celui mai îndrăcit fumător de pipă.

■ În Parlamentul de la Stockholm s-a depus un proiect de lege care prevede interzicerea prostituţiei.Sînt prevăzute pentru prostituate şi clienţii lor pedepse cu închisoare pînă la şase luni şi amenzi importante. Iată că după treizeci de ani de la autorizarea pornografiei, Suedia este hotărîtă să scoată în afara legii prostituţia.

■ Metodele de cercetare directă a sistemului solar cu ajutorul aparatelor cosmice vor aduce în viitorii 10-15 ani soluţia problemei privind proveniena Soarelui şi a planetelor ce-l înconjoară. Aceasta ar avea o importanţă uriaşă şi în plan pur aplicativ, precum şi în plan fundamental.

TELEX

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

Detectarea submarinelor cu ajutorul laserului

În imersiune, submarinele „prietene" sînt greu de recunoscut prin orice fel de schimb de comunicaţii, iar cele „inamice" sînt dificil de detectat. Asta deoarece apa de mare este opacă pentru marea majoritate a semnalelor luminoase. Undele sonore sau radio, singurele care reuşesc să se propage, nu pot transmite decît o cantitate redusă de informaţii. Diverse alte moduri de transmisie – detecţie sînt utilizate, însă nici unul nu dă încă satisfacţie deplină. Lumina laserului „Blue-Green" încearcă să revoluţioneze această lume a tăcerii, releva „Science et Vie".

Submarinele lansatoare de rachete beneficiază de un avantaj enorm în comparaţie cu celelalte două elemente ale „triadei" strategice (avioane de bombardament, rachete sol-sol cu rază medie sau lungă de acţiune): sînt foarte dificil de reperat.

Pentru a-şi îndeplini misiunea – lansarea rachetelor dintr-o poziţie stabilită la o anume adîncime (de obicei 40 sau 60 m) –, submarinul se confruntă cu două probleme: pe de o parte, să recepţioneze cu exactitate ordinul de foc transmis – este aspectul legat de „comunicaţie" – iar pe de altă parte, să nu fie reperat în momentul tirului – aspect legat de „detecţia" aceluiaşi fenomen.

Şi iată războiul rece a luat sfîrşit problema rămîne totuşi actuală. Au apărut unele ţări ale lumii a treia care nu ar scăpa din vedere posibilitatea obţinerii planurilor acestor submarine, cu ajutorul cărora să lanseze la vedere chiar numai o singură rachetă echipată cu încărcătură nucleară, chimică sau bacteriologică.

Pentru detecţia submarinelor se folosesc patru principii fundamentale, însă niciunul nu oferă o soluţie ideală:

SONARUL. Este incontestabil cel mai cunoscut mijloc şi cel mai răspîndit. Se cunosc două tipuri:

- Sonarul activ, care funcţionează după principiul radarului: o undă sonoră este emisă de submarin şi ecoul ei este analizat pentru a determina dacă unda a întîlnit un obstacol şi de ce tip este acesta.
- Sonarul pasiv, care nu emite nici un semnal, ci ascultă şi filtrează semnalele provenite din adîncuri.

D.A.M. (Detectorul de anomalii magnetice): prin masa lor metalică, submarinele în imersiune induc modificări ale cîmpului magnetic terestru. Instalat la bordul unui avion sau vapor de patrulă maritimă detectorul are rolul de a detecta perturbaţiile magnetice şi a deduce prezenţa probabilă a unui submarin.

RADARUL CU DESCHIDERE DE SINTEZA: Fenomenele indicate de acesta pot fi, de exemplu, modificări locale ale suprafeţei mării, cauzate de curenţii de adîncime produşi la trecerea unui submarin.

PROCEDEE „EXOTICE": detectarea urmelor de elemente radioactive în cazul unui submarin nuclear, supravegherea nivelului concentraţiei de plancton marin, gravimetria diferenţială etc.

Ideea utilizării laserului a permis ca, folosind un singur sistem, să se rezolve simultan problema transmisiei de informaţii într-un debit considerabil către un submarin în imersiune şi cea a detecţiei pînă la o anumită adîncime (circa 100 m) a unui submarin inamic. În acelaşi mod în care există două „ferestre de transparenţă" pentru infraroşu în atmosferă (una cuprinsă între 2 şi 5 micrometri şi cealaltă între 10 şi 12 micrometri pentru lungimi de undă), la fel există o (singură) fereastră de transparenţă optică în apa de mare, fixată pentru lungimi de undă de 500 nanometri.

ROBERT DAVID ❖

Un american lucrează pe „MIR"

La bordul staţiei orbitale MIR se află, de luna trecută, un astronaut american, Norman Thaggard. El a fost adus la staţia orbitală împreună cu Vladimir Dejurov (comandantul de zbor), Ghenadii Strehalov (inginer) cu ajutorul unei rachete „Soiuz". Thaggard urmează să lucreze la bordul staţiei timp de 90 de zile, familiarizîndu-se cu activitatea specifică a complexului spaţial. Americanii doresc să cunoască tot ce este posibil din tainele unei staţii spaţiale, deoarece vor amplasa o staţie asemănătoare pînă la sfîrşitul deceniului. În iunie viitor, naveta spaţială americană „Atlantis" se va cupla cu staţia MIR pentru a-l readuce pe Terra pe astronautul Thaggard.

Sarcofag pentru „Komsomoleţ"

Scufundat în urmă cu şase ani în largul coastelor norvegiene, submarinul nuclear „Komsomoleţ", aparţinînd Rusiei, reprezintă un pericol foarte mare pentru flora şi fauna marină. Dar şi pentru traficul naval şi aşezările de pe coasta norvegiană. La bordul submersibilului se află şi arme nucleare. Pentru a se preîntîmpina o catastrofă ecologică (şi nu numai) experţii ruşi au ajuns la concluzia că se impune, de urgenţă, construirea unui sarcofag din materiale impermeabile peste epava submarinului.

Suspect arestat

Arestat în Pakistan la începutul lunii februarie şi predat autorităţilor americane, Ramzi Ahmmed Yusuf este bănuit de a fi autorul atentatului din 1993 de la World Trade Center din NewYork şi principalul suspect în atentatul împotriva unui avion de pasageri al lui „Philippine Airlines",în anul următor. Celula teroristă a lui Yusuf este învinuită de legături cu un grup fundamentalist islamic din Filipine pentru a pune la cale un atentat care viza uciderea suveranului pontif în timpul vizitei sale în această ţară din Extremul Orient.

Cristofor Columb nu e vinovat!

Analiza prin PCR (Polymerase Chain Reaction) a unei mumii peruane a permis cercetătorilor americani să evidenţieze prezenţa unor fragmente de ADN ale bacteriei care produce tuberculoza, Mycobacterium tuberculosis. Se apreciază că mumia este a unei femei de 40-45 de ani, decedată cu 500 de ani înaintea venirii primului european pe Noul Continent. Aşadar, virusul nu a fost adus de... Cristofor Columb. Biologia moleculară a permis paleontologului un mare pas înainte;

pînă acum, ipotezele puteau fi formulate doar plecînd de la faptul că diferite microorganisme produc acelaşi tip de leziuni organice. Studiul genetic permite însă – mai ales în viitor – cunoaşterea originii evoluţiei diferitelor maladii virale (cum ar fi SIDA), fapt care ar putea contribui la găsirea unor tipuri de tratament eficient.

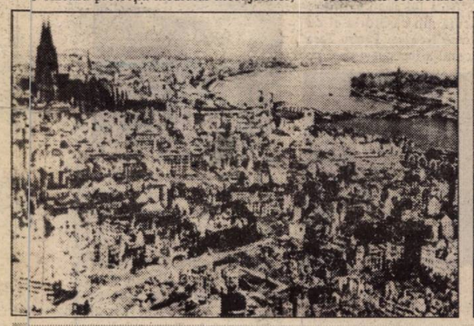
Germania, la 50 de ani de la ultimul război mondial

După semnarea capitulării fără condiţii a forţelor armate germane, la 7 mai 1945 la Reims, unde se afla cartierul general al lui Eisenhower, acest act a fost reiterat la 8 mai 1945 la Berlin, cu feldmareşalul Keitel. Al doilea război mondial practic se încheiase (Japonia avea să capituleze în august 1945 în urma bombardamentelor atomice). Germania era un morman de ruine: milioane de oameni sufereau de foame şi economia era distrusă. Germania a fost divizată în Germania de Est şi cea de Vest. La 50 de ani de la producerea acestor evenimente, Germania reunificată este cea mai mare forţă economică pe plan european şi una dintre marile puteri economice ale lumii, alături de Statele Unite şi Japonia. Democraţia, economia de piaţă socială şi integrarea în comerţul mondial au fost, potrivit opiniei cancelarului Helmut Kohl, factorii care au generat acest succes.

Economia germană ocupă una dintre primele poziţii pe plan mondial în domeniul tehnologiilor de vîrf. În domeniul tehnologiilor care vizează protecţia mediului înconjurător, spre exemplu, Germania se află pe primul loc în lume. În decursul deceniilor care au trecut, marile organizaţii ştiinţifice şi-au dovedit din plin eficacitatea. Construcţia economiei moderne de astăzi se datorează în principal muncitorilor de înaltă calificare, cu o formaţie profesională solidă, cadrelor cu pregătire superioară, sindicatelor şi întreprinderilor mijlocii. Spiritul inventiv proverbial german a deschis noi căi, ca şi partidele democratice germane de astăzi, de altfel. Astfel, „Verzii" au prezentat, pentru prima oară în mod explicit opiniei publice, problemele adevărate ale mediului înconjurător.

Pe parcursul ultimilor ani, economia mondială a cunoscut o criză de structură. Nu de mult, OCDE a prezentat o perspectivă neobişnuit de optimistă: redresarea economică va atinge toate marile zone economice – creşterea economică în ţările membre ale OCDE a fost de 2,8 la sută în 1994, iar în 1995 şi 1996 ea este estimată la 3 la sută. Specialiştii apreciază că dinamica proprie redresării economice va fi chiar mai mare decît cea anticipată. În acest context se înscrie şi creşterea economică germană: dacă în 1994 ea a fost de 3 la sută, pentru 1995 şi 1996 experţii prevăd o creştere anuală de 5,6 la sută! Experţii pun acest succes pe seama structurii eficiente a exporturilor germane (echipamente industriale, maşini-unelte) şi pe seama noii creşteri a investiţiilor în lumea întreagă. Noile landuri din estul Germaniei cunosc (fapt unic în Europa) un „nivel de creştere economică asiatic" – exporturile est-germane sporesc cu peste 15 la sută anual! Mai rămîn încă multe probleme politice, sociale şi economice de rezolvat, dar optimismul populaţiei germane este foarte mare, după cum indică şi un recent sondaj de opinie.

ŞERBAN FILIP ❖



Metropola industrială Köln distrusă de război în 1945 (stînga); Kölnul zilelor noastre, în 1995 (dreapta).

Informaţiile precise sînt... preţioase

Se mai întîmplă şi miniştrilor să nu fie bine informaţi şi drept urmare să facă declaraţii fără suport, care au darul de a deveni gafe. Aşa i s-a întîmplat nu de mult ministrului englez al finanţelor, Kenneth Clarke. Într-un interviu acordat postului de radio autohton BBC, Clarke a afirmat că într-un oraş din nordul Angliei, Consett, ar exista una dintre cele mai puternice şi performante oţelării de pe continentul european. Ascultătorii cei care ştiau că oţelăria se află închisă de 15 ani, au pufnit în rîs la aflarea „informaţiei". Au mai trecut ceva zile, şi Clarke s-a aflat din nou în culpă. El a lăudat performanţele unei alte uzine din Consett, care şi ea şi-a închis porţile de cîţiva ani. Clarke a devenit un real pericol pentru partidul de guvernămînt, ai cărui membri îl consideră ca un factor distructiv al imaginii conservatorilor pentru alegerile legislative.

Răspunsuri la talonul de diagnoză

647. **Dobren Ilie** (Bozovici - Caraş-Severin), 1 -20%, 2 - 95%, 3 -disfuncţii pulmonare şi digestive; sensibilităţi la nivelul ochilor, pielii şi picioarelor drept. 648. **Dude Dumitru** (Piteşti), 1 -55%, 2 -45%, 3 -disfuncţii pulmonare şi digestive; îmbunătăţiţi metabolismul şi menajaţi sistemul osos şi integritatea pielii. 649. **Gavra Ana** (Arad), 1 -35%, 2 -75%, 3 -disfuncţii renale; probleme circulatorii, osteo-articulare şi endocrine. 650. **Gheorghe Veronica** (Bucureşti), 1 -45%, 2 -75%, 3 - disfuncţii ale stomacului, pancreasului şi splinei; se manifestă sensibilităţi hipotiroidiene, hipotensive şi articulare. 651. **Gheorgheoiu Oana** (Tg.-Jiu), 1 -10%, 2 - 100%, 3 -sensibilităţi gastro-duodenale; îngrijiţi armonizarea funcţiilor pancreasului, spinei şi a glandei tiroide. 652 **Grigore Diana** (Răzvad Dîmboviţa), 1 -10%, 2 -10%, 3 -disfuncţii circulatorii şi digestive; echilibraţi sistemul endocrin, reduceţi dioptriile (prin tratament) şi îmbunătăţiţi metabolismul.

TASY

Confirmări la diagnoză

ANA POP – Bucureşti (diagnoza publicată la nr. 52) „Îmi face o plăcere deosebită să vă scriu pentru confirmarea diagnosticului care mi-a fost pus de colaboratorii dv. Afecţiunile uterului şi ficatului mi-au fost confirmate medical." ONESIUC SILVIA (diagnoza publicată la nr. 443) „Rezultatul diagnozei este foarte exact. Vă mulţumesc foarte mult. Sînt foarte uimită cum puteţi descifra dv. Este o adevărată minune." TRUICĂ MĂRĂSCU DESPINA – Roşiorii de Vede. (Diagnoza apărută la nr. 467). „Vă mulţumesc pentru osteneala de a vă fi aplecat asupra talonului meu şi vă confirm diagnosticul prin investigaţii medicale. Vă felicit pentru capacitatea de a investiga; mi se pare formidabil". IONIŢĂ ELENA – Bucureşti (diagnoza apărută la nr. 397) „Diagnoza dv. este foarte corectă şi confirmată de examene medicale. Vă mulţumesc". MICU MARIA (diagnoza publicată la nr. 335). „Doresc să vă mulţumesc pentru exactitatea diagnozei. De foarte mulţi ani sînt bolnavă şi nu am avut un diagnostic corect deşi l-am solicitat multora în drept".

Aşteptăm în continuare scrisorile dv. pentru confirmarea sau infirmarea suferinţelor depistate de noi. Vă mulţumim.

FELIX

Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Aristide Halanay, Vasile Drăgan
STABILIZAREA SISTEMELOR LINIARE

LYZ TAYLOR cere daune dar...

Lyz Taylor, în ciuda vîrstei sale, nu şi-a pierdut spiritul combativ. Femeia cu cei mai frumoşi ochi din lume a însărcinat avocaţii săi să deschidă un proces împotriva postului de televiziune NBC, cerînd o despăgubire de peste 150 de milioane de dolari. Dar ceea ce este surprinzător în această acţiune este faptul că actriţa a chemat în judecată postul respectiv pentru un scenariu care nici nu a fost... realizat! Scenariul incriminat urma să fie realizat pe baza unei biografii neautorizate de Lyz Taylor, care abia urma să fie pusă în... vînzare şi care o prezenta într-o postură prea fericită. Aflînd despre această intenţie a postului de televiziune NBC (care şi-a asigurat dreptul de a folosi această carte pentru realizarea unui film), Lyz Taylor a dorit să prevină prezentarea ei neconvenabilă, care atenta la reputaţia ei de mare vedetă. Această acţiune preventivă a urmărit să împiedice realizarea unui film defăimător la adresa ei, care ar putea fi vizionat de zeci de milioane de telespectatori, în vreme ce cartea repudiată limitată la un anumit tiraj, ar avea un efect minor.

ÎN UMBRA LEGII (II)

de Pierre Bellemare

Direcţiunea spitalului este dezolată. Nici un medic nu-şi asumă asemenea răspundere. Aşa este legea, Don Gnocchi! Legea! Răbdare, o să fie votată legea, într-o bună zi! Răbdare!"

Şi imensa prostie a oamenilor cu faimoasa lor lege care poate apărea peste un an sau şase luni. O să fie prea tîrziu! Don Gnocchi va fi mort. Cine se va mai gîndi la micul Sylvio? Cine-i va mai da ochii? Don Gnocchi ştie că numai legea nu este de ajuns. Ştie bine că fără el Sylvio se va pierde în anonimatul celor două mii de micuţi infirmi ai institutului.

Don Gnocchi îşi adună ultimele puteri pentru că are de dat o lovitură mare. Ultima lui şansă este să alerteze opinia publică. Pentru moment va lăsa Evanghelia la o parte. Va declanşa un scandal

24 noiembrie 1952: presa publică scandalul: „Un preot a declarat: Doresc ca ochii mei care au văzut atîtea războaie orori şi suferinţe să poată vedea şi pacea dintre oameni. Imediat ce voi primi iertarea lui Dumnezeu şi mă voi înălţa la cer, ochii mei vor fi daţi unui orb. Pentru asta aştept ajutorul unui medic de bună credinţă"

Don Gnocchi este în pragul morţii, dar mai are încă puterea să primească vizita celui mai celebru chirurg din Italia, Mario Celloti, omul de bună credinţă! Mario Celloti îl examinează pe preot. Între ei nu trebuie să existe nici o minciună.

- Cît timp mai am? întreabă preotul

- Două sau trei zile, răspunde marele chirurg, poate mai puţin

- Ce se poate face?

- Aveţi încredere în mine

Sînt singuri în încăperea albă, medicul şi muribundul. Plănuiesc cu o fericire de liceeni, cu o speranţă nebunească. Iată-i gata să se joace de-a hoţii şi vardiştii. Şi de fapt sînt chiar în situaţia asta! Poliţia supraveghează spitalul. Întreaga armată a reprezentanţilor puterii legislative îl asediază pe Don Gnocchi. Ordinul era să fie împiedicată operaţia! Micul preot nu are decît un singur avantaj.. Se află în pragul morţii şi un muribund nu poate fi arestat. Poate fi doar supravegheat cu strictețe. Nu poate fi arestat nici băieţelul orb care aşteaptă în alt spital.

Într-un fel Don Gnocchi şi Mario Celloti sînt prizonieri în libertate supravegheată şi este limpede că operaţia nu putea fi efectuată în interiorul spitalului, a cărui conducere face parte din opozanţi.

Cei doi asediaţi îşi pun atunci la punct un plan de evadare ieşit din comun.

Pentru că poliţiştii îi supraveghează foarte riguros, nici Don Gnocchi şi nici Sylvio nu-şi pot părăsi spitalele. Chirurgul propune să evadeze numai ochii. Ochii preotului vor pleca spre copil chiar pe sub nasul poliţiei!

Mario Celloti rămîne la căpătîiul lui Don Gnocchi, aşteptînd împreună cu acesta moartea. La celălalt capăt al oraşului, micul Sylvio aşteaptă lumina.

26 noiembrie 1952: peste Milano coboară asfinţitul, este ora 19. Don Gnocchi moare în tăcere. Chirurgul îşi face treaba rapid şi cu eficacitate! Doi dintre elevii lui au venit să-l asiste. Toţi sînt îmbrăcaţi cu hainele lor obişnuite de oraş. Sçalpelul decupează două pătrăţele mici de cornee pe care asistenţii le pun într-o eprubetă cu penicilină. Apoi, Mario Celloti închide uşor pleoapele, face semn unuia dintre asistenţi şi iată-i pe toţi trei fugind pe coridoarele spitalului, ieşind vijelios pe uşă şi alergînd înspre o străduţă pustie unde îi aşteaptă o maşină neagră cu motorul pornit. Poliţiştii îi cred ziarişti, se reped spre rezerva lui Don Gnocchi, fiind convinşi că marele chirurg mai este încă acolo şi că solicită acces la sala de operaţii. În rezervă preotul este singur cu mîinile încrucişate pe piept, cu ochii închişi. Nici un poliţist nu îndrăzneşte să-i deschidă pleopele să verifice.

Ochii lui Don Gnocchi au evadat, maşina goneşte, Sylvio este deja adormit într-un spital, unde nimeni nu ştia ce fel de operaţie are de gînd să facă Mario Celloti care a dat indicaţii şi ordine misteriose prin telefon.

Operaţia durează trei ore şi jumătate! La 4 decembrie 1952 o duzină de miniştri şi trei parlamentari participă la înmormîntarea lui Don Gnocchi, înconjuraţi de sute de copii infirmi.

La 20 decembrie 1952 marele chirurg scoate ultimul pansament, ultima barieră între ochii micului Sylvio şi lumină.

- Spune-mi, cîte degete am ridicat, întreabă chirurgul

- Două domnule!

Într-adevăr, Mario Celloti nu ridicase decît două degete pentru că făcea cu ele semnul „V" de la victorie.

În românește de
VASILE OROIAN ❖

POVESTIRI S.F.

PRESTO

... Iar cînd toaca
ne-a înghețat sîngele-n
vene cu gemetele ei disperate,
ne-am strîns toţi în biserică, în
culcuşul îngerilor...

... Iar cînd prin vitralii
ne-a orbit pe toţi noaptea,
am ridicat ochii goi spre bolta
bisericii, crezînd că-i vom întîrzia
prăbuşirea...

... Iar cînd o lumînare
se stingea, se aprindea alta,
iar cînd o lumînare se stingea,
se aprindea alta, iar cînd o
lumînare...

... Iar cînd cineva se ruga ,
ne asurzea pe toţi, iar cînd
cineva se ruga, ne asurzea
pe toţi, iar cînd cineva se ruga,
ne asurzea pe toţi...

... Iar cînd mi-a venit mie rîndul,
EU am tăcut, iar cînd ţi-a venit
ţie rîndul, TU ai tăcut, iar abia
cînd NOI am tăcut,
ne-am cunoscut...

... Iar cînd Eu îi îmbrînceam
să ajung la tine,
ei mă blestemau, iar cînd
TU îi îmbrînceai să ajungi
la mine, ei te blestemau...

... Iar cînd ei au înţeles
că ziua n-o să mai vină niciodată,
au plecat, iar cînd am rămas numai
noi DOI în biserică, blestemaţi şi
singuri, dinspre boltă s-a prăbuşit
peste noi DIMINEAŢA.

PAUL IOAN ❖

Din tenebrele istoriei spionajului

Cine-l vede astăzi pe paşnicul bătrîn, poate un bunic afectuos şi, în orice caz – judecînd după motanul ce i se răsfaţă în braţe – un iubitor de animale, este înclinat să nutrească sentimente duioase faţă de el. Dar, cum se întîmplă de foarte multe ori, aparenţele pot fi înşelătoare. De astă dată, potrivit ziarului „Izvestia", este vorba de fostul ajutor al rezidentului serviciului sovietic de informaţii din Anglia, colonelul de securitate, acum în retragere, Iuri Modin, deci, de un spion sadea. Recent, el a scris o carte despre foştii săi „subalterni", Kim Philby şi alţi agenţi, de mare valoare pentru Moscova, din Albion, în fapt trădători ai patriei lor.

Iuri Modin, care avusese de gînd să se consacre marinei şi absolvise în acest sens Institutul superior de construcţii navale, al flotei maritime militare de la Leningrad, a fost recrutat de serviciul de informaţii sovietic pentru care a lucrat 45 de ani. Vreme de 20 de ani „s-a ocupat" de Anglia dintre care zece i-a petrecut la Londra, sub „acoperişul" ambasadei sovietice – din 1947 pînă-n 1951 şi din 1955 pînă în 1959.

Cel mai mult, Iuri Modin a lucrat cu doi agenţi, care făceau parte din grupul prietenilor şi colegilor lui Philby, în primul rînd cu un conservator de la galeriile regale de artă, Anthony Blunt, care devenise marxist în urma constatării că, în condiţiile capitalismului, arta este sortită pieirii din pricina absenţei mecenaţilor. Cînd a apărut pericolul demascării şi, deci, al arestării, Modin i-a propus lui Blunt să fugă din ţară, dar acesta, spre deosebire de colonelul KGB Kim Philby şi alţi agenţi, a refuzat, continuînd să ducă o viaţă normală, pînă la o vîrstă înaintată.

Ce-i drept, serviciul de informaţii britanic l-a arestat şi interogat pe Blunt, acesta a relatat multe date utile, şi cazul lui a fost clasat. Anthony Blunt a rămas aşadar, pe mai departe, exeget de artă al Majestăţii Sale.

În al doilea rînd, Modin l-a „dirijat" pe Gay Berges, „cel mai nefericit dintre cei mai buni agenţi ai spionajului sovietic de pe Insulele Britanice". Unii istorici presupun că din pricina imprevizibilului şi extravagantului Berges a eşuat însuşi Philby.

În puritana Anglie a anilor '50, mereu însetatul de libertate şi amatorul de aventuri Gay Berges, avînd boala marilor viteze (odată chiar a accidentat mortal un prieten) era, pe deasupra adept al legăturilor sexuale aberante, aşa încît nu a reuşit să se adapteze la viaţa normală şi a murit foarte de timpuriu. Desigur, este un punct de vedere al lui Modin. Dar pentru cei care cunosc cît de „blînd" reacţiona KGB faţă de cei care se făceau vinovaţi de eşuarea unor spioni de valoarea unui Philby ar putea exista şi o altă explicaţie a „morţii premature" a lui Berges, fără ca însuşi Modin să fi fost întru totul străin de eveniment. Desigur, e doar o supoziţie.

După cum relatează spionul pensionar, pe vremea aceea, „şuvoiul" de informaţii primite era atît de mare (documentele secrete fiind literalmente cu geamantanele), încît rezidentura sovietică de la Londra nu prididea să le prelucreze.

Avînd în prealabil aprobarea Serviciului de informaţii externe al Rusiei, Iuri Modin a scris o carte memorialistică, pentru o editură franceză. După francezi, au editat cartea englezii, sub titlul „Cei cinci prieteni ai mei de la Cambridge", iar autorul aşteaptă ca şi compatrioţii săi, ruşii, să-i editeze opera.

Traducere şi adaptare:
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Fiica lui Joan Collins, cîntăreaţă şi autoare de cîntece

Tara Newley este numele celei mai noi stele pe firmamentul muzicii pop din Anglia. Criticii sînt entuziasmaţi, iar cunoscuta Kate Bush afirmă că Tara Newley are o voce de înger. Foarte puţini ştiu însă că noua vedetă pop este fiica lui Joan Collins, născută din căsătoria ei cu Antonio Newley. Pentru Tara succesul a început o dată cu

apariţia ei (acum cîţiva ani) în cadrul unui spectacol muzical intitulat „Opriţi lumea, vreau să cobor!" Joan Collins este foarte mîndră de succesele fiicei sale, afirmînd că trăieşte aceleaşi clipe minunate ca atunci cînd a început să turneze în vestitul serial „Dynasty". Iar Tara i-a dedicat mamei sale un cîntec...

■ Istoria unui fost pușcăriaș

DUPĂ ZECE ANI DE ÎNCHISOARE I S-A RECUNOSCUT NEVINOVĂȚIA!

Acum 20 de ani era denumit de mijloacele de mediatizare „Monstrul din via Caravaggio", fiind condamnat la închisoare pe viață (avea atunci vîrsta de 23 de ani) deoarece a ucis o familie compusă din trei persoane. Deși a contestat tot timpul acuzațiile care i s-au adus, Domenico Zarrelli a fost condamnat, dar a continuat, din închisoare, să lupte pentru a-și dovedi nevinovăția. El s-a folosit de timpul petrecut în închisoare și pentru a-și continua și desăvîrși studiile sale în științe juridice, ceea ce i-a permis să le termine și, să obțină titlul de ...avocat. Examenele le-a trecut cu un deosebit succes. Fermitatea, puterea sa de luptă (știa că este inocent și că la mijloc este vorba de o „greșeală" juridică), l-au determinat să continue acțiunile pentru a dovedi nevinovăția sa. Prezentînd probe temeinice, el a reușit să convingă instanțele judecătorești că nu el este autorul triplei omucideri. Curtea de Casație a fost nevoită, în fața dovezilor, să anuleze eroarea judiciară și să-l absolve de orice discriminare. Calvarul pe care a fost obligat să-l suporte, nevinovat fiind, l-a determinat pe tînărul avocat să-și consacre viața pentru apărarea celor pe care îi consideră inocenți. „Iată motivul pentru care acum eu lupt cu îndîrjire, cu toată puterea mea să evit orice posibilitate ca un nevinovat să fie condamnat pe nedrept", a declarat Domenico Zarrelli.

Cum se poate dobîndi un milion de dolari

Vicky Lindsay, de 34 de ani, a devenit obiectul atenției insistente din partea unor supraveghetori dintr-un magazin universal din San-Diego (California), ceea ce i-a costat pe supraveghetori și pe patronul magazinului, o usturătoare amendă de un milion de dolari, compensație pentru prejudicii morale.

Ce s-a întîmplat? Vicky a decis să probeze o rochie și a intrat într-o cabină de probă. În timp ce se dezbrăca, a observat că este observată de cîteva perechi de ochi. Erau supraveghetorii magazinului. La tribunal, Vicky a spus că nu e vorba atît de bani cît de faptul că proprietarul magazinului socotea că poate face tot ce vrea el, punîndu-i, deci, pe supraveghetori să urmărească femeile care se schimbau în cabinele de probă, chipurile, ca nu cumva acestea să fure ceva. „Dar prin comportarea lor, supraveghetorii și patronul mi-au încălcat drepturile, așa că ei trebuie să plătească", a declarat Vicky.

■ Și-a schimbat sexul

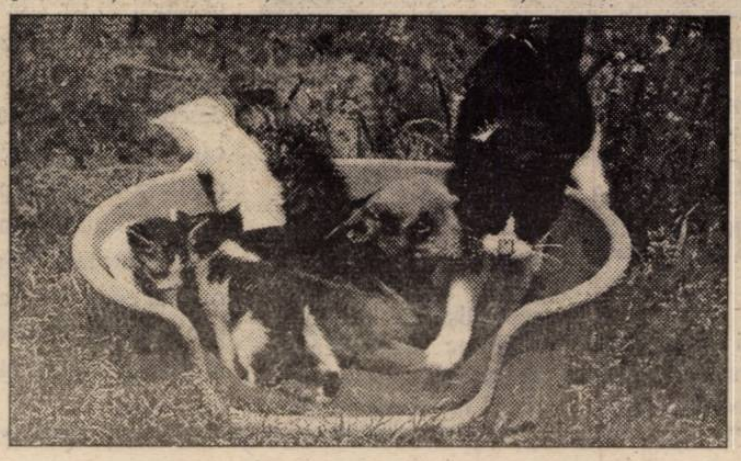
BĂRBAT ȘI FEMEIE

Foarte puțină lume își mai amintește de un fapt senzațional legat de o incredibilă aventură umană petrecută în anul 1953 . Era în vremea în care expediția condusă de Edmond Hillary a reușit să cucerească pentru prima oară Everestul, cel mai semeț pisc montan. Printre membri expediției a făcut parte și un reprezentant al ziarului „Times", James Morris. Faptul pe care vrem să vi-l prezentăm se referă la un amănunt care, ulterior, a produs o mare senzație. După 20 de ani de la săvîrșirea acestei uluitoare escaladări, mai precis în anul 1972, James Morris și-a schimbat...sexul, devenind femeie. Ea a născut doi copii. Și mai interesant este faptul că ea (el) continuă să trăiască alături de fosta lui soție Elisabeth. Iată-l pe eroul nostru în cele două ipostaze: de bărbat și femeie...

■ Adopțiune ciudată

PUI DE PISICĂ CU DOUĂ... MAME!

Povestește Flavio Cordioli, de profesiune frizer, locuitor al orașului Villafranca: „Am fost martorul unei întîmplări înduioșătoare. Cățeaua mea Chicca își îndeplinea datoria de mamă la cinci pui de ...pisică. Lucrurile s-au petrecut astfel: m-am pomenit într-o zi, în grădina mea, cu cinci puí de pisică, a căror mamă după ce i-a născut a...dispărut. S-a întors după un timp să-și alăpteze puii, apoi iar a dispărut. De data aceasta trecuseră 24 de ore de absență și puii, după comportarea lor, reieșea că își cer dreptul de a nu fi lăsați să moară de foame. Spre surprinderea mea, cățeaua mea Chicca, din rasa Pinscher, s-a oferit să-i alăpteze. Pisica a revenit, a văzut-o pe Chicca alături de puii săi, dar nu s-a speriat. În mod foarte firesc a trecut și ea pe post de mamă, alăptîndu-și puii. Cum o asemenea secvență s-a repetat timp de o lună de zile, se poate afirma că cei cinci pui au avut de fapt două mame: una naturală și alta adoptivă. Chicca a îndrăgit atît puii de pisică încît m-am simțit obligat să-i mut în cușca ei. Singurul lucru pe care nu mi l-am putut explica din punct de vedere științific a fost faptul că Chicca, deși nu era gravidă și nici nu născuse, avea totuși lapte. Iată întrebări la care nu am reușit să găsesc răspuns, dar toată întîmplarea mi-a produs, prin desfășurarea ei, emoționante momente din viața mea".



În grădina castelului Bellevue din Berlin, în care locuiește șeful statului german și înalții săi oaspeți din alte țări, cu prilejul vizitei acestora în Germania, a fost descoperită o grenadă antitanc. În lungime de 30 cm și cu un diametru de circa 9 cm, grenada depistată nu a fost transportată în alt loc pentru a fi anihilată, din cauza pericolelor ce ar fi putut amenința viața artificierilor. Aceștia au apreciat că este mai bine să se provoace pe loc o explozie controlată a grenadei. Lucru care s-a și întîmplat, pericolul din Castelul Bellevue (al exploziei grenadei antitanc rămase din timpul celui de-al doilea război mondial) fiind înlăturat.

DRESAJ SAU AMICIȚIE?

Timp de zece ani a călătorit în apele Oceanului Pacific o sticlă aruncată de pe coastele Japoniei cu un mesaj în mai multe limbi: japoneză, engleză și spaniolă. Cei ce au întocmit mesajul și au aruncat sticla au fost elevi japonezi, membri ai unui club științific. Acum ei sînt oameni mari, la casele lor. Sticla cu pricina a fost pescuită la începutul acestui an pe o plajă din Honolulu.

PROGRAM TVR

10 aprilie – 16 aprilie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Turism şi agroturism; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial CURBE PERICULOASE; **21,40** Transfocator; **22,05** Teatru TV: TRANSFER DE PERSONALITATE de Dumitru Solomon; **23,50** Actualităţi; **0,05** Cultura în lume; **0,35** Fragil. Titlul emisiunii evocă o celebră melodie a formaţiei YES, un simbol al anilor '70.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Simboluri de ieri şi de azi; **15,30** Atlas (r.); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa dumneavoastră; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Reprize a treia; **22,05** Film serial SANTA BARBARA; **22,50** Un secol de cinema; **23,50** Jazz-Club; **0,35** Moda pe meridiane.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r) NUNTA (Polonia, 1972); **12,45** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Desene animate; **19,00** Clio; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Telecinemateca BUCLUC ÎN PARADIS (SUA, 1932); **22,15** Jocuri periculoase; **22,50** Reflector; **23,15** Dance Show Coca Cola; **23,45** Actualităţi; **24,00** Gong!; **0,30** Meridianele dansului.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Documentar; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatrul TV (r). TRANSFER DE PERSONALITATE de Dumitru Solomon; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Planetarii; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane (I); **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Tradiţii; **22,30** Credo; **23,45** Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Videocaseta muzicală; **10,20** Desene animate; **10,50** Videolexicon; **11,50** Moda pe meridiane; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,50** Actualităţi; **17,00** Ecou de primăvară; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** De la lume adunate; **18,30** Desene animate; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial DR. QUINN; **21,45** Noi frontiere; **22,25** Enigma; **22,55** Confluenţe; **23,25** Actualităţi; **23,45** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,25** Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Magazin Satelit; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong! (r); **12,30** Valori ale secolului XX; **13,00** Mozaic; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Serialul serialelor; **15,00** De Lingua Latina; **15,30** Lupta pentru drepturi în statele sudiste; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Mini-Eco; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Music-box; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Teatru TV. Centenar Lucian Blaga: MEŞTERUL MANOLE; **0,30** Ritmuri muzicale (CFI).

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r.) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial AUR ŞI NOROI (r-2 ep.); **12,45** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Sub semnul întrebării; **17,40** Milenium; **17,55** Medicina pentru toţi; **18,25** Desene animate; **19,00** Medalion; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; **21,45** Reflecţii rutiere; **22,00** Studioul economic; **22,35** Simpozion; **23,10** Baschet masculin; **23,50** Actualităţi; **0,05** Seriale de neuitat: FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** La capătul Pămîntului; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** Culorile suferinţei; **13,15** Confluenţe (r); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Convieţuiri; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Cinematograful de artă – OMUL DE MARMURĂ (Polonia, 1976); **0,35** Casa păpuşilor.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,50** Curcubeu; **11,50** MTV – Greatest Hits; **12,20** Film serial AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Nopoca; **15,45** Tradiţii; **16,15** Actualităţi; **16,25** Lumea afacerilor; **16,45** Pompierii vă informează!; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualităţi; **20,45** Tezaur folcloric; **21,25** Viaţa parlamentară; **21,55** Film artistic – CEL MAI BOGAT OM DIN LUME (SUA, 1988); **23,30** Actualităţi; **23,55** MTV – Euro Top 20; **0,55** Cinematograful de noapte APROAPE ÎNSĂRCINATĂ (SUA, 1990).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Magazin-Satelit; **11,00** Telejurnal Worldnet; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Caleidoscop; **15,30** Cultura în lume (r); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Bursa invenţiilor; **18,10** Film serial AUR ŞI NOROI; **19,00** Concertul Orchestrei Naţionale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oamenii care au fost...; **22,00** Hyperion; **23,00** Muzica e viaţa mea!; **23,30** Film serial – SANTA BARBARA; **0,15** Titanii muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; **9,00** Şapte note fermecate; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,15** Ecranul; **12,00** Cuvinte potrivite; **12,30** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Turnul Babel; **18,00** Tele-phone Sida – Tele-phone Leucemia; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial COLUMBO (SUA); **22,15** Şcoala vedetelor (IV); **23,20** Actualităţi; **23,35** La „Hanul melodiilor"; **0,05** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII (SUA); **1,00** Gala Zodiilor.

Programul 2

7,30 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV – Disco Dance; **13,00** Est Meridian Magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Campionatele Internaţionale de gimnastică ritmică ale României; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campioni; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Memento cultural; **22,00** Campionatele Internaţionale de gimnastică ritmică ale României; **22,30** Film serial SANTA BARBARA (SUA); **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

7,30 Bună dimineaţa!; **8,30** Arlechino; **9,30** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,00** Viaţa satului; **11,30** Lumină din Lumină; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,20** Video-magazin; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,40** Film artistic CEL MAI BOGAT OM DIN LUME (SUA, 1988); **23,00** Actualităţi; **22,45** Finala Campionatului Mondial de rugby pentru juniori; **23,25** MTV – Greatest Hits; **23,55** Fim serial – MADDIE ŞI DAVID; **1,00** Nocturnă lirică.

Programul 2

7,00 5x2 Magazin Duminical; **13,00** MTV – Disco Dance; **13,50** Film artistic DINCOLO DE NISIPURI (România, 1974); **15,35** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Plus 180. Magazinul celor cu inima pentru sport; **20,00** Maeştrii teatrului românesc; **21,00** TVR – Mesager; **21,30** Oraşe şi civilizaţii; **22,00** Ritmuri muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Vedete în recital.

(După „PANORAMIC TV")

Pro TV

LUNI 10 APRILIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17.50 **Weekend sportiv;** ■ 18.50 **Fotbal: Bundesliga R1;** ■ 20.00 **Fotbal: Bundesliga R2;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.15 **Istoria în direct;** ■ 21.30 **Procesul etapei – emisiune de O. Ioaniţoaia;** ■ 23.30 **Lumea spectacolului;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MARŢI 11 APRILIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17.50 **Portret sportiv;** ■ 18.10 **Rugby Super 10: Western Province Transvaal;** ■ 20.30 **Fotbal: Rezumat Bundesliga;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **O poveste adevărată;** ■ 22.30 **Box profesionist american;** ■ 23.30 **Lumea spectacolului;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MIERCURI 12 APRILIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.50 **Fotbal: Il Calcio R1;** ■ 20.00 **Fotbal: Il Calcio R2;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.50 **Fotbal Bundesliga Top Gol;** ■ 22.40 **Schi Magazin;** ■ 23.30 **Lumea spectacolului;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

JOI 13 APRILIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17.50 **Portret sportiv;** ■ 18.10 **Rugby Super 10: Tonga – Queensland;** ■ 20.00 **Fotbal: Il Calcio Top Gol;** ■ 20.30 **Auto Sport Magazin;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.50 **Fotbal american;** ■ 22.40 **Club Aventura;** ■ 23.30 **Lumea spectacolului;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

VINERI 14 APRILIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17.50 **Fotbal: Avanpremieră Bundesliga;** ■ 18.20 **Rugby Super 10: Auckland – Canterbury;** ■ 20.00 **Box profesionist american;** ■ 21.20 **O poveste adevărată;** ■ 21.40 **Fotbal: Prono Calcio;** ■ 23.30 **Lumea spectacolului;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii;** ■ 00.20 **Weekend ProTv.**

SIMBĂTĂ 15 APRILIE

■ 10.50 **Weekend ProTv;** ■ 18.00 **Rugby Super 10: North Harbour – New South Wales;** ■ 20.00 **Fotbal: Avanpremieră Italia;** ■ 20.20 **Fotbal: Bundesliga Top gol;** ■ 20.50 **Fotbal: Il Calcio Top Gol;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **60 de minute în jurul lumii;** ■ 22.20 **Baschet NBA – Meciul săptămînii;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

DUMINICA 16 APRILIE

■ 9.00 **Ştirile dimineţii;** ■ 9.10 **O poveste adevărată;** ■ 9.50 **Fotbal Magazin;** ■ 10.35 **60 de minute în jurul lumii;** ■ 18.00 **Actualitatea internă;** ■ 18.50 **Baschet NBA Action;** ■ 20.30 **Cocktail Magazin;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti;** ■ 21.30 **ProTv Show;** ■ 22.30 **Fotbal: Rezumat Il Calcio;** ■ 22.50 **Fotbal Magazin.**

ŢIGĂRI SAU... COCAINĂ

Consumate simultan, tutunul şi cocaina îşi conjugă efectele distrugătoare asupra inimii. La această concluzie au ajuns cardiologi din oraşul texan Dallas (Statele Unite) după efectuarea unui studiu pe un lot de 40 de fumători cu leziuni ale arterelor coronare. Dacă după o ţigară diametrul vaselor sanguine se reduce cu 5% şi cu 10%, după o priză de cocaină reducerea este de 20%. Cînd tutunul şi cocaina se consumă simultan, răul este şi mai mare. Are loc o reducere considerabilă a aportului de oxigen la nivelul miocardului şi o creştere considerabilă a riscurilor accidentelor cardiace.

NU FACEŢI ABUZ DE CAFEA...

O întreprindere de ceramică a prezentat în cadrul unui tîrg internaţional la Frankfurt (Germania) un nou produs, cu intenţia de a atrage atenţia cetăţenilor asupra consumului exagerat de cafea. În acest scop au fost realizate ceşti avînd imprimate pe ele un ochi omenesc care ne avertizează: „Nu faceţi abuz de cafea, sănătatea d-voastră este în joc!"

ULEIUL DE PEŞTE ÎN SPRIJINUL... FUMĂTORILOR

Anumiţi acizi graşi polinesaturaţi prezenţi în uleiul de peşte (hering, somon, ton, morun) pot ameliora starea celor care suferă de inflamaţii cronice. Aceşti acizi graşi frînează producerea substanţelor care provoacă reacţiile inflamatorii. Un studiu prospectiv publicat de specialiştii de la Rhône-Poulenc sugerează că aceşti acizi pot diminua riscul instalării bronşitei cronice şi emfizemului la persoanele fumătoare. Specialiştii francezi au realizat un amplu studiu pe 8960 de fumători sau foşti fumători: 9 la sută dintre aceştia prezentau simptomele unei inflamaţii cronice a plămînilor (bronhopneumopatie cronică obstructivă) iar 2 la sută sufereau de emfizem. Autorii studiului au descoperit că persoanele care au consumat ulei de peşte în timpul experimentului au fost mult mai protejate contra riscului contractării celor două maladii amintite şi, în general, unei maladii pulmonare.

GENETICA ŞI DIABETUL

O nouă genă, implicată în apariţia diabetului insulino-dependent, care ar putea deschide noi perspective de depistare a persoanelor expuse acestui risc, a fost depistată de specialiştii francezi de la Rhône-Poulenc pe cromozonul 11. Metoda utilizată în acest scop – studierea de ansamblu a genomului fraţilor şi surorilor care suferă de diabet insulino-dependent din cadrul a 231 de familii a fost posibilă graţie băncii de date a firmei Genethon.

OUL - UN PRODUS IMPORTANT AL ALIMENTAȚIEI OMULUI

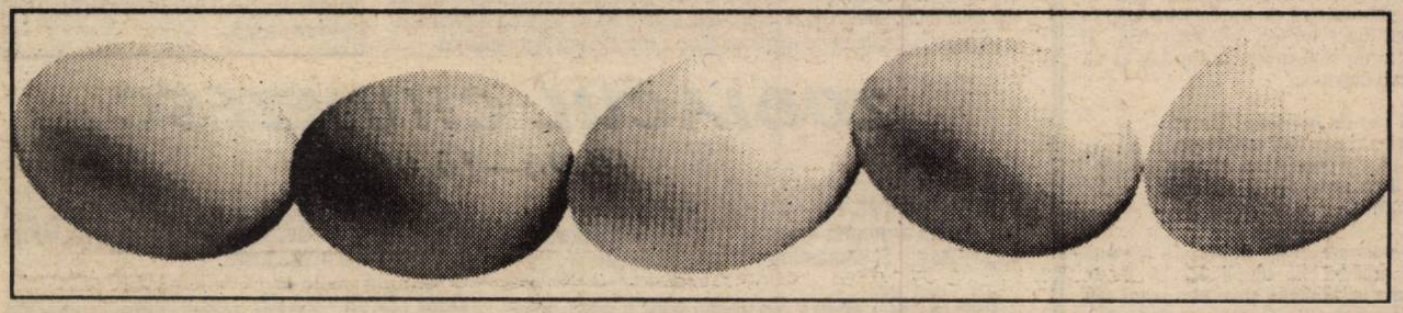
Oul deține în structurile sale toate elementele necesare pentru a asigura dezvoltarea unei viitoare ființe, cu toate elementele ce o caracterizează: mușchi, oase, sistem nervos, glande, sînge etc. *Rețineți faptul că* ***oul este în așa fel alcătuit, încît nu conține nimic în plus și nimic în minus, față de ceea ce este necesar,*** *astfel că atunci cînd mica ființă își face apariția în viață tot conținutul său a fost deja consumat, epuizat. Mai rețineți și informația că ingerînd conținutul unui ou obișnuit de găină, furnizăm organismului în jur de 85 calorii, dintre care în jur de 75 sînt date numai de gălbenuș.*

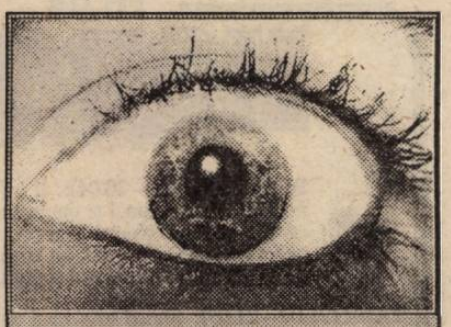
Cum între Paști și Rusalii ouăle nu vor lipsi de pe mesele noastre, ne propunem ca în cele ce urmează să facem o serie de considerații asupra acestor valoroase produse. Oul de găină, cel mai folosit, reprezintă incontestabil un produs de o deosebită valoare în alimentația umană.

Ce conține un ou? În primul rînd, un variat evantai de substanțe proteice și mai ales de acizi aminați, foarte necesari organismului.- În al doilea rînd, tot oul mai conține un variat evantai de lipide și fosfolipide foarte importante organismului uman, mai ales în ceea ce privește menținerea echilibrului funcțional al neuronilor. În al treilea rînd, banalul ou de găină este posesorul unui larg sortiment de substanțe minerale (între care predomină fosforul) și de vitamine, între acestea predomină vitaminele A, E și D. Tot în ou se mai găsesc și mici cantități de substanțe glucidice etc.

Există nutriționiști care susțin că o ***alimentație deficitară pe linie de ouă creează condițiuni propice pentru apariția diverselor boli.*** *Reumatismul acut este în mod vizibil mai frecvent printre copiii care, din diverse motive, nu consumau ouă, sau le-au consumat în număr redus. Alți cercetători susțin că excesele pe linie de alimentație cu ou, în special cu al gălbenușului acestuia, așternpatul aterosclerozei. Cercetări de ultim moment sînt pe punctul de a infirma această supoziție. Indiferent de aceste aspecte,* ***oul se constitue într-un punct forte al alimentației umane.***

ARCADIE PERCEK ❖





OCHIUL - MARTOR AL SĂNĂTĂȚII NOASTRE

Stabilirea diagnosticului prin examinarea irisului nu este cu siguranță un lucru comun!

Este însă știut că încă din antichitate medicii găseau în ochi indicii ale bolilor de care sufereau pacienții lor. Principiul iridologiei constă în examinarea semnelor prezente în iris și observarea modificării lor. Această terapie corelează zone precise din iris cu diferite părți ale organismului, iar practicienii stabilesc astfel diagnosticul; și reperează tulburările organice sau psihice. Irisul este astfel divizat în sectoare triunghiulare, corespunzînd unor zone circulare (inele), corelate cu principalele sisteme. Prima zonă, de exemplu , corespunde stomacului, următoarele corespund intestinelor, aparatului circulator etc. Irisul stîng oferă informații asupra jumătăți stîngi a corpului, cel drept asupra celei drepte. Dar numeroase zone și funcții sînt reflectate de ambele. Aspectele de culoare joacă, de asemenea, un rol esențial: o gripă, un guturai sau o inflamație organică vor declanșa semnale de culoare albă. În momente de oboseală, nervozitate sau hipersensibilitate, se poate constata o strălucire neobișnuită precum și mici vase proeminente. Pentru a descoperi cu precizie sporită funcția sau sistemul afectate, practicianul folosește de regulă un iridoscop sau, în unele cazuri, un aparat de fotografiat pentru a indica pe o imagine simptomele revelatoare pentru pacientul său.. Dacă diagnosticul impune un tratament, atunci acesta este, de regulă, unul homeopatic. În cazul unor patologii grave, iridologul recomandă hotărît pacientului consultarea unui specialist...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

SFIDAREA NERVILOR

❁ Grefele de nerv vor deveni o practică permanentă?

Un grup de medici neurochirurgi de la Washington University - Saint Louis, condus de Suzan Mackinnon, speră că da. Ei sînt primii specialiști care au reușit o grefă de nervi. După îndelungate experimente pe animale, au realizat o primă intervenție pe un copil de opt ani, al cărui nerv sciatic a fost distrus pe o lungime de 23 cm, în urma unui accident. Avîndu-se în vedere extinderea leziunii, practicarea unei autografe era imposibilă. Pentru a evita amputarea, Suzan MacKinnon a decis prelevarea unor fragmente de nerv de la un cadavru și implantarea lor la copilul accidentat. Cu ajutorul unui tratament imunosupresor, grefonul nu a fost respins. Aceasta se întîmpla în urmă cu doi ani. Doi ani mai tîrziu, băiatul mergea singur. De curînd, animați de succesul obținut, neurochirurgii conduși de Suzan MacKinnon au practicat același tip de intervenție pe alți doi pacienți, un copil rănit la picior și un adolescent accidentat la braț.

Într-un interviu acordat revistei Journal International de Medicine (JIM), Suzan MacKinnon precizează că în cazul zonelor cu nervi periferici (picior, braț etc), musculatura riscă să se atrofieze în lipsa stimulării nervoase. De aceea, trebuie intervenit și cu grefă de masă musculară care să contribuie la restabilirea funcției pierdute. Este ceea ce se preconizează pentru următorul pacient.

Cum se poate ca o grefă să restabilească o funcție nervoasă? În realitate, grefonul nu este decît tranzitoriu: el servește, de fapt, drept suport pentru refacerea (creșterea) nervului secționat. Într-o primă etapă, suturat de nervul afectat, grefonul asigură restabilirea continuității fibrei nervoase. Ulterior, aceasta favorizează creșterea fibrelor nervoase și restabilirea conexiunilor cu receptorii mușchilor și ai epidermei. Apoi, grefonul devine inutil. În acest stadiu, medicii întrerup tratamentul imunosupresor. Grefonul este eliminat de organism care își redobîndește capacitatea de apărare.

Importanța operației, dincolo de faptul că evită amputarea, rezidă din aspectul său tranzitoriu: tratamentul imunosupresor e limitat în timp. Evoluția ultimelor două intervenții vor consolida (e o speranță unanimă) premisele acestei tehnici atît de promițătoare în domeniul neurochirurgiei.

AURORA POPESCU ❖

Sexualitatea și viața omului

EȘECUL ÎN DRAGOSTE...

– Rămînînd și cu acest episod în domeniul psihologiei, vă invit, Doamna Maria Covaciu, să încercăm să descifrăm mecanismele unei situații care se instaurează nu de puține ori cu consecințe dramatice: eșecul în dragoste. Considerați într-adevăr că o anume căutare a perfecțiunii ar putea fi o explicație?

– În viața erotică, la fel ca și în celelalte domenii ale vieții, omul tinde să găsească perfecțiunea. Fiecare o privește însă din unghiul lui, în funcție de ceea ce dorește. Căutînd-o, deși suferă, omul este deseori atras tocmai de imperfecțiune. Jocul contrastelor care tind să se echilibreze, creează o oarecare stabilitate: așa cum în general în viață întîlnim dragoste și ură, duioșie și cruzime, generozitate și egoism, ele nu sînt absente nici în viața erotică. Eșecul în dragoste poate fi amplificat în funcție de concepția generală despre viață și educația primită...

– Și atunci? Poate că am înțelege mai bine dintr-un exemplu...

– Vedeți, după cum spunea Shakespeare, un înțelept nu plînge o pacoste prezentă, ci folosește prezentul pentru a nu mai plînge! Adevărata cauză a eșecului o constitue exacerbarea unuia din multitudinea de sentimente ce sălășluiesc în sufletul omului. Doriți un exemplu? Iată unul, care cred că va fi edificator în acest sens. Este vorba de o tentativă de sinucidere a lui Z.N. Instruit în familia de origine, el primește o educație aleasă. Generozitatea îi marchează comportamentul încă din copilărie. Altruismul îl caracterizează. Exacerbarea acestuia îi diminuează încă capacitatea de apărare. Suferă datorită egoismului și nerecunoștinței cu care este frecvent răsplătit, dar fără să dispere, el caută în continuare perfecțiunea, conform modelelor sale.

Se îndrăgostește de o colegă de școală, o copleșește cu afecțiunea sa. Așteaptă să găsească aceeași capacitate de dăruire. Cum însă orice sentiment, oricît de frumos ar fi, exprimat în mod constant debordant, tinde să subjuge, după un an prietena renunță la el.

– Ceea ce declanșează tragedia...

– Viața erotică este acel resort al vieții omenești unde omul poate găsi și cele mai frumoase și gingașe sentimente, și un refugiu, dar și cele mai mari suferințe. Z.N. a sperat să găsească în această relație sentimentală chintesența a tot ceea ce a căutat și nu a găsit în celelalte resorturi ale vieții. Eșecul în dragoste pare astfel să fi căpătat pentru el, în sufletul lui, proporții gigantice. Un eșec care a devenit de fapt sinteza tuturor celorlalte eșecuri în alte resorturi ale vieții sale, toate cumulate în timp!

– Mulțumim Dnei psiholog Maria Covaciu, iar pe cititori îi invităm să ne scrie sau să ne telefoneze la redacție

MIHAELA DOROBANȚU ❖

10.04 – 16.04
HOROSCOP

BERBEC (21.03 – 20.04): Îi invidiez pe cei născuţi în primul decan al zodiei, pentru seninul şi optimismul din sufletul lor... Dar nu numai atît, căci în general, pentru Berbeci, va fi o perioadă despovărătoare şi din punct de vedere material. La sfîrşitul intervalului se profilează o călătorie de lungime medie, plăcută şi profitabilă.

TAUR (21.04 – 21.05): Sînteţi suspectaţi că nu folosiţi minuscula linguriţă de muştar pentru a vă lua stropul de fericire a săptămînii, ci folosiţi un tacîm cu un căuş mai mare! Nu-i nimic, dacă vă lăcomiţi în această săptămînă, în următoarea s-ar putea să postiţi... Oricum e vremea posturilor şi ficatul dv. e în concediu.

GEMENI (22.05 – 21.06): Două vorbe dulci-acrişoare, planînd către dvs. la începutul perioadei, vă vor afecta relaţiile cu un Vărsător sau Taur şi vor trage cortina peste entuziasmul cu care luaţi viaţa în piept. E cazul să vă relaxaţi, căci vorbele şi medaliile circulă în voie, iar vineri sau sîmbătă vă aşteaptă o veste descreţitoare de frunţi.

RAC (22.06 – 22.07): Unii dintre dv. învaţă basme pentru a îndulci somnul progeniturilor, alţii învaţă basme pentru a îndulci sărutul partenerei, dar cei mai mulţi dintre Raci învaţă basme pentru a îndulci alura curbei financiare, care oscilează şovăielnică la pragul normalului (cota zero). Speranţele nu nasc bancnote, ci voinţa dv.

LEU (23.07 – 22.08): Faima dv. de cuceritor (cuceritoare) va fi aprig şifonată în această perioadă, cînd din vînător veţi deveni vînat. Atenţie, deci, la o capcană mascată de frunzişul întortocheat al cotidianului, care vă poate deturna de la proiectele dv. urgente... Ceea ce nu înseamnă că nu trebuie să plătiţi tribut sensibilităţii „estetice".

FECIOARA (23.08 – 21.09): La doi paşi de dv. se ofileşte o bucurie pe care, nu ştiu de ce, nu prea o luaţi în seamă. Jupiter şi Venus vă trag conştiincioase de mînecă s-o culegeţi, pentru că o ocazie pierdută are darul de a se răzbuna. Fie că bucuria este din domeniul socio-profesional sau sentimental, nu aveţi dreptul s-o ignoraţi. Curaj!

BALANŢA (22.09 – 22.10): Sînteţi precum un copil nehotărît între un balon roşu şi unul bleu! Curba sentimental-afectivă vă imploră s-o luaţi în seamă, dar dv. mutaţi scena balconului din actul trei în actul patru... al săptămînii. Pe de altă parte, afacerile nu mai merg în zig-zag şi vă apropiaţi de o ţintă mult dorită cu o viteză maximă.

SCORPION (23.10-21.11): Nici dv. nu aveţi rău de înălţime! Urcaţi sprinţar pe un munte de bani, pe poteci mai luminate sau mai umbroase, dar urcaţi şi Mercur vă adie din spate un elan ocrotitor şi consistent. Atenţie însă la investiţii, scoateţi din rucsac o conservă cu prudenţă şi amînaţi cheltuieli care vă pot lăsa pradă unei avalanşe din senin.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Nu începe nici un dubiu, în această săptămînă ghinioanele se ţin scai de dv. precum cîinii după mezelar. Exact ca bietul om, schimbaţi de urgenţă aroma veşmintelor (mai ales marţi sau miercuri) şi întoarceţi spatele gîndurilor cenuşii. Vineri sau sîmbătă o veste bună intră voioasă pe uşă sau în cutia poştală. Îmbătaţi-vă cu ea!

CAPRICORN (21.12-19.01): Cornul de vînătoare al prinţului, emblema zodiei, a fost cîndva al unui cerb muşcat de o săgeată, care rătăceşte acum prin codru precum dv. după o clipă de tandreţe. Nu vă amăgiţi, aţi intrat de mult în această clipă, dar nu ştiţi s-o savuraţi. Pe sub paşii dv. nu foşnesc acum frunze sinucigaşe, ci bancnote puse pe şotii.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Multă animaţie în constelaţia dv., ca şi în viaţa dv. din această perioadă. Numai lucruri bune, de pus în ramă. Dar atenţie la un Berbec sau o Fecioară din anturaj, care tinde să vă intersecteze interesele pe derdeluşul acestei săptămîni. Mai multă atenţie şi cînd udaţi florile, v-a cam părăsit tandreţea caracteristică.

PEŞTI (19.02-20.03): Din ce în ce mai mult, primăvara iese din cuiburi şi intră în sufletul dv. Dacă veţi şti s-o ocrotiţi, atunci veţi ieşi cu fruntea sus din scorbura pesimismului în care vă complaceţi în ultimul timp. Nu mai confundaţi ideile cu banii, ci prefaceţi-le cu bagheta magică în cecuri dolofane. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) În vechile legi ale romanilor bigamia era pedepsită aspru?
2) Mazurca este un dans de origine poloneză?
3) Întrecerile feminine de canotaj au fost introduse recent în programul Jocurilor Olimpice?
4) Maximilian de Habsburg, nefericitul împărat al Mexicului, era fiul lui Frantz Joseph?
5) Largii pantaloni tradiţionali purtaţi de marinari sînt necesari pentru o mai uşoară mînuire a velelor?
6) „Nannerl" este o băutură specifică regiunilor austriece?
7) Ce este fotopsia?
8) În Roma antică existau bancheri?
9) Cum se cheamă materialul din care sînt „confecţionaţi" dinţii, cei naturali?
10) Ce importantă inovaţie a adus în domeniul navelor de război englezul C. P. Cole (1819 – 1870)?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. Datorită efectului rotaţiei terestre a cărei viteză liniară creşte odată cu altitudinea, punctul de cădere se va deplasa uşor spre est pentru că mişcarea de rotaţie a Terrei are loc de la vest spre est. 2) Nu. Primul acvariu deschis vizitatorilor a fost inaugurat la Berlin, în anul 1869. 3) Nu. Este o tragedie de Corneille. 4) Nu. Toate organele vitale sînt foarte bine proporţionate în raport cu mărimea ei. Astfel, la o dimensiune de circa 35 de metri lungime şi 130 de tone greutate, inima cîntăreşte patru chintale, ficatul 10, iar plămînii 25. 5) Da. Era zeiţa care proteja plecările din casă şi în mod special prima ieşire a unui copil din casă. 6) Nu. La închisoare erau condamnaţi doar debitorii insolvabili, iar pentru alte cazuri erau prevăzute diverse pedepse: exilul, condamnarea la moarte, etc. 7) Da. Plecat în anul 1577 din Anglia cu un echipaj de 166 de oameni, el a reuşit să înconjoare pămîntul revenind în ţara sa natală după trei ani. 8) Nu. 9) Nu. Numărul discipolilor săi (aşa cum menţionează şi Evanghelia) era cu mult mai mare. 10) Da. Periostita este o boală care constă într-un proces inflamatoriu al periostului, o membrană fibro-elastică.

Legile lui Murphy

● *Legile economiştilor*
Ceea ce oamenii învaţă din istorie este că oamenii nu învaţă nimic din istorie. ● Dacă în baza unei statistici şansa este doar de 50% ca ceva să meargă mai rău, de fapt va merge mai rău, în nouă cazuri din zece.

● *Legea lui Herblock*
Dacă un lucru iese cu adevărat bun, producătorii vor înceta să-l fabrice.

● *Indexul dezvoltării*
Gradul de dezvoltare a unei ţări se măsoară prin raportul dintre preţul unui automobil şi cel al unei lame de ras. Cu cît raportul este mai mic, cu atît este mai înalt gradul de dezvoltare.

● *Legea lui Billings*
Trăieşte din venit, chiar dacă trebuie să faci împrumuturi pentru asta.

ZODIACUL CHINEZESC
10.04 – 16.04

Şobolan (22.11 - 20.12): Cînd vă ceartă jumătatea armoniei vieţii dv., nu-i daţi dreptate, daţi-i iubire... Şi săptămîna va trece mai uşor.

Bou (21.12 - 19.01): Vă grăbiţi spre o oază cu palmieri înfloriţi, dar pe drum striviţi petale care mai dau încă semne de viaţă. Cîtă cruzime!

Tigru (20.01 - 18.02): Banii de hîrtie mormăie după o cortină care abia aşteaptă s-o trageţi. Curaj! În culise e norocul dv.

Iepure (19.02 - 20.03): Din norocul care-i generos cu tine, nu culege doar un strop, dar nici nu te duce cu butoiul la gura burlanului...

Dragon (21.03 - 20.04): Tîrgul l-ai cumpărat dintr-o privire, dar cînd ai dus mîna la buzunar te-ai întristat. Dar eclipsă e numai în chimir, nu şi în suflet.

Şarpe (21.04 - 21.05): O rîndunică n-are ce face şi-ţi dă prea devreme o veste excelentă (financiară), aşa că amînă-ţi zîmbetul o săptămînă.

Cal (22.05 - 21.06): Tropotul paşilor tăi riscă să-ţi divulge planurile. Discreţia în afaceri e la fel de importantă ca şi în dragoste.

Oaie (22.06 - 22.07): Dacă îmbraci uniforma soldatului care vede în oricine un inamic, atunci săptămîna asta mai bine te călugăreşti.

Maimuţa (23.07 - 22.08): Zumzăie banii de metal sub privirile tale. Hai, scoate piatra filosofală din chimir şi prefă-i în bani de hîrtie.

Cocoş (23.08 - 21.09): Două picături de rouă îţi vor înflori în priviri, precum două veşti bune care-ţi destramă dezamăgirea. Soarbe-le!

Cîine (22.09 - 22.10): Auzi un glas de departe care-ţi şopteşte numai bucurii consistente. Dar apropie-te şi culege-le singur.

Mistreţ (23.10 - 21.11): Un dragon vă poate dojeni cu umbra lui impunătoare, dar colţii Mistreţului vor triumfa acum în orice încercare.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● Conducerea formaţiei de fotbal Manchester United a primit un fax din partea noului preşedinte al Clubului italian de fotbal Internazionale Milano. Prin această „misivă", Massimo Morati se oferă să plătească pentru transferul atacantului francez Eric Cantona suma de 5 milioane de dolari. ● Se vorbeşte de revenirea olandezului Ronald Koeman, care în prezent activează la F.C. Barcelona, în Campionatul olandez. ● Reputatul libero olandez ar putea îmbrăca tricoul lui F.C. Groningen sau PSV Eindhoven. ● Chiar şi o echipă din Bundesliga, unde antrenor este un... olandez, Aad de Mos, ar putea beneficia de serviciile lui Koeman. ● Echipa germană de fotbal nu este alta decît Werder Bremen. ● În mai-iunie viitor, cu prilejul turneului de fotbal de pe Wembley, la care vor participa formaţiile Angliei, Braziliei, Suediei şi Japoniei, selecţionerul englez, Terry Venables, ar dori să-l folosească şi pe Paul Gascoigne. În cursul acestei luni, Gascoigne, apreciatul jucător de la Mondialele din 1990, va reveni pe gazon, după o absenţă de un an. Cauza absenţei sale îndelungate – o fractură a tibiei. „Gazza" a slăbit considerabil, dînd jos nu mai puţin de 20 kg. ● Claude Bez, fostul preşedinte al clubului francez de fotbal „Girondins de Bordeaux", a fost condamnat pentru escrocherie şi fals. El a primit o pedeapsă de trei ani închisoare (dintre care doi ani cu suspendare), fiind amendat şi cu plata a două milioane de franci. Bez va fi privat de drepturi civile pe o perioadă de cinci ani. Verdictul Curţii de apel din Bordeaux îl acuză pe Bez de implicare în afacerea judiciară pentru fondurile cheltuite cu renovarea Clubului de antrenament al Clubului girondinilor. ● Comitetul pentru competiţii al UEFA şi-a dat acordul ca două ţări vecine, Belgia şi Olanda, cu rezultate remarcabile în fotbal, să organizeze împreună Turneul final al Campionatului european din anul 2000. ● În meciul de fotbal dintre Flamengo şi Entreriense, din campionatul Braziliei, atacantul Romario a marcat trei goluri. Scorul final a fost de 6-0. Se pare că după această reuşită, al doilea hat-trick (primul realizat cu Botafogo: 3-2), Romario se gîndeşte să revină în naţionala Braziliei. Mario Zagalo, selecţionerul echipei cîştigătoare a ultimului campionat mondial s-a declarat nemulţumit faţă de reuşitele lui Romario de pe dreptunghiul cu gazon şi că îl va avea în vedere pentru turneul de pe Wembley la care vor lua parte Brazilia, Anglia, Suedia şi Japonia. Înainte de acest turneu, echipa Braziliei va juca un meci amical la Valencia (Spania), unde Romario va putea fi folosit. ● Învingînd în finală cu 3-2 selecţionata Suediei, reprezentativa feminină de fotbal a Germaniei a cîştigat pentru a treia oară titlul de campioană europeană. Succesele anterioare s-au obţinut în 1981 şi 1989. ● Austriacul Gerhard Berger a cîştigat la „masa verde" Marele premiu de formula 1 al Braziliei. Deşi au sosit pe primele două locuri, germanul Michael Schumacher şi britanicul David Couthard au fost descalificaţi. Motivul? Folosirea unui combustibil neregulamentar. Scurt şi cuprinzător. Şi drept urmare, Renault şi Williams Renault şi-au pierdut locurile fruntaşe din cele două clasamente, al piloţilor şi, respectiv, al constructorilor.

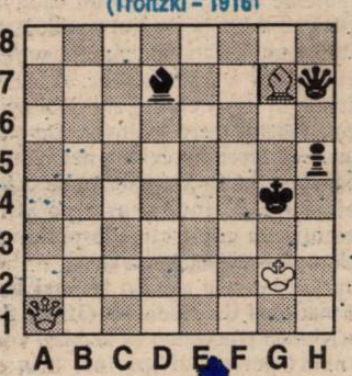
D-ALE TENISULUI

Istoria paternităţii tenisului este controversată? Francezii pretind că primul teren ar fi funcţionat la Paris, în anul 1496. Englezii, la rîndul lor, susţin că primele terenuri de tenis au apărut în Anglia, între anii 1529 – 1530. Şi italienii au intrat în această controversă, susţinînd că tenisul s-a jucat pentru prima dată în spaţiul lor geografic, de unde s-a răspîndit în celelalte ţări ale Europei. Cert este faptul că în trecut cele mai renumite concursuri de tenis au avut loc în Anglia, la Wimbledon, localitate rămasă celebră în lumea tenisului pînă în zilele noastre.

ŞAH

ALBUL MUTĂ ŞI CÎŞTIGĂ

(Troitzki – 1916)



1. Dd4 + Rg5! (1... Rf5? 2. Dd3 şi negrul pierde dama) 2. Df6 + Rg4 3. Df3 Rg5 4. Dg3 + Ng4 5. Dh4 +!! Rh4 (5... Rf4 6. Df2 + Nf3 + 7. Df3 + Rg5 8. Dg3 Rf5 9. Dd3 + -) 6. Nf6 mat

GH. POPESCU ❖.

Teste-Rebus-Umor • magazin 15

MEDIU SOCIAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	C	U	N	O	S	T	I	N	T	E
2	O	N	F	S	T	I	T	A	T	E
3	L	I	B	E	R	T	A	T	E	■
4	A	T	U	■	A	R	■	U	■	A
5	B	A	N	I	■	A	T	R	A	S
6	O	T	■	M	S	■	R	A	S	E
7	R	I	M	A	I	A	■	L	■	Z
8	A	■	O	T	A	■	T	E	M	a
9	R	E	O	U	T	A	■	T	O	R
10	E	T	E	R	■	A	V	E	R	E

ORIZONTAL: 1) Totalitatea noţiunilor pe care le are cineva într-un domeniu 2) Cinste, corectitudine 3) Posibilitatea de a acţiona după propria voinţă 4) Element care, într-o anumită împrejurare, oferă cuiva o şansă în plus - Ţară mijlocie! 5) Avere în numerar - Captat 6) Cotă medie! - Mese - Grupuri biologice de populaţii, caracterizate prin culoarea părului, a pielii şi prin alte particularităţi exterioare 7) Versificată 8) La hotar! - Mediu social pentru noi... 9) Luată cu asalt - Mulură rotundă cu profil convex de la bază sau de la capitelul unei coloane 10) Aer, atmosferă (fig.) - Totalitatea bunurilor care se află în posesiunea cuiva

VERTICAL: 1) Participare, alături de alţii, la realizarea unei acţiuni sau a unei opere, care se efectuează în comun 2) Omogenitate, solidaritate (pl.) - Zîmbet final! 3) Om lipsit de judecată - Obicei specific la un moment dat unui mediu social (pl.) 4) Jumătate din sacoşe! - Nedezvoltat complet 5) Prefix pentru vechi - Organizare politică 6) A da titluri - Abis! 7) Fir de război - Transport iniţial! 8) Comportare firească faţă de ceilalţi 9) Siglă din chimie - Acuş! - Vorba ursului 10) Capăt de ales! - Grup de locuinţe care alcătuiesc un mediu de viaţă umană

DICŢIONAR: TTE

FLORENTIN PARTENIE ❖
Galaţi

Soluţia careului „DE SEZON"

ORIZONTAL: TOPORASI – I – OMAT – IOSIF – PIR – BS – ELE – IS – FLOARE – R – SOARE – AM – CUC – GIRA – A – ES – IA – AMAR – ACAT – ATENT – NAGITI – NAI – UTAN – RATIE

Într-un magazin de încălţăminte un scoţian întreabă:
–Sînteţi amabilă, pentru liniştea mea sufletească, aveţi cumva doi pantofi care să se rupă amîndoi în aceeaşi zi?...

Cum ouăle fierb de o oră?
– Da, doamnă, am pus în oală opt ouă: cîte zece minute pentru fiecare fac o oră şi douăzeci!

Două actriţe mai în vîrstă îşi deapănă amintirile din cariera cinematografică.
– Mi-aduc aminte de filmul în care ai jucat prin 1928, zice una din ele. Din păcate, nu l-am văzut pe cel dinainte, fiindcă pe-atunci, eram la grădiniţă.
– Da? pare mirată cealaltă. N-am ştiut că ai fost şi educatoare.

Sînt convins că femeia pe care o va lua Jean, nepotul meu, va fi bogată şi proastă.
– De ce crezi asta, Ionescule?
– Păi dacă nu va fi bogată n-o va lua el, iar dacă n-o fi proastă, nu-l va lua ea.

– DAR CE SURPRIZĂ, DOMNULE INSPECTOR!!!

La uşa familiei Georgescu bate un creditor. Fiul acestuia, Silviu, îl întîmpină:
– Domnule, tata nu vine astăzi acasă. Degeaba îl aşteptaţi.
– Şi de ce nu vine, mă rog?
– Pentru că n-a plecat.

***Îl ştii pe Tănăsescu?** Trăieşte de ani de zile cu o văduvă la care se duce în fiecare seară. Nu ştiu de ce nu s-o fi însurînd cu ea...*
– Probabil că atunci ar trebui să-şi petreacă în altă parte serile.

CATRENE ❖ CATRENE

Vis

Un bou a vrut s-ajungă rege,
În turmă cel mai bou să treacă.
Dar visul pîn' să i se-nchege,
El a ajuns...rasol de vacă!

Curiozitate

Dup-o criză minimă,
Într-un timp record,
El, om fără inimă,
A murit... de cord!

Catren galinaceu

Cocoşul din ograda mea,
Bărbat frumos de sfîrlie,
Poate să cînte el cît vrea,
Că... tot găina î-l cîrlie!

Superlativul măgăriei

Dintre cîţi măgari există,
Cred că cel mai colosal
E catîrul - căci insistă
Să îl creadă lumea... cal!

STELIAN FILIP ❖

Ştiaţi că...

■ *...Partenonul, celebrul templu atenian, şi-a luat numele de la cel al zeiţei Atena Partenos, căreia i-a fost închinat?*

■ *...„Acul Cleopatrei" este un vechi obelisc egiptean, înalt de 22 m, aflat la muzeul din New York şi, în acelaşi timp, numele unei stînci din munţii Făgăraş?*

■ *... ultima călătorie a unor navigatori nordici spre Lumea Nouă, înaintea lui Cristofor Columb, a fost realizată între anii 1354 şi 1362 de corabia „Scîrţîitoarea" comandată de cavalerul Paul Knutsson?*

■ *...prima călătorie încununată de succes spre Polul Nord a fost întreprinsă de Edwin Peary (1856-1920) în 1909?*

■ *...cea mai mică mare europeană este Marea Marmara, întinzîndu-se între ţărmul european şi cel asiatic pe o suprafaţă de 11472 km?*

■ *...una dintre denumirile generice dată căderilor de apă este „cărbunele alb"?*

■ *...cel mai feroce animal marin este un cetaceu înrudit cu balena, cunoscut sub numele de Orca Gladiator?*

Test Test Test

CAREURI MAGICE DE MATEMATICĂ

Pe o filă de matematică, desenaţi un pătrat cu latura de trei pătrăţele şi unul cu latura de cinci pătrăţele. Încercaţi apoi să le completaţi cu cifre şi numere, astfel încît sumele pe orizontală, verticală şi diagonală să fie aceleaşi, astfel: la careul 3/3 suma este 15, iar la careul 5/5 suma este 65. Cititorul nostru Macovei Nichifor, din Iaşi, a reuşit.

(Soluţiile în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI „UMBRA"

Desenul numărul 8

SUMMUM

Integramă de MARIAN MINCULESCU

PARCELE / APRECIERE	L	FĂCUT DE MÎNĂ / ROŞII	M	EMISAR DE SEARĂ / ROSTOGOLIT	S	O	L	PUŞCAŞ / CULPE! / PUŢIN IVORIU!	T	MĂSURI LEMNOASE / MÎNGÎIAT	S
N	O	T	A	R	E	RĂU DE MARE... / NEBUN	P	I	R	A	T
NUANŢE / ADUNARE	T	O	N	U	R	I	DEPRE-SIUNE	V	A	L	E
C	U	M	U	L	A	R	E	GARANŢIE / CUBA!	G	A	R
PLOAIE SCURTĂ / POMENIT / VOCEA VOCILOR	R	A	F	A	L	A	MONEDE / RĂMĂŞIŢĂ	B	A	N	I
C	I	T	A	T	A OMENI / TRIST	T	R	A	T	A	ILEGAL
O	UNU LA TABLE / EZITAT	E	C	URME DE PLOAIE! / DIN COPAC!	A	P	E	LA URECHE / USTUROIAT	O	T	I
R	C	BATERIST / A LUA CURBA	T	O	B	O	S	A	R	DAR...	L
RECE! / INVADATORI / FOARTE IUBITĂ	O	C	U	P	A	N	T	U	IBIS! / AUR (pop)	I	I
A	D	O	R	A	T	A	CAR DE LUPTĂ / DIN REST!	T	A	N	C
FIR / EXCITAT	A	T	A	PLINI DE GRĂSIME	U	L	E	I	O	S	I
A	T	I	T	A	T	NIVEL	S	T	R	A	T

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „STEREO"

V – I – L – M – H – M – NEINDURATORI – RESTAURATOR – FISE – TSUNAMI – DICTA – NIR – F – NITUI – ETNICI – CIRMACI – RAC – II – IP – R – SER – TITULARI – TB – MACARONARI – A – TATIC – RATON – MEREU – BIGAMI

MOTANUL PREZIDENȚIAL

Se pare că a devenit o tradiție „sui - generis" ca odată cu schimbarea președintelui Statelor Unite ale Americii să se schimbe și mascota Administrației americane! Locul lui „Millie", prepelicarul lui George Bush, a fost luat de „Socks", cea de-a patra felină care și-a găsit un confortabil culcuș la Casa Albă. Și după cum se poate constata din fotografie, motanul nu-și desminte aspirația de a ajunge vedetă, pozînd alături de președintele Bill Clinton și vicepreședintele Al Gore chiar în timpul rostirii unui discurs oficial. Ce să-i faci, viața de motan prezidențial te obligă să suporți și festivitățile protocolare!

în numărul viitor

- SONDELE AUTOMATICE VOR EXPLORA MARGINILE UNIVERSULUI
- „RECOLTELE MORȚII" DIN „TRIUNGHIUL DE AUR"
- CALENDAR PENTRU 200 DE ANI

GABRIELLE CARTERIS PE POST DE... MAMĂ

Una dintre interpretele serialului „Beverly Hills 90210", Gabrielle Carteris, în prezent suspendată de producătorul Aaron Spelling din motive necunoscute) a devenit ...mamă. Deși soțul ei, Charles Isaacs și-a dorit un băiat, soția i-a dăruit o minunată fetiță care a primit numele de Kelsey Rose. Interesant de semnalat este faptul că Gabrielle Carteris (în rolul lui Andreea Zuckermann), a participat la turnarea serialului și pe cînd era în luna a șaptea de graviditate.

TELEGRAME

■ Dacă petrolul nu ar furniza circa 40 la sută din consumul mondial de energie și nu ar juca un rol esențial în transporturi, atunci el nu ar fi o armă atît de puternică și nici un producător nu s-ar fi gîndit să se folosească de ea pentru a-și impune dominația economică și chiar politică.

■ Venit din Kenya cu un ansamblu de jazz, bateristul Peter Mway a încăput pe mîinile tribunalului din Auckland (Noua Zeelandă). Motivul? El a contaminat cu SIDA o localnică în mod conștient. Pentru fapta săvîrșită, pe Mway îl așteaptă o condamnare la 14 ani închisoare. În cazul lui au mai fost implicate cinci femei, dar pe acestea ucigătorul virus le-a ocolit.

■ În Vietnam ar trăi în jur de 200-300 tigri. La acest număr s-ar mai adăuga, între 100-200 de exemplare ce sălășluiesc în jungla cambodgiană și alți tigri, fără a putea fi apreciați deocamdată și cei din Laos. Este vorba de tigri indochinezi, specie aflată pe cale de dispariție datorită uciderii necontrolate și a despăduririlor masive întreprinse în ultimii ani.

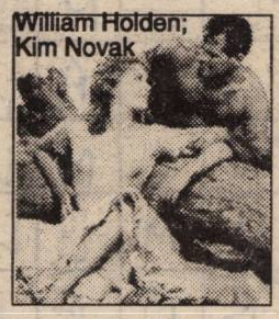
RICHARD CHAMBERLAIN S-A STABILIT DEFINITIV LA HONOLULU

Ajungînd la vîrsta de 60 de ani, Richard Chamberlain a produs senzație anunțînd că părăsește definitiv Hollywoodul pentru a se stabili la Honolulu. „Eu m-am îndrăgostit de Hawaii încă de pe vremea cînd turnam în serialul „Medicul din Hawaii", fiind copleșit de ambianța excepțională a acestei insule". Iată-l în fotografie purtînd pe gît tradiționala coroană de flori cu care sînt întîmpinați vizitatorii zonei de adevărat paradis. Această decizie (neconfirmată pînă în prezent) se pare că corespunde cu retragerea actorului din lumea cinematografului. Richard Chamberlain are un palmares cinematografic impresionant. Să amintim în această ordine de idei filmul „Uccelli di rovo" pentru care a primit „Globul de aur" și serialul „Doctor Kildare".

În fotografie, o imagine din filmul „Uccelli di rovo".

EXPOZIȚII CU PRILEJUL CENTENARULUI CINEMATOGRAFULUI

Cu ocazia centenarului nașterii cinematografului, la Hollywood continuă să se inaugureze, la diferite intervale de timp, expoziții pe diferite tematici. Ele imortalizează cele mai celebre secvențe din existența celor 100 de ani de cinema. Una dintre aceste expoziții a fost dedicată scenelor de amor petrecute pe... plajă. Dintre ele vă prezentăm cîteva secvențe în care figurează Marlon Brandon cu Tarita Teriipaia (1962), Burt Lancaster cu Deborah Kerr (1953), William Holden cu Kim Novak (1956) și Fernando Lamas cu Esther Williams (1953).



CLAUDIA ÎN LUMEA FIARELOR SĂLBATICE

Un turneu maraton care a fost efectuat de top - modelul Claudia Schiffer a inclus mari metropole ale lumii - Los Angeles, Paris și Londra – precum și insolitele și nu lipsite de pericole rezervații naturale ale Botswanei. Supranumita „B.B" germană, Claudia și-a asumat toate riscurile de a prezenta moda pozînd singură în mijlocul animalelor sălbatice din rezervația Mashatu. Nu înainte însă de a-și lua măsuri de precauție. Ea a învățat să mînuiască arma cu care să poată pune pe fugă chiar și hoardele de elefanți hoinari și neprietenoși!

METEO la sfîrșit de săptămînă

VÎNT ȘI PLOI

Încălzirea vremii din prima jumătate a acestei săptămîni a favorizat, treptat, valori termice chiar mai ridicate decît normele climatologice, anume s-au depășit în general 18°C pînă la 26° – 27°C în Lunca Dunării.

Regimul termic al sfîrșitului de săptămînă se va menține ridicat, deci temperaturi diurne mari, în general 16° la 24°C, cu excepția litoralului, iar sîmbătă și a regiunilor nordice unde maximele termice vor fi între 10° și 16°C.

Vineri și sîmbătă, înnourări și ploi se vor semnala în Crișana, Maramureș, Transilvania, Moldova, Dobrogea și Bărăgan. La munte precipitațiile vor fi pe arii mai restrînse.

Se vor produce, mai ales sîmbătă, și intensificări temporare de vînt, cu deosebire în regiunile extracarpatice și zona muntoasă.

Duminică va fi o zi predominant frumoasă, cu ploi izolate în nordul teritoriului.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

SERIE NOUĂ - 205 ● ANUL XXXVIII ● 13 APRILIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 15 (1955)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Paginile 8-9

ACVILELE DE MARE ȘI MODUL LOR DE VIAȚĂ

○ Program TVR Canal 31

○ Cercetări tulburătoare

○ „Recoltele morții” din „Triunghiul de aur”

○ Două fresce din Calabria aparțin pictorului Renoir

Starea de veghe

VIOLENȚĂ ÎN IARBĂ, VIOLENȚĂ ÎN AER

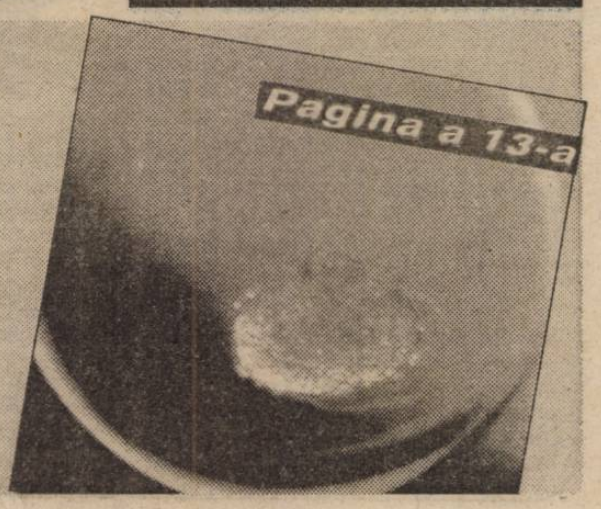
Pagina a 5-a

Pagina a 3-a

Sondele automatice vor explora marginile Universului

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

DIABETUL INSULINO-DEPENDENT corectat chirurgical



Pagina a 13-a

CÎŞTIGĂTORII concursului „Music Box”

Numărul mare de scrisori primite ne-a dovedit că acest concurs a fost binevenit şi chiar aşteptat de mulţi dintre cititorii paginii noastre muzicale. Este de remarcat faptul că nici unul dintre participanţi nu a indicat mai puţin de 11 răspunsuri exacte, ceea ce arată o bună cunoaştere a muzicii de dans! Felicitări tuturor care s-au încumetat şi ne-au scris, glorie învingătorilor, onoare învinşilor şi chemarea la un nou concurs care va demara în scurt timp! Din păcate nici unul dintre cîştigători nu a reuşit să răspundă la toate întrebările, piatra de încercare fiind cea referitoare la primul hit al lui *Ice MC!* Au fost cîţiva care au indicat răspunsul corect (*„Ok”Coral* din martie '90) dar cei mai mulţi au preferat *„Easy”*, *„Scream”*, *„Cinema”* sau chiar *It'a A Rainy Day”!* Pentru *Rednex* am luat în calcul varianta dublă Suedia/SUA iar celor care la ultima întrebare n-au răspuns complet (*„Justified And Ancient”* şi *Kings Of The Low Frequencies*) nu le-am acordat punctul respectiv...

IATĂ ŞI NUMELE PRIMILOR ZECE CLASAŢI: 1. **Radu Şerban - Bucureşti** (19 puncte); 2. **Florian Apetrei şi Emanuel Handragea - Bucureşti** (18 puncte, rod al colaborării!) 4. **Gabriel Bede - Sf. Gheorghe** (17 puncte); 5. **Cristian Drăghici - Caracal** (17 puncte); 6. **Bogdan Colcer - Rm. Vîlcea** (16 puncte); 7. **Ionuţ Alecu - Bucureşti** (16 puncte); 8. **Dan Pătru - Slatina** (16 puncte); 9. **Ionuţ Costea - Călăraşi** (16 puncte); 10. **Ovidiu Mogoşan - Bucureşti** (16 puncte);

URMĂTORII ZECE ÎN CLASAMENT AU PRIMIT PREMII DE CONSOLARE, locul 11. **Bogdan Oprea - Sibiu**; 12. **Ovidiu Burlacu - Buzău**; 13. **Alexandra Crivăţ - Bucureşti**; 14. **Lia Căileanu - Bucureşti** (toţi cu cîte 15 puncte); 15. **Iulia Sandu - Hîrşova**; 16. **Florentin Radu - Bacău**; 17. **Paul Stoica - Craiova**; 18. **Vasile Ciurea - Brăila**; 19. **Marius Dineş - Arad**; 20. **Gheorghe Filip - Cisnădie** (toţi 14 puncte).

Îi rog pe cîştigătorii concursului „Music Box” să-mi confirme primirea premiilor...

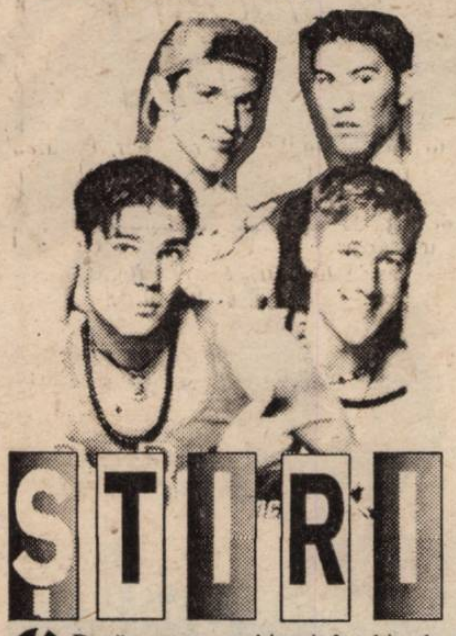
It's Five O'clock Somewhere - Slash's Snakepit

După ce cîteva săptămîni ne-am scăldat în oceanul disco, vom schimba acum total registrul sonor şi vom asculta, timp de trei săptămîni cîteva albume de hard&heavy apărute în acest an. Vom începe, deloc întîmplător, cu CD-ul lui **Saul Hudson**, cel arhicunoscut sub numele de **Slash!** După ce anul trecut un alt **Guns N'Roses** făcea o frumoasă figură în topuri (mă refer la **Gilby Clarke**) iată că însă un **Gunner** încearcă ceva individual. Poate „individual” este prea mult spus deoarece **Slash** a fost secondat de o echipă de virtuozi ai instrumentelor grupaţi sub numele de **Snakepit.** Împreună cu **Slash Matt Sorum (tobe GN'R), Gilby Clarke (ch, ex - GN'R), Mike Inez** (bass, **Alice In Chains**) şi **Eric Dover** (vocal, **Jellyfish**) realizează un sound perfect, cu piese bine lucrate, din care se detaşează **„I Hate Everybody (But You)”, „Soma City Ward”, „Jizz Da Pit”, „Back And The For Again”, „Neither Can I”, „Beggars&Hangers-On” şi „What Do You Want To Be”.** „Undeva este ora cinci”, spune **Slash,** dar pentru **Guns N'Roses** este, din păcate, ora despărţirii, după toate probabilităţile, de încă un membru! Va reuşi **Axl Rose** să treacă şi peste acest şoc? Nu ştiu ce le va rezerva viitorul dar dacă **GN'N** va dispărea putem considera acest **„It's Five O'Clock”** epitaful unui mare grup...

FAN CLUB Ghid

Dike Straits -c/o Phonogram, Clockengieberwall 3, 2000 Hamburg 1, Deutschland sau 16 Lambton Place, London W11 2SH, UK sau Giancarlo Passarella, PO Box 35, 50018 Scandjci, Firenze, Italia; EXTREME - c/o SBK Management, 810 7th Avenue, New York, NY 10019, USA sau c/o A&M Records, 1416N, La Brea, Los Angeles, CA 90024, USA sau PO Box 1350, Dedham, MA 02026, USA; FALCO-ul. Sosnowa 10b/4, 66-015 Przyl Wg. Zielona Gore, Poland; FRONT 242-BP 1613, Bruxelles 1, Belgium; MTV TEXT FAN GUIDE-St. James House, 10 Rosebery Avenue, London, EC1R 4TD, UK.

La ultima adresă puteţi trimite informaţii despre Fan Cluburile voastre precum şi adresa la care puteţi fi contactaţi, ea apărînd în Teletextul MTV-ului.



După cum v-am obişnuit în ultimele săptămîni, vă voi prezenta şi astăzi o nouă trupă din perimetrul muzicii de dans. De această dată este vorba de cvartetul britanic **Bad Boys Inc** (foto), compus din **Tony Dowding** (6. 9. 1972), **David Ross** (15. 3. 1974), **Matthew Pateman** (14. 5. 1971) şi **Aily Begg** (21. 8. 1972). Primul lor hit a fost **„Love here I Come”** (1994), cel mai recent este **„Move To This World”,** ambele prezente pe albumul de debut, produs de cunoscutul **Ian Levine** care a mai lucrat şi cu **Take That.** Rămîne de văzut dacă vor rezista...

Din Anglia trecem în Germania pentru a cunoaşte (la cererea voastră”) duetul **Interactive. Marc Innocent** şi **Ramon Zenker** cîntă (e un mod de-a spune”) un rave turbat, ei fiind cei care au imprimat liniştitei **„Forever Young”** (hitul din 1984 al grupului **Alphaville**) un ritm de 160 BPM (Beats Per Minut)! Cei doi au fost colegi de şcoală (acum au 26 de ani fiecare), instrumentul lor preferat este, logic, sintetizatorul şi mai sînt pasionaţi de computere. Primul lor single apărea în 1990 **„Techno Wave”** iar în 1992 intrau în topuri cu **„Who Is Elvis?”.** Cu o lună în urmă le-a apărut primul album.

O pleiadă de nume mari va contribui la înregistrarea unui **Led Zeppelin Tribute** care se va intitula **„Encomium”.** Printre acestea sînt şi **Stone Temple Pilots, Duran Duran** şi **Sheryl Crrow,** iniţiativa primind şi „binecuvîntarea” fostului solist al legendarului grup - **Robert Plant** care va apărea şi el pe acest disc într-un duet cu **Tori Amos.**

Un nou **Tribute** la orizont: dedicat lui **Marvin Gaye** la care vor participa **Madonna, Massive Attack, Bono Vox, Stevie Wonder, Public Enemy.** De remarcat duetul lui **Bobo cu Marvin,** datorat tehnicii de vîrf. Este vorba de **„Save The Children”**

CALENDAR (14.04 – 20.04)

14 - Ritchie Blackmore (1945), Larry Ferguson (1948, clape Hot Chocolate); 15 - Marty Wilde (1939), Nick Kamen (1962), Samantha Fox (1966), DJ Baptiste (1963, Beats International), Mike McCready (1967, Pearl Jam), Phil Mogg (1952, UFO); 16 - Dusty Springfield (1939, nume real Mary Isobel Catherine O'Brian), Dave Pirner (1964, Soul Asylum), Gerry Rafferty (1939); 17 - James Last (1929). 18 - Mark Barry (1964, Happy Mondays), Mike Vickers (1941, Manfred Mann) 19 - Tony Martin (1958, Black Sabbath), Alan Price (1942, Animals), Greg Christian (1966, Testament), Rod Morgenstein (1957, Winger); 20 - Brett Garsed (1968, Nelson), Luther Vandross (1951) Pe 20 aprilie 1991 a trecut în eternitate Steve Marriott...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

POP-ROCK, DE LA A la Z

ANITA BAKER

Cunoscută solistă americană, născută pe 20. 12. 1957. Posesoare a unei voci de excepţie, Anita a început să cînte în 1976 în grupul de soul Chapter 8. Pînă în 1984 grupul nu a reuşit să-şi plaseze vreun cîntec în Topul 100 american iar Anita optează, logic, pentru cariera solistică. Primul său succes pe cont propriu devenea, în 1986, „Sweet Love” iar „Giving You The Best That I Got” (din 1988) o confirmă definitiv în clasa soul. Vă recomand albumele „The Songstress” şi „Rapture”, ambele editate de casa de discuri Elektra.

ARTHUR BAKER&THE BLACKBEAT DISCIPLES

Născut pe 22.4.1955, acest muzician american a început prin a produce, mixa şi remixa, pe lîngă acestea oferind şi cîteva hituri pentru nume mari din show-business precum Freeze, New Edition, Cyndi Lauper, Bruce Springsteen sau Hall&Oates. Fără îndoială, cel mai mare succes înregistrat în calitate de solist este excelentul „The Message Is Love”, care în 1989 prindea un loc în Top Ten-ul american şi îi făcea pe mulţi să regrete faptul că Arthur Baker este atît de zgîrcit în apariţiile sale discografice! Ultimii ani ni-l prezintă pe acest talentat muzician, din ce în ce mai mult, în lucrul de studio. El colaborează foarte bine cu Al Green iar dacă vreţi să-l cunoaşteţi mai bine, ascultaţi LP-ul „Merge”.

GEORGE BAKER

Pseudonim sub care se ascunde olandezul Hans Bouwens, născut pe 8.12.1944, cel care la începutul anilor '70 şi-a fondat grupul George Baker Selection, în care se „responsabilizase” cu partea vocală chitarele şi clapele. George Baker a fost primul interpret olandez care a abordat cu succes pop-ul comercial, deschizînd drumul pe care mai tîrziu avea să meargă cohortă de interpreţi şi grupuri care vor cuceri, şi ei, Europa şi lumea! Primul hit - „Little Green Bag” (1970, locul 5 în USA!) dar recidiva va veni abia peste cinci ani - „Paloma Blanca” (locul 1 în Germania, 10 în Marea Britanie şi doar pe locul 26 în USA...). Pînă la finele anilor '70 a mai avut două hituri de top 10 - „Morning Sky” şi „Wild Bird”iar în anii '80 de remarcat doar sviçnirea din 1985 - „Santa Lucia By Night”. Ca de obicei, vă recomand o compilaţie, este vorba de „Selection”...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac” S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ion Ţugui, Dorin Măran
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Fax: 0040. 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

SONDELE AUTOMATICE VOR EXPLORA MARGINILE UNIVERSULUI

Numeroşii fani ai serialului „Star Trek" trebuie să se împace cu gîndul că zborurile spaţiale cu echipaj la bord către planetele îndepărtate ale sistemului nostru solar vor rămîne încă mulţi ani o simplă ficţiune. Sateliţii şi sondele spaţiale automatice au făcut, însă, uriaşe progrese în ultimul deceniu. Un vehicul spaţial care cîntărea 800 kg cu 20 de ani în urmă cîntăreşte în prezent 160 kg şi va cîntări numai 80 kg la graniţa dintre cele două milenii. Motoarele ionice vor asigura propulsia sateliţilor şi sondelor interplanetare de mîine. Inconvenientul major al sistemelor de propulsie actuale constă în faptul că masa carburantului îmbarcat este de mai multe sute de kilograme, costul plasării unui kilogram de încărcătură utilă pe orbită ridicîndu-se astfel la circa 35 000 dolari. Motoarele ionice ating viteze de 20 - 40 km/sec, de 5 - 10 ori mai mari decît vitezele realizate de motoarele chimice actuale.

Peste cel mult 10 ani, apreciază experţii NASA, beneficiind de un vehicul cosmic cu o greutate redusă şi de un buget constant, se vor putea plasa pe orbită mai mulţi sateliţi simultan. Vor putea fi construite rachete de mărimi reduse pentru lansarea unor încărcături utile mai mici. Se va încărca combustibil suplimentar pentru imprimarea unei viteze mai mari încărcăturii utile. Întreaga activitate de explorare sistematică a sistemului nostru solar va depinde de progresele înregistrate în acest domeniu.

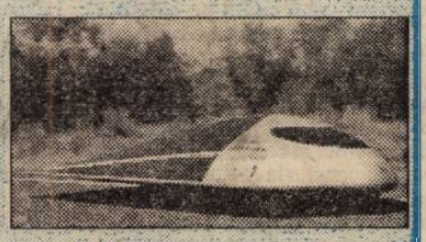
Obiectivul major al acestui tip de misiuni interplanetare îl va constitui explorarea centurii de asteroizi a lui Kuiper din jurul planetei Neptun. Astronomul Kuiper intuise existenţa unor mici asteroizi bogaţi în carbon şi hidrogen în jurul lui Neptun, în urmă cu 30 de ani. Observaţiile astronomice ulterioare au confirmat această supoziţie: au fost reperaţi numeroşi asteroizi în ultimii trei ani în jurul planetei Neptun, dintre care cel mai mare are un diametru de circa 200 km. Aceşti asteroizi prezintă o importanţă covîrşitoare pentru astronomia contemporană întrucît ei sînt martorii începuturilor sistemului nostru solar. Primii asteroizi au fost localizaţi la circa 40 unităţi astronomice distanţă faţă de Terra, distanţă de 40 de ori mai mare decît cea care separă Terra de Soare (40 x149,6 milioane kilometri). Marile progrese ale ştiinţei şi tehnicii din ultimul deceniu îi îndreptăţesc pe specialişti să afirme că aceste distanţe nu vor constitui o problemă pentru sondele automatice ale secolului XXI...

ŞERBAN FILIP ❖

Oamenii se vor putea reproduce şi în Cosmos

Aventura omului în nemărginitul ocean planetar va continua, chiar se va amplifica în secolul următor, de care ne mai despart doar cîţiva ani. S-ar putea ca oamenii să se reproducă nu numai pe „planeta albastră", ci şi în spaţiu. Un studiu ştiinţific întreprins în urmă cu trei ani la bordul navetei spaţiale „Endeavour" ale cărui concluzii au fost date publicităţii recent, relevă că această posibilitate este cu putinţă. Experienţa efectuată în Cosmos pe patru broaşte femele, fecundate pe orbită, a demonstrat că şi în absenţa gravitaţiei dezvoltarea embrionului (ca şi la om) s-a desfăşurat normal...

Automobile... „solare"



„Dream" este o maşină realizată de firma japoneză Honda. Energia folosită este cea solară; vehiculul pe care îl prezentăm în imagine, este acoperit cu panouri din mii de celule de siliciu, care dau un randament energetic mulţumitor. „Dream" a participat la întreceri ale automobilelor „solare" organizate în Australia, ocupînd chiar locul doi. Costul ridicat al acestor vehicule acţionate de energia astrului zilei face ca organizarea şi participarea lor la întreceri să fie mai rară.

Cutia cu minuni

France Telecom şi IBM France, din nou asociaţi. Aceştia au reuşit să lanseze pe piaţa tele-serviciilor un micro-ordinator cu o multitudine de dispozitive conexe de inter-comunicare. Se numeşte Djin şi are misiunea... de a îndeplini totul perfect. Pe lîngă faptul că este un ordinator foarte inteligent, Djin poate deveni fax, minitel, răspunzînd prompt tuturor înregistrărilor şi stabilind o legătură cu toate reţelele telefonice, graţie unei agende-program ca cea a unei secretare perfecte. Mai dispune de un telefon cu ecran cu toate numerele disponibile. Toate acestea reunindu-se într-o singură «cutie cu minuni» de format 95x60 cm.

Imaginile tridimensionale ARTIFICIALE (III)

Opera de artă e menită privirilor, ca unicat, prin prisma măiestriei şi tehnicii picturale ale artistului care-şi propune redarea într-un spaţiu **bidimensional** a unor elemente ale spaţiului **tridimensional**... În aceste condiţii, desigur, nu se mai pune problema unor filtre diferit colorate, întrucît s-ar altera cromatica originară a picturii.

Inginerului Liviu Iliescu îi revine meritul de a fi soluţionat în mod original această dificultate - aparent insurmontabilă - inventînd „stereoscopul cu oglinzi", cu ajutorul căruia pot fi vizionate imaginile stereopicturii („bioptica", după denumirea dată de autor). Stereoscopul cu oglinzi este un dispozitiv alcătuit dintr-un cuplu de oglinzi plan paralele ortogonale care comportă un anumit reglaj fin pentru crearea efectului de spaţialitate tridimensională. Prin folosirea acestui aparat, stereopicturile se remarcă printr-o stranie frumuseţe, elementele care compun imaginea căpătînd o neaşteptată ordonare în spaţiu, unele „îndepărtîndu-se", altele „apropiindu-se"... Prioritate mondială, stereopictura „bioptică" se constituie într-o valoroasă contribuţie românească nu numai la vizualizarea imaginilor plane în registru tridimensional, ci şi la înnoirea modalităţilor de expresie plastică, la revelarea existenţei (încă tăinuite) a unui spaţiu pictural care îşi aşteaptă exploratori...

Contribuţia inginerului Alexandru Stănculescu, cel ce a continuat cercetările iniţiate de ing. Liviu Iliescu, se referă la înlocuirea stereoscopului cu oglinzi - relativ costisitor şi impunînd acel reglaj fin al cuplului de oglinzi - printr-o simplă diafragmă (fantă) confecţionabilă (şi) din carton – de preferat ca acesta să fie de culoare închisă. Fanta se ţine aidoma unei cărţi pe care o citim, la circa 40 cm de ochii privitorului, iar stereogramele (de astă dată **două**) la aproximativ 1,5 m, la fel ca într-o expoziţie de pictură. După cum se subînţelege, se vizează simultan prin fantă cele două imagini, încadrate fantei care poate fi lesne reglată manual (îndepărtată sau apropiată) pînă se realizează efectul de spaţialitate. Stereogramele pot avea orice dimensiune, în acest caz, firesc, raportul distanţelor modificîndu-se corespunzător. Această realizare se constituie într-un interesant şi original mijloc de cercetare a modului în care legile opticii sînt aplicate de mecanismele psiho-fizice care acţionează la nivelul scoarţei cerebrale însă poate avea şi aplicaţii practice care depind numai şi numai de fantezia noastră! ...

DANIEL VERBINA ❖

PLANTE CU PROTEINE UMANE

Specialiştii francezi de la Rhone-Poulenc şi Limagrain au lansat un set de experimente în cadrul unei biotehnologii de avangardă, denumită „molecular farming", care va face posibilă producerea unor plante cu proteine umane, derivaţi sanguini cum este albumina, alpha-antitrypsina (contra insuficienţei pancreatice şi enfizemului pulmonar), factori de coagulare sau anticorpi.

Oamenii de ştiinţă şi-au îndreptat atenţia spre plante şi nu spre bacterii, deoarece aceste microorganisme nu pot realiza „glycosylaţia" - un proces de maturizare care constă în adăugarea, la suprafaţa proteinelor, de substanţe asemănătoare glucozei. Plantele transgenice prezintă avantaje majore deoarece se obţin producţii la costuri scăzute - un kilogram de proteine purificate de pe un hectar cultivat. Se asigură şi o securitate maximă în exploatare. Nu există riscuri de contaminare cu viruşi patogeni, cum s-a întîmplat cu derivaţi ai sîngelui sau cu placenta.

Specialiştii francezi au lansat un experiment în premieră mondială: 50 de plante de rapiţă şi 50 de plante de tutun poartă gena unei enzime gastrice - lipasa acidă a cîinelui. Această enzimă permite copiilor care suferă de insuficienţă pancreatică să digere grăsimile şi să reziste în mod natural la acţiunea sucurilor gastrice şi enzimelor digestive. Studiile preliminare au fost foarte încurajatoare.

Primul brevet de „molecular farming" a fost depus de societatea americană Calgene în 1985, în legătură cu producerea de alpha-interferon la plantele de tutun. În domeniul biotehnologiilor, disputa brevetelor este foarte dură: esenţială este dobîndirea brevetului , chiar dacă puritatea produsului nu este chiar cea intenţionată iniţial. În ultimul deceniu, ingineria genetică a permis inserarea de gene în plante pentru creşterea rezistenţei acestora la insecte, viruşi, ierbicide etc. Pînă în prezent s-au realizat numai culturi experimentale. Numai faimoasa tomată transgenică americană cu o maturizare retardată MacGregor este cultivată pentru consum. Biotehnologiile sînt un sector esenţial pentru progresul ştiinţific şi ameliorarea calităţii vieţii în secolul XXI...

ŞERBAN FILIP ❖